

Raccontare una storia

Proponiamo due attività relative alla produzione di testi narrativi orali o scritti. Dopo essersi esercitati, i bambini hanno modo di mettere alla prova ciò che hanno imparato con un'attività per tutta la classe. Lezione con attività per tutti i livelli.

di **Stefania Ferrari** 22 marzo 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Comprendere e raccontare una storia.
 - Pianificare dialoghi.
 - Scrivere frasi e didascalie per raccontare.



ATTIVITÀ

1. [Storie in disordine \(Livello A1\)](#)
2. [Dare voce ai personaggi \(Livello A2\)](#)
3. [LABORATORIO La storia misteriosa](#)



SCHEDE | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [SCHEDA Una storia per immagini](#)
- [SCHEDA Diamo voce ai personaggi](#)



PER APPROFONDIRE

- [ARTICOLO Come si corregge un testo](#)



ATTIVITÀ 1

Storie in disordine (Livello A1)

Proponiamo un percorso per imparare a narrare oralmente una storia a immagini. Organizziamo i bambini in gruppi di tre e distribuiamo a ciascuno la prima immagine della storia (**SCHEDA Una storia per immagini**). Chiediamo di fare una lista di tutto ciò che vedono raffigurato nel disegno. Condividiamo le parole che emergono e annotiamole alla lavagna.



Invitiamo, poi, i bambini a fare alcune ipotesi: “Chi sono i personaggi? Dove sono? Che cosa fanno? Che cosa potrebbe accadere dopo?”. A turno, chiediamo ai gruppi di condividere le loro ipotesi.

Riordiniamo le immagini

Distribuiamo le altre immagini della storia in disordine: chiediamo ai gruppi di riordinarle e prepararsi per raccontare la loro versione del racconto ai compagni.

Organizziamo un nuovo giro di narrazioni: la storia questa volta va raccontata in un minuto. Contemporaneamente, affidiamo a chi ascolta il compito di annotare o ricordare una parola o una frase che per lui risultano efficaci.

Lavoriamo insieme per ampliare il lessico e riflettiamo sulle strutture linguistiche utili per narrare.

Esercitemoci ancora

Mostriamo ai bambini la versione della storia nell'ordine giusto. Continuiamo a esercitarci a raccontare, organizzando un nuovo giro di narrazioni. Appuntiamo alla lavagna parole e frasi interessanti e riflettiamo insieme sulla lingua prodotta.

Infine, scriviamo in modo collettivo una frase/didasalia per ogni immagine.

ATTIVITÀ 2

Dare voce ai personaggi (Livello A2)

Distribuiamo la **SCHEDA Diamo voce ai personaggi**: dividiamo i bambini in gruppo e chiediamo di mettere in scena la storia, immaginandone i possibili dialoghi. Diamo un tempo per la preparazione e divertiamoci a fare gli attori; registriamo le produzioni dei bambini.



Al termine del lavoro, invitiamo la classe a scegliere il dialogo più interessante: non limitiamoci a votare, ma discutiamo delle motivazioni.

Riflettiamo sui dialoghi

Riascoltiamo alcuni dei dialoghi proposti, confrontiamo le diverse scelte linguistiche e riflettiamo sulla lingua usata.

“In quali altri modi avremmo potuto dire le stesse cose?”: proviamo a esplorare insieme tutte le possibili soluzioni.

Infine, chiediamo ai bambini di aggiungere i dialoghi nei fumetti della scheda.

Scriviamo un testo

Chiediamo ai bambini di usare le immagini e i dialoghi prodotti per scrivere un testo che racconti la storia su cui abbiamo lavorato.

Facciamo circolare i testi fra i bambini, chiedendo di individuare parole o frasi usate dagli altri interessanti da copiare o usare per migliorare i propri testi. Infine, proponiamo il **LABORATORIO** a tutta la classe.

LABORATORIO

La storia misteriosa

Proponiamo un'attività inclusiva per tutta la classe.

Che cosa serve

Una copia per gruppo delle vignette della **SCHEMA Una storia per immagini**.

Come si fa

1. Organizziamo la classe in piccoli gruppi di 4-5 studenti, facendo in modo che i bambini bilingui siano all'interno di gruppi diversi. Questi ultimi sono gli unici a conoscere già la storia completa e possono fornire suggerimenti.
2. Distribuiamo le vignette della storia per immagini in disordine, sostituendo la quarta immagine con un riquadro bianco.
3. Chiediamo ai bambini di ricostruire la storia e decidere che cosa potrebbe succedere nella vignetta bianca, disegnandolo.
4. Condividiamo tutte le diverse versioni: quale gruppo ha proposto il racconto più originale? Quale il più efficace? Chi si è avvicinato maggiormente alla versione originale?



Per saperne di più...

Per approfondire l'argomento è possibile fare riferimento all'[ARTICOLO Come si corregge un testo](#).

👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- racconta oralmente una storia?
- scrive frasi o didascalie per raccontare una storia?

Elaborati da raccogliere: testi e dialoghi prodotti durante le attività, registrati o scritti.