

Scrivere per ricordare

In questa lezione studiamo le forme di scrittura delle civiltà antiche. Confrontiamo immagini di fonti scritte, analizziamo il sistema di scrittura sumero per concludere con un'esperienza pratica da scriba.

di **Barbara Marchetto, Giorgia Caregnato** 13 agosto 2020



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Selezionare e organizzare le informazioni tratte dalle fonti.
- Descrivere aspetti caratterizzanti le civiltà.



ATTIVITÀ


1. A che cosa serve scrivere con SCHEDE “Le prime forme di scrittura” e “L’evoluzione della scrittura”
2. Come e perché scrivevano i Sumeri con SCHEDA “Come e perché scrivevano i Sumeri”
3. **LABORATORIO:** Il magazzino dei Sumeri con SCHEDA “Nel magazzino dei Sumeri”

ATTIVITÀ 1

A che cosa serve scrivere


Registriamo alla lavagna/LIM o condividiamo in DaD con Coggle o padlet il significato che gli alunni attribuiscono a “scrivere per”. Discutiamo sulle idee emerse e condividiamo l'importanza delle fonti scritte per ricostruire il passato. Proponiamo la **SCHEDA** *Le prime forme di scrittura*, per condurre l'attenzione sullo sviluppo della scrittura nelle prime civiltà della storia. Eseguiamo un'analisi delle fonti: con l'aiuto del sussidiario, confrontiamo materiale utilizzato, tipologia di segni, area geografica, civiltà, periodo storico. Il lavoro può essere svolto individualmente sul quaderno o a piccoli gruppi.

Condividiamo i lavori svolti. Poi chiediamo di completare individualmente la **SCHEDA** *L'evoluzione della scrittura*.




STORIA | Gallery


LE PRIME FORME DI SCRITTURA




Pittogrammi su tavoletta d'argilla. Civiltà sumera (4000-2000 a.C.).




Ideogrammi incisi su un osso oracolare. Civiltà cinese (III millennio a.C.).



Frammento di scrittura cuneiforme su tavoletta d'argilla. Civiltà sumera (4000-2000 a.C.).





Scrittura fonografica su pietra. Civiltà fenicia (1200-500 a.C.).



Incisione greca su frammento di vasellame. Con i Greci si ebbe la evoluzione alfabetica (IX secolo a.C.), cioè la trascrizione di ogni lettera in un segno.

Le prime forme di scrittura

**IMMAGINE**




STORIA | Scheda

L'EVOLUZIONE DELLA SCRITTURA


Lo stesso numero tipologia di scrittura ed esempio.

- 1 IDEOGRAMMI**
Segni che rappresentano un concetto o un'idea.
- 2 CUNEIFORME**
Segni a forma di cuneo che indicano quantità e oggetti.
- 3 FONOGRAFICA**
Scrittura composta da segni che rappresentano i suoni delle parole attraverso le consonanti.
- 4 PITTOGRAMMI**
Ogni segno rappresenta un oggetto.
- 5 ALFABETICA**
A ogni suono corrisponde un segno.



DESCRIVERE ASPETTI CARATTERIZZANTI LE CIVILTÀ.

L'evoluzione della scrittura

**SCHEDA DIDATTICA**

ATTIVITÀ 2

Come e perché scrivevano i Sumeri

I Sumeri furono gli inventori della scrittura, intesa come insieme di segni codificati e condivisi per comunicare. Utilizziamo la **SCHEDA** *Come e perché scrivevano i Sumeri* per approfondire la tecnica e la funzione della scrittura sumera.

Chiediamo agli alunni di realizzare una mappa individuale riassuntiva con le risposte alle domande di analisi delle immagini.

Per approfondire il tema delle prime forme di scrittura possiamo guardare il **VIDEO** *Scrittura cuneiforme su tavolette*.

quarta

STORIA | Scheda

COME E PERCHÉ SCRIVEVANO I SUMERI

immagini, leggi le didascalie e rispondi alle domande sul quaderno.

Segno del cuneo lasciato sull'argilla.

Il maestro istruiva gli alunni affinché apprendessero la tecnica di incisione sulle tavolette di argilla e memorizzassero i numerosi segni della scrittura per diventare scribi.

Dai pittogrammi si è arrivati alla scrittura cuneiforme per renderla più veloce durante le operazioni di registrazione delle merci e tasse.

- Come si imparava a scrivere?
- Chi sapeva scrivere?
- Quale tipo di scrittura inventarono i Sumeri?
- Quali materiali servivano per scrivere?
- Come si è modificata la scrittura sumera nel tempo? Perché?
- Che cosa scrivevano i Sumeri?

