

Costruttori di personaggi, luoghi e di storie

A cura di Erika Pucci



28/10/2020



Personaggi allo specchio

ITALIANO

Lavorare nella costruzione di personaggi nella lettura e nella scrittura perché:

- Stimola l'osservazione
- Accende la curiosità e la creatività
- Alimenta la conversazione
- Nutre le relazioni
- Mette in gioco le emozioni
- Aiuta nel superamento degli stereotipi



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Nella storia di ogni bambino

ITALIANO

I bambini arrivano alla scuola primaria con il loro «bagaglio» di personaggi:

- Fiabe classiche e meno classiche
- Fiabe popolari
- Film e cartoni
- Supereroi e super principesse
- Personaggi «familiari»



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Iniziare dai personaggi

ITALIANO

Un modo diverso di inventare storie:

iniziare dai personaggi per arrivare alla trama.



Lago Blu 1, Letture, pg.76

28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Possibilità

- Umani
- Animali
- Fantastici
- Oggetti animati



Lago Blu 2, Letture, pg. 76



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

La scelta del nome

ITALIANO

- L'importanza del nome
- Scegliere nomi comuni
- Inventare nomi
- Chiedere aiuto alla grammatica per ideare nuovi nomi
- Stravolgere nomi già esistenti reali o delle fiabe.
- Imparare a ispirarsi



«Home sweet home», Carnevale di Viareggio, 2020

28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Interagire coi vissuti reali e immaginari dei bambini significa partecipare alla loro vita e dare la possibilità di:

- conoscerci, condividere, viaggiare insieme nel mondo della scuola (e non solo) in modo ravvicinato.
- mettere in discussione gli stereotipi



La carta di identità

ITALIANO

I primi passi per inventare un nostro personaggio...

- Età
- Luogo di nascita
- Altezza
- Corporatura
- Occhi, viso, bocca

DESCRIZIONI

DESCRIVO UNA PERSONA

1 Completa il testo e descrivi una persona della scuola che tutti conoscono. Utilizza le parole che ti diamo fra parentesi.

La persona che voglio descrivere si chiama _____
È (alto / basso? Robusto / esile?) _____

Ha i capelli (ricci / lisci / ondulati? Neri / castani / biondi / bianchi? Lunghi / corti?) _____

Il viso è (tondo / lungo?) _____
La sua pelle è (scura / chiara?) _____
I suoi occhi sono (tondi / allungati? Piccoli / grandi? Neri / castani / verdi / azzurri?) _____

Il naso è (dritto / a punta / a patata / all'insù?) _____
Ha la bocca (piccola / grande?) _____ e i denti (piccoli / grandi? Bianchi / non bianchi?) _____
Di solito si veste (in modo elegante / sportivo? Con colori chiari / scuri?) _____
Ha un carattere _____

2 Leggi ai tuoi compagni ciò che hai scritto, senza dire di chi parli. Se hai descritto bene la persona, i compagni indovineranno chi è.

55

Lago Blu 2, Grammatica e scrittura, pg. 55



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Due premesse importanti:

- Stimola la capacità di osservazione
- Amplia il lessico
- Non dimenticare che nel mondo fantastico siamo (abbastanza) liberi di creare oltre gli stereotipi esistenti

SCRITTURA

DESCRIVERE UN PERSONAGGIO

1 Devi inventare un personaggio per una storia. Come vuoi che sia? Scegli le parole e le espressioni adatte a descriverlo.

