

# Come favorire la creatività

## 1 L'osservazione come punto di partenza

Rileviamo quando da atteggiamenti corporei, modalità interattive, espressività emozionali, stereotipie trapelano stati di incertezza e paura limitanti. Per esempio, vergogna a mostrarsi, rigidità motoria, inibizioni, atteggiamenti stereotipati, remissività e chiusura eccessive, richieste continue di conferma.

## 2 L'insegnante come guida attiva

Aiutiamo il bambino proponendo esperienze:

- **integrate e reintegranti.** Sosteniamo l'espressione piena, con particolare attenzione alle caratteristiche dei singoli bambini, per esempio esperienze di vitalità con movimenti ampi all'aria aperta, alternando momenti di eccitazione e rilassamento;
- **divertenti.** Gioco, gioia e divertimento sono vettori trainanti ed è importante che siano condivisi dall'adulto con un ruolo attivo, catalizzante il piacere della scoperta, anche con l'esempio personale.
- **sostenenti curiosità e capacità di osare.** Sperimentare il nuovo dal cibo ai movimenti, all'esplorazione e uso dello spazio;
- **valorizzanti e non giudicanti.** È essenziale non tarpare le ali reprimendo o giudicando inadatte espressività non convenzionali.

SCARICA  
STAMPA  
CONDIVIDI!

 **GIUNTI Scuola**  
star bene a scuola