


# Ritmi colorati

Proponiamo percorsi e giochi di movimento da rielaborare con disegni, verbalizzazioni e attività di ideazione di sequenze grafiche da rivivere con il corpo.

 di **Antonella Sada**  4 minuti di lettura 12 gennaio 2021

*Acquisire la capacità di mettere in ordine spazio-temporale i fatti vissuti e di cogliere la sequenza logica tra eventi, è fondamentale per poter esprimere il proprio pensiero. Per stimolare l'acquisizione di queste competenze, in particolare nei bambini che stanno familiarizzando con una nuova lingua, è utile programmare attività logico-matematiche, grafiche e motorie che creino un circolo virtuoso tra azione e simbolizzazione.*

## Organizziamo il contesto

Dividiamo un ampio spazio in due porzioni:

- in una disponiamo oggetti per l'attività motoria (cerchi, corde, palle, mattoncini e bastoni);
- nell'altra lasciamo a disposizione fogli, matite e pennarelli, blocchi logici e forme geometriche, in modo che il bambino possa passare dal gioco motorio alla rappresentazione grafica secondo il proprio interesse e stile di apprendimento.

## Dalla forma al movimento

- Osserviamo il materiale psicomotorio e denominiamo le forme e i colori degli oggetti. Suddividiamoli in insiemi secondo un criterio scelto dai bambini (per forma/colore/grandezza).
- Consideriamo solo due insiemi e componiamo una sequenza lineare, alternando ritmicamente gli oggetti dei due gruppi (per esempio una palla, un quadrato ecc.).
- Leggiamo la sequenza creata, denominando oggetti e le loro caratteristiche, poi riproduciamola graficamente su una lunga striscia di carta.
- Associamo un movimento a ciascun oggetto (per esempio palla-salto, quadrato/passato).
- Disponiamoci in riga distanziati contro una parete e muoviamoci nello spazio seguendo la sequenza creata (un salto/un passo) fino al traguardo.

## Dal gesto alla simbolizzazione

- Muoviamoci nello spazio, sperimentando liberamente gesti e andature e denominando le azioni mentre le eseguiamo.
- Individuiamo i movimenti preferiti e rappresentiamoli con un simbolo o segno (per esempio la capriola con una spirale, il salto con una freccia, il passo con una linea spezzata ecc.). Riproduciamo più volte ogni simbolo su dei cartoncini.
- Con gli oggetti a disposizione (cerchi, materassi e corde), costruiamo un percorso motorio in modo da creare una sequenza ordinata.
- Associamo ciascun oggetto a uno dei movimenti precedentemente sperimentati ed eseguiamo a turno il percorso.
- Riproduciamo il percorso su un foglio utilizzando i simboli creati, rispettando la sequenza eseguita nel percorso.

## Un mandala tutto nostro

- Proponiamo di creare alcuni mandala geometrici e colorarli (**Per fare**).
- Suddividiamo i bambini in piccoli gruppi per costruire dei mandala con il materiale psicomotorio: partendo da una forma circolare, delimitiamo con le corde una parte di spazio in modo da formare un cerchio concentrico più grande e dividiamolo in un numero pari di porzioni, da riempire alterando oggetti di forma diversa.
- “Leggiamo” la forma creata, denominando i colori e le forme usate e la loro disposizione spaziale (al centro/a destra/a sinistra/di fianco/di fronte ecc.).

### PER FARE

### Il mandala della città

#### CHE COSA SERVE

Oggetti di forma circolare (piatti, bicchieri di carta ecc.), blocchi logici (triangoli e rettangoli di varie dimensioni), fogli, matite colorate.

#### COME SI FA

1. Appoggiamo su un foglio un piatto e tracciamo il contorno con la matita.

2. Al centro riproduciamo una forma circolare con il fondo di un bicchiere e, poi, una più grande che rappresenta la piazza.
3. Disponiamo intorno al centro, in numero pari, forme rettangolari e triangolari in modo da comporre delle case: tracciamo il contorno e aggiungiamo porte e finestre.
4. Associamo a ciascun elemento due colori e riempiamo gli spazi alternandoli. Poi completiamo lo spazio rimasto con un colore a scelta.



## 👁 Osserviamo e valutiamo

Osserviamo se e in che modo il bambino:

- porta a termine un percorso motorio rispettando le indicazioni;
- riproduce graficamente forme e oggetti.

Chiediamo: è facile o difficile costruire un mandala? Perché?

Riflettiamo: abbiamo proceduto con gradualità nelle richieste e rispettato i tempi di tutti?