

- comunicazione nella madrelingua • comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale • imparare a imparare • spirito di iniziativa e imprenditorialità • consapevolezza ed espressione culturale

## VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

### L'ALUNNO:

- comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago;
- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;

- legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;
- osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

In ogni numero  
**L'ANGOLO  
DELLE PAROLE**  
con attività  
dedicate al lessico

L'apprendimento linguistico si promuove attraverso la scoperta, la condivisione e la co-costruzione, con il duplice scopo di acquisire abilità sociali e incrementare le competenze individuali. Per ogni abilità linguistica sono fornite proposte graduali. Le attività di ascolto e parlato sono mirate a sviluppare queste due abilità tenendo conto della loro specificità. Pur ritenendo importante il consolidamento della lettura e della scrittura strumentale, si è scelto di dar spazio ad attività volte a promuovere le prime competenze

nella comprensione di vari tipi di testo e alla produzione di messaggi funzionali ed efficaci. Il progressivo ampliamento del lessico attivo e la capacità di organizzare in modo chiaro le frasi intende migliorare la produzione linguistica sia orale, sia scritta.

Le conoscenze grammaticali sono esplicitate attraverso la manipolazione di parole e frasi, evitando etichette e classificazioni.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<b>Dossier 1 - settembre 2017</b>		
<b>Prove di ingresso di Maria Antonietta Marchese</b>		
<b>n. 2</b> <b>ottobre 2017</b> <b>SI RICOMINCIA!</b>  <b>PAROLE CHIAVE</b> dialoghi • cartolina/ biglietti • famiglie di parole • testi narrativi	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi narrativi dando la giusta intonazione alle frasi.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una cartolina e/o dei biglietti.</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia.</li> </ul> <b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti.</li> </ul>	Ascoltiamo un dialogo e guidiamo i bambini a riconoscere le informazioni fornite dal messaggio nella situazione in cui si realizza. Sperimentiamo i modi più efficaci per condurre una conversazione in classe e selezioniamo alcune linee da seguire nelle attività orali. Alleniamoci nella lettura di semplici testi per incrementare correttezza e fluidità. Scriviamo brevi messaggi a familiari e/o amici. Condividiamo la conoscenza di parole legate agli ambienti di villeggiatura e organizziamole in base a criteri dati. Creiamo frasi usando le parole a disposizione.
<b>n. 3</b> <b>novembre 2017</b> <b>FACCIAMO LA DIFFERENZA</b>  <b>PAROLE CHIAVE</b> dialogo • famiglie di parole • elenchi funzionali • testi narrativi • punteggiatura e lettura espressiva • concordanza tra articolo e nome	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un dialogo e comprenderne le battute.</li> <li>• Prendere la parola in una conversazione rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li> </ul> <b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che nomi e articoli possono variare per genere e numero.</li> <li>• Avviare all'applicazione di alcune convenzioni ortografiche sull'uso dell'apostrofo dopo l'articolo.</li> </ul>	Proponiamo l'ascolto di alcuni dialoghi, che i bambini interpretano e completano. Alleniamoci nella lettura di semplici testi rispettando i fondamentali segni di punteggiatura. Gli alunni scrivono brevi didascalie da abbinare a immagini date. Racogliamo parole appartenenti alla stessa famiglia, trovandole nell'ambiente e/o in testi e classifichiamole in base a determinati criteri. Stendiamo elenchi per ricordare come differenziare la raccolta dei rifiuti. Manipoliamo alcune frasi per verificare che nomi e articoli concordano e variano nel genere e nel numero. Analizziamo i casi in cui si usa l'apostrofo tra l'articolo e il nome e interrogiamoci sul suo uso.



**FASCICOLO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ATTIVITÀ**

**NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018**

**nn. 4-5  
dicembre 2017 -  
gennaio 2018  
DIMMI COM'È**

**PAROLE CHIAVE**

descrizione di  
persone e di  
ambienti  
familiari  
• note e appunti  
• indicatori  
spaziali  
• campi semantici  
e categorie  
• parole qualità

**Ascolto e parlato**

- Ascoltare la lettura di un testo e cogliere i dati descrittivi riguardanti i personaggi.
- Descrivere immagini che rappresentano ambienti familiari (un parco, una classe di bambini, ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.

**Lettura**

- Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e ambienti familiari.

**Scrittura**

- Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone e ambienti familiari.

**Lessico**

- Attribuire parole a campi semantici familiari.

**Grammatica e riflessione sulla lingua**

- Inserire una serie di aggettivi qualificativi in un testo, verificando la concordanza con il nome che precede o segue.

I bambini disegnano un personaggio tenendo conto delle informazioni fornite dalla lettura ascoltata, poi abbinano all'immagine adeguate didascalie.

I bambini riportano come cambia l'ambiente durante il periodo invernale usando gli indicatori spaziali fondamentali.

Leggiamo dei testi per individuarne l'argomento e le parti descrittive. Evidenziamo le parole che riferiscono le caratteristiche dei vari elementi descritti. Manipoliamo delle frasi per mostrare la concordanza tra nome e aggettivo qualificativo. Raggruppiamo parole adatte a descrivere secondo termini generali dati. Attingiamo a queste risorse per la scrittura di brevi ma efficaci testi descrittivi.

**RACCONTI  
ED ESPERIENZE**

**PAROLE CHIAVE**

testi narrativi  
• racconto di  
esperienze  
personali  
• campi semantici  
• l'ordine delle  
parole nella frase  
• i verbi

**Ascolto e parlato**

- Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.
- Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.

**Lettura**

- Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).

**Scrittura**

- Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.

**Lessico**

- Attribuire parole a campi semantici familiari.

**Grammatica e riflessione sulla lingua**

- Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.
- Ricostruire frasi le cui parti sono date in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che le compongono.

