



## GENERAZIONI E SOCIETÀ CHE LASCIANO TRACCE

### CLASSI 1-2

Le storie sono fatte da gruppi umani, da comunità, da società. Anche quando i protagonisti sono individui, esse non potrebbero svolgersi senza il coinvolgimento di ampi strati della società. I bambini stanno vivendo una storia sociale importante, quella della scolarizzazione e dell'alfabetizzazione. Guidiamoli a pensarsi soggetti di questa storia insieme con il gruppo classe, con la società scolastica, con tutti i bambini della stessa generazione. Se iniziano a capire come funziona un gruppo sociale, potranno avviare il concetto di società mettendo in relazione le loro esperienze con quelle della società del Paese o della città di cui sono cittadini. Così si preparano a trasferire il concetto alla storia umana che studieranno in terza.

### CLASSI 3-4-5

Le storie dell'evoluzione umana sono storie della formazione di gruppi sempre più ampi, fino a società complesse. Alla base c'è un'organizzazione che assicura la sopravvivenza del gruppo. Nelle società più estese la cooperazione è basata sulla divisione di compiti, lavori e poteri, che genera anche le articolazioni in raggruppamenti che chiamiamo classi, ceti, ordini. Mettendo a fuoco il funzionamento delle società e il loro ruolo nelle storie che studiano, gli alunni possono acquisire una coscienza sociale che è elemento importante della promozione della cittadinanza attiva e critica.

### Genitori a merenda a scuola



Classe

#### Uso delle fonti

• Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.

#### Strumenti concettuali

• Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e che li hanno prodotti • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.

#### Produzione orale e scritta

• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.

Una festa insieme

L'invito

La festa insieme

Le tracce dei fatti

L'organizzazione temporale dei fatti

Le persone e le loro attività

### Attività ed eventi in città



Classe

#### Uso delle fonti

• Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.

#### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. • Rappresentare i copioni delle attività della vita quotidiana con schemi organizzati (grafici, linee del tempo, diagrammi di flusso). • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e ai soggetti che li hanno prodotti. • Organizzare le informazioni acquisite in grafici temporali usando correttamente gli operatori temporali tra cui le date.

#### Produzione orale e scritta

• Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe.

Tempo di Natale

Alla ricerca di "tracce" e "indizi"

Chi organizza tutto questo?

E a casa mia?

Gli addobbi nel quartiere

L'intervista al sindaco

## I primi gruppi umani e le loro attività

3

Classe

### Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza. • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.

### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Conoscere gli aspetti caratterizzanti le organizzazioni sociali dei gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea. • Individuare caratteristiche e le differenze dei modi di vita dei gruppi umani passati all'agricoltura e all'allevamento • Conoscere i copioni (schemi di procedure) delle attività che caratterizzano le civiltà studiate.

### Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Produrre testi per rappresentare schemi delle varie attività dei gruppi umani studiati.

Il mio gruppo-classe

Gli altri gruppi sociali

E i primi uomini vivevano in gruppi?

I Natufiani

L'agricoltura

## Ambienti e sviluppo delle società

4

Classe

### Uso delle fonti

• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.

### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Organizzare le informazioni a partire da una mappa mentale per arrivare al poster del quadro di civiltà. • Usare i termini specifici della disciplina. • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate. • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane che li hanno prodotti.

### Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.

L'acqua intorno a me

Le società fluviali

La risorsa acqua

In società per gestire la risorsa acqua

Le società agricole

Un gioco di... società

## Gruppi e legami ieri e oggi

5

Classe

### Uso delle fonti

• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza. • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.

### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni. • Organizzare le informazioni a partire da una mappa mentale per arrivare al poster del quadro di civiltà. • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente. • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.

### Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. • Produrre testi descrittivi delle caratteristiche dei gruppi sociali.

Insieme nel passato

Nella Grecia ad Atene

A Roma durante l'impero

In Cina durante la dinastia Han

Società a confronto

E nella società di oggi?