Il mio personaggio

- ◊ è ☐ alto e magro ☐ basso e robusto ☐ alto e robusto
- ◊ cammina ☐ con leggerezza e grazia ☐ in maniera rumorosa ☐ in modo incerto
- ◊ ha i capelli ☐ lunghi, ricci, biondi ☐ corti, dritti, neri ☐ lunghi, ondulati, blu e viola
- ◊ il suo volto ☐ è paffuto ☐ è allungato ☐ è squadrato
- ◊ ha la pelle ☐ chiara con tante lentiggini ☐ scura e morbida ☐ verde e squamosa
- ◊ ha gli occhi ☐ tondi, grandi e color nocciola ☐ allungati, azzurri ☐ piccoli e neri
- ◊ ha uno sguardo sempre ☐ impaurito ☐ allegro ☐ arrabbiato
- ◊ il suo naso è ☐ piccolino ☐ appuntito ☐ a patata
- ◊ nel complesso ha l'aria ☐ simpatica ☐ antipatica ☐ interessante

2 Il tuo personaggio è maschio o femmina? Come si chiama? Quanti anni ha?

3 Ora scrivi la descrizione completa del tuo personaggio. Usa le parole e le espressioni che hai scelto prima o altre che ritieni più adatte.

94

Lago Blu 3, Grammatica e scrittura, pag. 94



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Liberare i cinque sensi

ITALIANO

- Che odore o profumo ha il nostro personaggio?
- Come sono la sua voce e il suo modo di parlare?
- Come si muove?
- Che espressioni fa?
- Come cammina?
- Proviamo a drammatizzarlo?

SCRITTURA

ARRICCHIRE UNA STORIA CON LE DESCRIZIONI



1 Leggi la storia.

Era la prima volta che Nadia andava a casa della sua amica Sofia. Sua madre l'aveva lasciata all'entrata. Non c'era l'ascensore e Nadia si era avviata verso le scale. ☐ Al secondo piano, Nadia si era fermata e aveva suonato il campanello. Era venuta Sofia ad aprire, buffa come sempre. ☐ Si erano abbracciate! "Ti stavo aspettando", aveva detto Sofia. "La merenda è già pronta". La merenda era sul tavolo. ☐ Aveva preparato tutto da sola, perché i suoi genitori lavoravano fino a tardi e lei era con la nonna, che però non stava bene.

2 Ora leggi queste parti descrittive. Dove le inseriresti per arricchire il testo? Colora i quadratini nel testo, con il colore corrispondente alla descrizione da inserire.

- ☐ Aveva le trecce rigide, con enormi fiocchi turchesi. Si era dipinta il naso di rosso e disegnata delle lentiggini. Aveva un vestito enorme, forse della madre, e delle scarpe grandi con il tacco.
- ☐ Era una specie di scala a chiocciola enorme, con i gradini di marmo e il corrimano di ottone scintillante.
- ☐ Sopra c'era di tutto: dalle caramelle ai panini, dai biscotti fatti da Sofia ai lecca-lecca giallo limone.

3 Continua il racconto: cosa faranno Nadia e Sofia insieme? Come si concluderà la visita?

4 Riscrivi sul quaderno il testo completo. Usa la tecnica dell'autodettato: leggi una frase o un paragrafo, poi copri il testo e sfidati a riscriverlo con l'ortografia e la punteggiatura corrette.

96

Lago Blu 3, Grammatica e scrittura, pg.96



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Che carattere!

ITALIANO

- Che tipo è il nostro personaggio?
- Che carattere ha?
- Cosa fa nella vita di tutti i giorni? Con chi abita?
- Cosa ama fare? Cosa detesta?
- Quali sono i suoi sogni?
- Cosa desidera?
- Di cosa ha paura?

IL TESTO DESCRITTIVO

LA MAESTRA TIRAMISÙ

Freddy, Alfred, Jessica e Prema si ritrovano in una stanza nello scantinato della loro scuola. Freddy ha un brutto presentimento e vorrebbe andarsene, ma è troppo tardi...

Ecco apparire la Maestra Tiramisù. Entrò spazzando il pavimento con la gonnina nera, con una mano sorreggeva un vocabolario e con l'altra brandiva una bacchetta tutta nodi. Dalla chioma di capelli neri sfuggivano delle ciocche attorcigliate che parevano serpenti. Il suo viso si distingueva appena nella penombra, ma, da quel poco che videro, i bambini compresero che con lei non c'era da scherzare.

– Accidenti! – sussurrò Freddy.