Guidiamo i bambini a cogliere il senso globale di alcuni racconti ascoltati. Leggiamo testi isolando inizio, svolgimento e conclusione. Prepariamo insieme la scaletta per raccontare un momento vissuto durante le vacanze.

I bambini scrivono brevi messaggi sulla loro vita quotidiana con il supporto di testi semi-strutturati.

Ricerchiamo nei testi parole usate per raccontare al fine di utilizzarle nelle proprie produzioni orali e scritte.

Cominciamo a individuare i verbi in semplici frasi. Manipoliamo le voci verbali e riflettiamo sulle informazioni che esse veicolano: la persona e il tempo. Riflettiamo sulle relazioni tra le parti di una frase per individuarne la corretta sequenza.

**Dossier 2 - gennaio 2018**

**Verifiche intermedie di Maria Antonietta Marchese**

**n. 6  
febbraio 2018  
CANZONI,  
TIRITERE  
E RACCONTI**

**PAROLE CHIAVE**

filastrocche,  
canzoni, poesie  
• racconti  
• iperonimi • frasi  
• accento

**Ascolto e parlato**

- Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando?

**Lettura**

- Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.

**Scrittura**

- Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione).

**Lessico**

- Raggruppare insieme di parole con termini dal significato più generale ed esteso (iperonimi).

**Grammatica e riflessione sulla lingua**

- Applicare alcune convenzioni ortografiche (l'accento).
- Rintracciare con l'ausilio di domande gli elementi che compongono una data frase.

Guidiamo i bambini a cogliere la relazione tra il contenuto e l'espressività nella recitazione di alcune tiriterie. Seguendo una scaletta con domande guida, gli alunni si esercitano a raccontare un fatto di cui sono stati protagonisti.

I bambini leggono delle filastrocche e ne individuano il senso globale. Riordinano tre o quattro immagini per ricostruire una storia; scrivono una o due frasi da affiancare a ciascun disegno per scrivere il racconto. Date delle parole, invitiamo i bambini a dividerle in tre gruppi e a trovare la "super-parola" che rappresenta ogni gruppo.

I bambini smontano alcune frasi date guidati da specifiche domande.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<b>n. 7</b> <b>marzo 2018</b> <b>NOTE, FRASI E TESTI NARRATIVI</b>  <b>PAROLE CHIAVE</b> istruzioni • testi narrativi • anticipazioni e lettura • elenchi funzionali • sinonimi • le forme del verbo avere con l'H • frase/non frase	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</li> <li>Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere elenchi funzionali (compiti da eseguire, materiale occorrente, ecc.).</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li> </ul> <b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti l'uso dell'H con il verbo avere.</li> <li>Distinguere una frase da una non frase.</li> </ul>	Forniamo istruzioni via via più elaborate su azioni da eseguire. Esaminiamo le consegne degli esercizi e cerchiamo il verbo che indica l'azione da compiere. I bambini raccontano oralmente delle storie lette o ascoltate. Partendo dal titolo e dagli indici paratestuali, gli alunni formulano ipotesi sul contenuto di un testo. Si esercitano a trascrivere brevi annotazioni su quanto hanno sentito e stendono l'elenco del materiale occorrente nei vari giorni di scuola. Proponiamo un testo in cui sostituire alcune parole con sinonimi dati. Forniamo una serie di frasi e non frasi. I bambini separano i messaggi chiari dagli altri e cercano di completare le non frasi affinché diventino comprensibili.
<b>n. 8</b> <b>aprile 2018</b> <b>ISTRUZIONI E TESTI FUNZIONALI</b>  <b>PAROLE CHIAVE</b> istruzioni • testi funzionali • elenchi • antonimi • virgola • due punti	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco.</li> <li>Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, ecc.).</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere coppie di parole contrarie.</li> </ul> <b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> </ul>	Forniamo una serie di semplici istruzioni da eseguire in palestra, da soli e in coppia. Chiediamo ai bambini di preparare istruzioni analoghe per la lezione successiva. Consultiamo la tabella degli orari della palestra per verificare in quale momento è possibile spostare la lezione di educazione motoria. I bambini stendono l'elenco del materiale occorrente per realizzare un manufatto che mostriamo loro. Ricerchiamo nei testi termini dal significato opposto. Usiamo i due punti per introdurre gli elenchi e le virgole per separarne gli elementi.
<b>Dossier 3 - aprile 2018</b>		
<b>Verifiche finali di Maria Antonietta Marchese</b>		
<b>n. 9</b> <b>maggio 2018</b> <b>MONDO REALE, MONDO FANTASTICO</b>  <b>PAROLE CHIAVE</b> testi narrativi • testi espositivi / divulgativi • racconti orali di storie lette o ascoltate • parole e definizioni • punto esclamativo • punto interrogativo	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (per esempio, il carattere buono o cattivo dei personaggi).</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione parole comuni alle loro definizioni.</li> </ul> <b>Grammatica e riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> </ul>	Invitiamo i bambini a cogliere il senso globale di alcune storie ascoltate. I bambini preparano il racconto di una di queste storie con una scaletta. Leggiamo e analizziamo insieme testi sui giardini in primavera. Cerchiamo informazioni esplicite nel testo, poi sollecitiamo i bambini a compiere semplici inferenze. I bambini scrivono una breve storia guidati da una serie di immagini. I bambini abbinano parole date alle relative definizioni e le utilizzano per completare brevi testi. Analizziamo semplici testi in cui siano presenti il punto esclamativo e il punto interrogativo. Cerchiamo di capire insieme la funzione specifica di questi segni di punteggiatura e sproniamo i bambini a iniziare a usarli in modo corretto. Usiamo il punto esclamativo nella scrittura di frasi esclamative e il punto interrogativo nella scrittura di domande.