

Nome ..... Classe ..... Data .....

**SCRIVERE UN RACCONTO DI ESPERIENZA**

- Scrivi di una tua esperienza personale nella quale sei protagonista (o testimone) di una bugia che crea imbarazzo ai tuoi genitori o a qualche tuo/a parente (nonna/o; zio/a). Segui la traccia proposta.

**Introduzione**

Introduci la situazione spiegando come tutto ebbe inizio.

**Svolgimento**

Parli della bugia (chi la dice? Di che cosa si tratta?). Descrivi con puntualità che cosa accade.

**Conclusione**

Illustra come va a finire (ti prendi un rimprovero? Gli adulti coinvolti fanno finta di niente? Cercano di riparare?).

Se vai in cerca di ispirazione, puoi farti leggere dal tuo insegnante le prime pagine del libro *Il Giornalino di Gian Burrasca* (Giunti Junior).

Prima di cominciare a scrivere il tuo testo ricorda di:

- trovare un titolo adeguato al racconto;
- suddividere il testo in capoversi;
- introdurre delle battute di dialogo per rendere il racconto più vivace;
- introdurre descrizioni molto puntuali.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRODURRE UN TESTO DI ESPERIENZA PERSONALE A PARTIRE DA INDICAZIONI DATE.

Nome ..... Classe ..... Data .....

Compilazione libera  
a cura dell'alunno**SCRIVERE UN RACCONTO DI ESPERIENZA**

- Scrivi di una tua esperienza personale nella quale sei protagonista (o testimone) di una bugia che crea imbarazzo ai tuoi genitori o a qualche tuo/a parente (nonna/o; zio/a). Segui la traccia proposta.

**Introduzione**

Introduci la situazione spiegando come tutto ebbe inizio.

**Svolgimento**

Parli della bugia (chi la dice? Di che cosa si tratta?). Descrivi con puntualità che cosa accade.

**Conclusione**

Illustra come va a finire (ti prendi un rimprovero? Gli adulti coinvolti fanno finta di niente? Cercano di riparare?).

Se vai in cerca di ispirazione, puoi farti leggere dal tuo insegnante le prime pagine del libro *Il Giornalino di Gian Burrasca* (Giunti Junior).

Prima di cominciare a scrivere il tuo testo ricorda di:

- trovare un titolo adeguato al racconto;
- suddividere il testo in capoversi;
- introdurre delle battute di dialogo per rendere il racconto più vivace;
- introdurre descrizioni molto puntuali.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRODURRE UN TESTO DI ESPERIENZA PERSONALE A PARTIRE DA INDICAZIONI DATE.