– Chi ha parlato? – stridette la Maestra scrutando fra gli scolari. Freddy credette di sprofondare, ma una bambina nel primo banco gli venne in aiuto dicendo:

– Un topolino ha squittito, Signora Maestra.

Il bidello tirò una cordicella, si udì suonare un campanello e la Maestra Tiramisù salì in cattedra. Il suo grembiule scricchiolava, i suoi occhi emettevano fiamme.

– Ebbene, cari mocciosi, avete preparato la lezione?

– Sì, Signora – risposero i bambini.

– Allora vi interrogo – affermò la Maestra. Prese in mano quell'essere peloso che teneva sulla cattedra e cominciò ad accarezzarlo affettuosamente: era un ragno di circa mezzo chilo, con due occhietti rossi che guardavano malignamente i bambini.

Paola Valente, La maestra Tiramisù, Raffaello

SCOPRO il testo

- ◆ I capelli della Maestra Tiramisù sono paragonati a:
 - ☐ tentacoli.
 - ☐ serpenti.

Cerchia nel testo le parole che te lo fanno capire.

I paragoni ci dicono a cosa assomiglia qualcuno o qualcosa.

SCRIVO

- ◆ Modifica l'aspetto fisico, l'abbigliamento e il comportamento della Maestra Tiramisù e rendila un'insegnante allegra e dolce.



Lago Blu 3, Letture, pag. 55



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

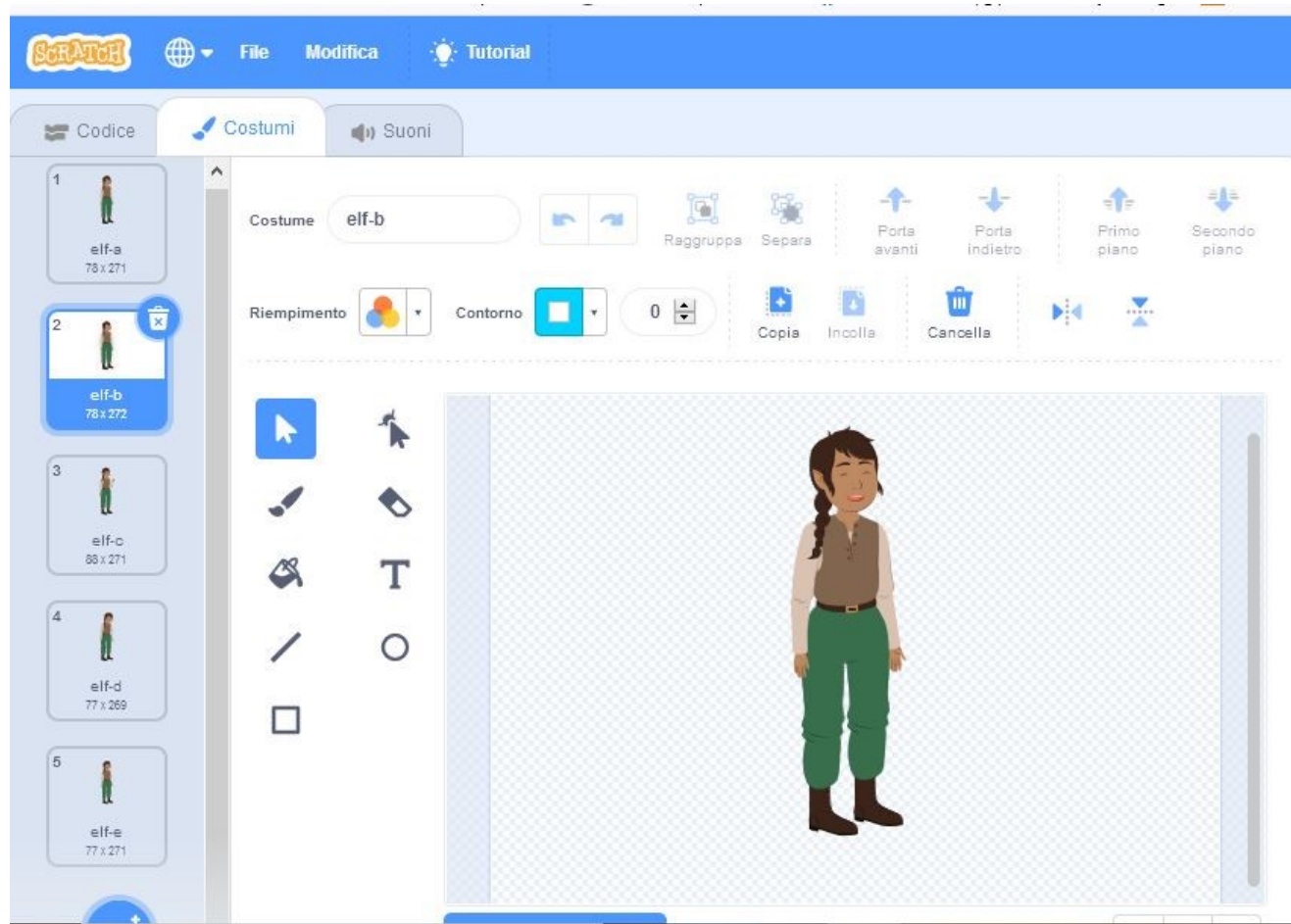
GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Diamo vita al personaggio

