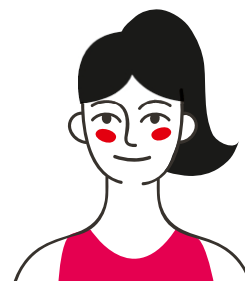


Prime forme di racconto

La conversazione e l'ascolto sono il punto di partenza per parlare delle proprie esperienze estive. Guidiamo i bambini a strutturare semplici racconti.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.
- Leggere brevi e semplici testi e comprenderne gli elementi essenziali.

Immagini e didascalie delle vacanze

CONVERSAZIONE

Parliamo delle vacanze appena trascorse: partiamo dal luogo. Qualcuno è stato al mare, qualcuno in montagna, qualcuno è rimasto a casa... Prendiamo spunto dall'albo *In spiaggia* (Mattiangeli, Nikolova, 2018).

Quali sono le cose belle da fare in vacanza? E quelle meno belle?

Per esempio al mare è bello guardare sott'acqua con la maschera. Invece è proprio noioso doversi spruzzare lo spray antizanzare addosso e doversi mettere la crema solare.

DIDASCALIE

Organizziamo i bambini in gruppi di tre o quattro (in base al luogo in cui hanno trascorso le vacanze e alle loro competenze linguistiche). Chiediamo di abbozzare quattro immagini di due cose belle da fare nel luogo in cui hanno trascorso le vacanze e di due cose meno belle e di scrivere per ciascuna una breve didascalia. La scelta deve essere legata a un'esperienza vissuta direttamente da almeno uno dei membri del gruppo. Revisioniamo insieme ai bambini testo e immagini. Poi proponiamo l'attività del **LABORATORIO**.



Mattiangeli, S., Nikolova, V. (2018). *In spiaggia*. Milano: Topipittori.



DAL LAPBOOK AL RACCONTO

1. Forniamo cartoncino e carta affinché ciascun gruppo realizzi un lapbook con la bella copia degli elaborati prodotti.
2. Leggiamo *Sott'acqua con la maschera* (**TESTO 1**), una delle sequenze dell'albo *In spiaggia*, per mostrare come raccontare un episodio delle nostre vacanze.
3. Chiediamo a ogni bambino di esercitarsi, in gruppo, a raccontare un episodio che supporti una delle didascalie del proprio lapbook.
4. Forniamo uno **SCHEMA** (qui a fianco) che aiuti a organizzare il discorso. A turno, ogni gruppo racconta le proprie esperienze.

TESTO 1

Sott'acqua con la maschera

In spiaggia ci sono molte cose belle da fare, ad esempio guardare sott'acqua con la maschera. Parlo per esperienza! Quest'estate, il nonno mi ha regalato una bellissima maschera con il boccaglio. Quando sono andato al mare, non vedevo l'ora di poter fare il bagno con la mia maschera nuova e osservare tutto ciò che succedeva sott'acqua: ho visto piccoli molluschi spostarsi di qua e di là con la loro conchiglia, ho osservato le alghe dondolare nell'acqua, ho evitato i granchi e ho guardato attentamente come muovevano le chele...

Mattiangeli, S., Nikolova, V. (2018).
In spiaggia. Milano: Topipittori.

Cose belle
e cose meno belle
in vacanza

Introduci il discorso

Al mare ci sono molte cose belle da fare, per esempio...

Racconta che cosa hai fatto di bello

Un giorno sono andato con... (dove? a fare cosa?)

Prosegui il discorso

Al mare ci sono anche cose meno belle da fare, per esempio...

Racconta che cosa hai fatto di non tanto bello

Una mattina ho dovuto...
Per fortuna c'era...

Concludi il discorso

Quest'anno ho potuto...

RACCONTIAMO

C'è stato un giorno in cui ci siamo sentiti annoiati? Parliamone insieme. Possiamo anche fare riferimento all'albo *Un grande giorno di niente* di Beatrice Alemagna (2016).

Con la collaborazione di tutti proviamo a stendere una scaletta di come si può organizzare il racconto.

Elaboriamo una scaletta

Inizio: Dov'eri? Quando? Chi c'era con te?

Svolgimento: Perché ti annoiavi? Che cosa pensavi? Che cosa hai fatto per sfuggire alla noia? Sei riuscito a trovare qualcosa di interessante o divertente da fare?

Conclusione: Com'è finita la giornata?

I bambini si dispongono in coppie e con l'aiuto della scaletta raccontano di nuovo la loro storia. Durante l'attività gli alunni si scambiano consigli per rendere il racconto il più chiaro possibile.

Osserviamo e valutiamo

L'alunno/a:

- organizza un discorso in modo logico e chiaro?
- ascolta il racconto del compagno e lo aiuta nell'esposizione?
- partecipa con interventi pertinenti e costruttivi alla co-costruzione della scaletta?

SCARICA
IL TESTO 1
E LO SCHEMA



www.lavitascolastica.it >
Didattica



Alemagna, B. (2016).
Un grande giorno di niente. Milano: Topipittori.