RICAVARE INFORMAZIONI DA TESTI E FONTI VISIVE.

Come e perché scrivevano i Sumeri?

SCHEDA DIDATTICA

quarta

STORIA | Scheda docente

LA SCRITTURA E LE CIVILTÀ

La scrittura è una delle massime conquiste dell'uomo. Essa consentì di conservare e accumulare i propri ricordi e poi agli storici di ricostruire la cultura delle civiltà.

La prima traduzione grafica del linguaggio fu la pittografia, tra il 4000 e il 2000 a.C., consistente nella raffigurazione di cose. I pittogrammi avevano però un limite: essendo infinite le cose e i concetti da indicare, divennero inutili, ponendo seri problemi di comprensione. Essi si prestarono a un uso limitato rispetto alle esigenze commerciali e culturali delle civiltà sviluppatesi nei pressi dei grandi fiumi come il Tigri, l'Eufrate, il Nilo, l'Indo, il Fiume Giallo e Azzurro. Fu così che in civiltà diverse e tra loro lontane come l'egizia, la sumera e la cinese, nel III millennio a.C., furono sviluppati gli ideogrammi. Essi raffiguravano sia oggetti sia parole, sillabe, lettere, e rispondevano al bisogno dell'uomo di comunicare sempre meglio idee e credo religioso. I Sumeri elaborarono la scrittura cuneiforme, cioè composta da segni a forma di cuneo estremamente stilizzati, per poter essere trascritti sull'argilla velocemente. L'uso della scrittura, infatti, era principalmente di tipo economico: serviva per tener conto degli scambi commerciali. Con il fiorire delle civiltà del Mediterraneo vi fu un'ulteriore evoluzione della scrittura. L'espressione più rilevante fu la scrittura fenicia (1500 a.C.) detta fonografica, perché rappresentava graficamente i suoni delle parole attraverso le consonanti. Con i greci si ebbe la rivoluzione alfabetica (IX secolo a.C.), cioè la trascrizione di ogni lettera in un segno, che permise di riprodurre ogni parola con la combinazione di un numero ridotto di caratteri. L'alfabeto, per la sua comodità e funzionalità, si affermò e si diffuse rapidamente, aumentando gli utilizzi della scrittura non soltanto a fini contabili e religiosi, ma anche narrativi.

(adatt. da dizionario.piuze.it > Perconsi > Le grandi civiltà antiche: Sumeri, Accadi, Ur > scrittura)

La scrittura e le civiltà

TESTO

Concludiamo l'attività con il **LABORATORIO**: simuliamo l'attività di immagazzinamento delle merci in un magazzino sumero.

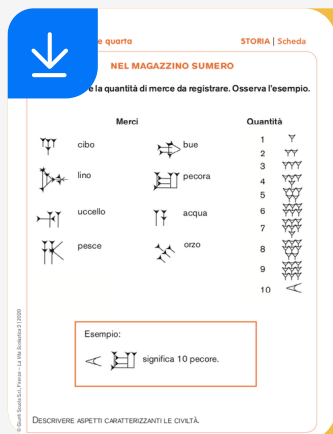
LABORATORIO

Il magazzino dei Sumeri Che cosa serve

Argilla o pasta autoindurente color terracotta, bacchette cinesi intagliate a cuneo o bastoncino appuntito, mattarello o pezzo di tubo cilindrico, acqua per inumidire e poter fare modifiche sulla tavoletta, **SCHEDA** *Nel magazzino sumero* con gli elementi da registrare.

Come si fa

- Suddividiamo la classe in gruppi e consegniamo la scheda.
- Chiediamo ai bambini di scegliere che cosa vogliono mettere nel magazzino traducendo in scrittura cuneiforme.
- Stendiamo l'argilla o la pasta autoindurente fino a ottenere una tavoletta di 10 × 10 cm e alta 2 cm lisciando bene la parte superiore.
- Incidiamo gli elementi scelti utilizzando il bastoncino.
- Lasciamo asciugare la tavoletta.



Nel magazzino sumero

 **SCHEDA DIDATTICA**

👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- riconosce i sistemi di scrittura delle civiltà del passato?
- ricava informazioni dalle fonti?

Creiamo cartelle condivise online (per es. Google Drive) con il nome di ciascun bambino: salviamo i lavori, per condividerli con le famiglie e documentare le attività.

Elaborati da raccogliere: la scheda, fotografie delle tavolette.