ITALIANO

- Disegnare il nostro personaggio
- Drammatizzarlo
- Scrivere una lettera o un monologo con cui si presenta
- Provare a costruirlo con Scratch.

<https://scratch.mit.edu/>



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

- In gruppo
- A coppie
- Singolarmente
- A classi parallele
- Mediare



Scuola Primaria F. Tomei, Viareggio (Lu)

Personaggi che si incontrano

ITALIANO

- Lavorare in due gruppi su due personaggi, due personaggi che magari possono incontrarsi...

ORA SO... E SO FARE

LA SIRENETTA

Là dove il mare è più profondo e blu, viveva, tanti e tanti anni fa, il re del mare, nel suo splendido castello di perle e corallo.

Era vedovo da molti anni e viveva con la sua buona e nobile madre che lo aiutava a crescere le sei piccole principesse, sei bellissime fanciulle.

La più giovane di loro era la più bella: la sua pelle era chiara e fine come la spuma del mare e i suoi occhi blu. Sin dalla più tenera età cantava soavemente, e la sua voce era così dolce che tutto il regno si incantava ad ascoltarla.

Adatt. da Marino Francia, Fiabe Classiche, CreaLibri

SCOPRO il testo

◆ Sottolinea nel testo la parte che descrive la sirenetta. Poi rispondi alle domande. Quali aspetti della sirenetta vengono descritti? Segna con una X.

☐ L'aspetto fisico. ☐ L'abbigliamento. ☐ Il carattere. ☐ Il comportamento.

◆ Completa la tabella.

Ciò che viene descritto	Aggettivi usati per descrivere
sirenetta	la più giovane,
pelle	e
occhi	
voce	

◆ Quali dati sensoriali trovi nella descrizione della sirenetta? Colora.

☐ Visivi. ☐ Gustativi. ☐ Tattili. ☐ Uditivi. ☐ Olfattivi.

CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI UN TESTO DESCRITTIVO

65

Lago Blu 3, Letture, pag. 65



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

...in una storia!

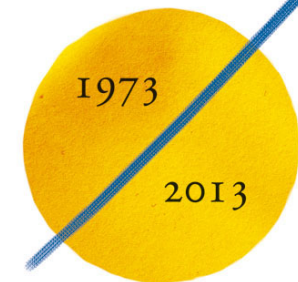
ITALIANO

- Dove? Quando?
- Cosa era successo prima?
- Qual è il problema da risolvere?
- Come si sviluppa la trama tenendo conto delle caratteristiche dei due personaggi?
- «Insalata di favole» e altri preziosi suggerimenti di Gianni Rodari

Gianni Rodari

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Introduzione all'arte di inventare storie



