Letture di R.I.T.O.

Racconti, Icone, Temporalità e Origini per sfogliare il passato, leggere il presente, immaginare il futuro

A cura di **Elena Falaschi**

8/10/2026

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Perché letture di R.I.T.O?

La letteratura per l'infanzia ha un ruolo centrale nella formazione dei bambini perché permette di conoscere il mondo, interpretarlo e immaginare ciò che ancora non esiste.

Per questo il tema delle **Letture di R.I.T.O. – Racconti, Icone, Temporalità e Origini per sfogliare il passato, leggere il presente, immaginare il futuro –** offre una prospettiva stimolante.

1. Racconti

I **Racconti** diventano occasione per porsi molte domande, per esempio:

- Perché questo personaggio agisce così?
- Avrebbe potuto scegliere diversamente?
- Cosa avremmo fatto noi?





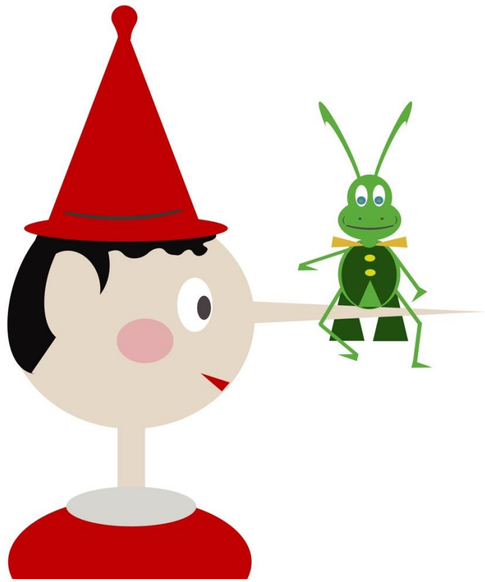


2. Le Icone

Le **Icone** richiamano invece il ruolo delle immagini.

Educare i bambini a leggere le immagini significa aiutarli a osservare dettagli, simboli, colori, espressioni e punti di vista.

È una competenza particolarmente importante in una società nella quale la comunicazione è sempre più visiva.



3. La Temporalità

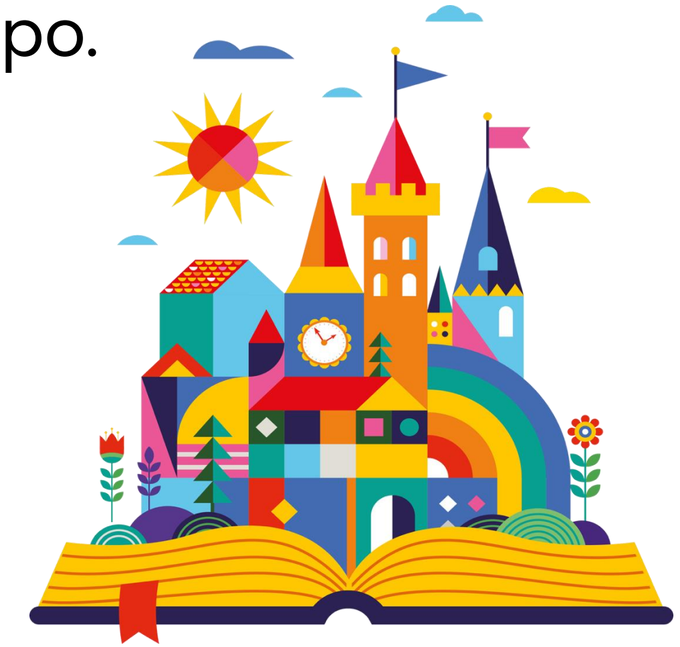
La **Temporalità** ci ricorda poi che ogni libro mette in relazione passato, presente e futuro. Leggere testi di epoche diverse significa chiedersi insieme ai bambini:

- Che cosa è cambiato?
- Che cosa continua invece a parlarci ancora oggi?



4. Le Origini

Il tema delle **Origini** apre infine alla memoria, alle tradizioni, alle storie familiari e culturali poiché fiabe, miti e racconti hanno attraversato paesi, lingue e generazioni, trasformandosi nel tempo.



Sfogliare il passato significa conoscere le storie e le immagini che hanno accompagnato altre generazioni.

Leggere il presente significa usare la letteratura per affrontare temi vicini all'esperienza dei bambini: le relazioni, le emozioni, le differenze, l'ambiente, la tecnologia, i cambiamenti sociali.

Immaginare il futuro significa riconoscere alla letteratura una funzione educativa: attraverso le storie i bambini imparano che la realtà può essere pensata anche diversamente.

In questa prospettiva, **Racconti, Icone, Temporalità e Origini** diventano quattro vie diverse per raggiungere uno stesso obiettivo: *stimolare la curiosità e il piacere di leggere.*



Partendo per esempio da alcune domande:

- Quali testi del passato è importante rileggere oggi?
- Come scegliamo e usiamo le immagini?
- Quali storie ci riportano alle origini?
- Quali racconti possono aiutare i bambini a immaginare il futuro?