40 ANNI

*Edizione speciale
arricchita
da contributi inediti*



Einaudi Ragazzi

28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

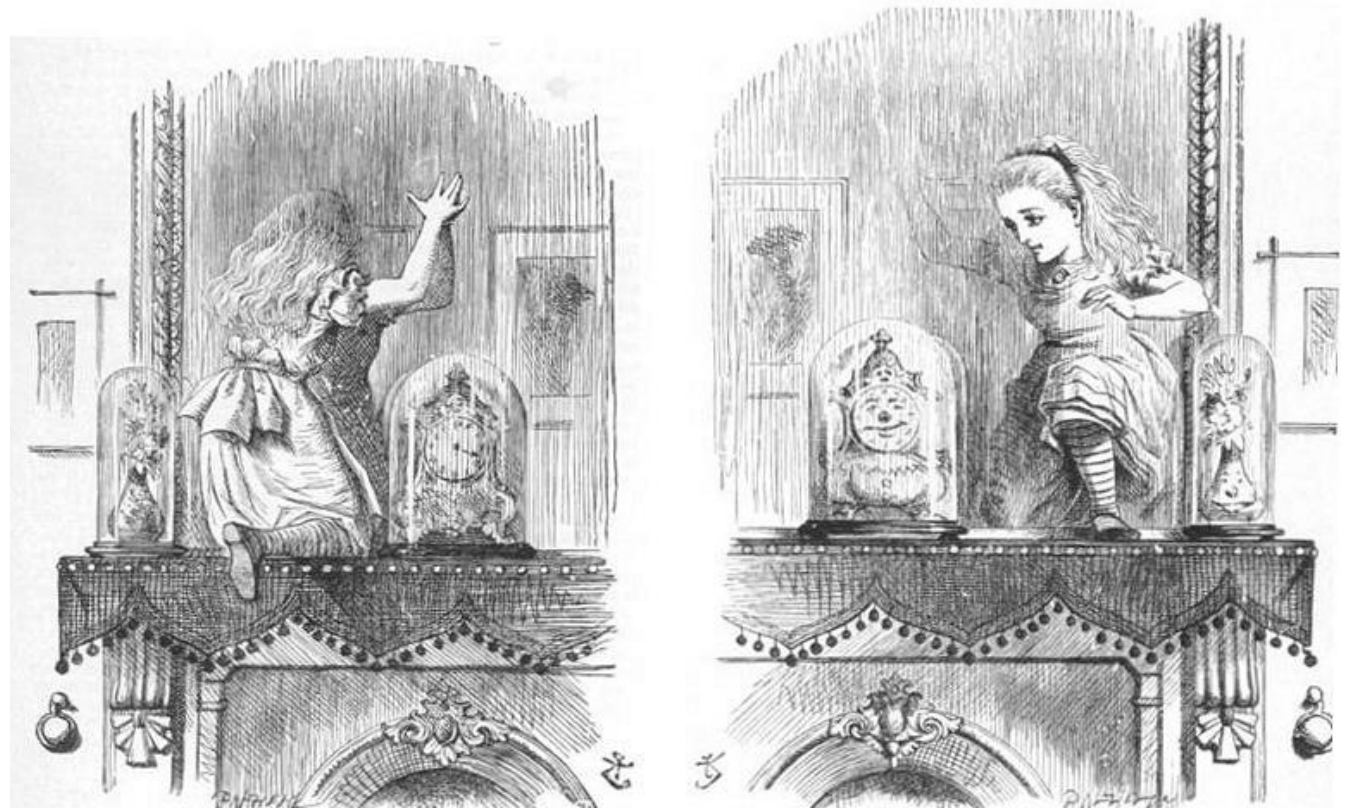
GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Pronti per saltare nello specchio?

ITALIANO

«Scrivere è sempre nascondere
qualcosa perché poi venga
scoperto»

(Italo Calvino)



28/10/2020 – Costruttori di personaggi,
luoghi e di storie

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola