

I percorsi di Italiano L2 sono stati progettati pensando alle fragilità che colpiscono i bambini di altre culture e, sia pure in maniera minore, anche i madrelingua: difficoltà a mantenere l'attenzione e ad ascoltare, a raccontare oralmente, a pianificare e progettare un discorso o un testo, a porre e porsi domande per conoscere il mondo, a discriminare le informazioni date o ricevute, a valutare i propri errori e imparare a imparare.

Per i bambini neoarrivati (NAI) indicheremo strategie e attività per

aiutarli nella comunicazione quotidiana e nell'avvicinamento a un'altra cultura. A coloro che appartengono alla seconda o terza generazione dobbiamo invece fornire gli strumenti e le strategie per accedere ai saperi e ai testi di studio e diventare cittadini attivi e consapevoli.

Per questo, lo spazio dedicato alle discussioni sarà prezioso e servirà anche per incrementare il lessico dei bambini e aiutarli a interagire e a conoscere il mondo che li circonda.

FASCICOLI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
	OBIETTIVI				
n. 2 ottobre 2017 ATTENZIONE PERCEZIONE ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e discriminare disegni e lettere. • Ascoltare e ripetere suoni e sequenze. • Ascoltare e ripetere brevi storie. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare sillabe e rime. • Ascoltare e discriminare parole accentate e parole con le doppie. • Leggere frasi con attenzione alla punteggiatura. • Ascoltare attivamente storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare elisioni e troncamenti. • Ascoltare e riprodurre un ritmo e il ritmo delle parole in una poesia. • Leggere brevi testi dando il giusto profilo intonativo alle frasi. • Riflettere sull'attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riprodurre gli accenti tonici nelle parole più comuni. • Ascoltare e comprendere istruzioni complesse. • Memorizzare sequenze procedurali. • Leggere un testo in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere informazioni trasmesse da media diversi, prendendo appunti. • Selezionare e memorizzare le parole chiave di un testo ascoltato. • Riorganizzare gli appunti con frasi sintetiche. • Concentrarsi nella lettura silenziosa di un testo e saper individuare l'argomento principale.
n. 3 novembre 2017 COMUNICAZIONE E NARRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le regole della conversazione. • Raccontare il proprio vissuto con attenzione ai connettivi temporali. • Osservare e utilizzare le formule per: salutarsi; presentarsi; chiedere e dare in prestito; domandare. • Scrivere brevi frasi per comunicare con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su un determinato argomento. • Intervistare per conoscere. • Scrivere testi di un paio di frasi per comunicare il proprio vissuto. • Scrivere insieme e inventare storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e spiegare un'esperienza con attenzione ai connettivi logici. • Raccontare qualcosa seguendo una rappresentazione grafica (disegni, semplici schemi, mappe). • Scrivere per invitare (locandina, avviso, e-mail). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé, esprimendo oralmente e per iscritto. • Rielaborare informazioni lette o ascoltate sintetizzandole in uno schema. • Riflettere sui diversi registri comunicativi del parlante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé, esprimendo oralmente e per iscritto le proprie opinioni e i propri bisogni. • Riflettere sui punti di vista. • Osservare la struttura frasale di base, acquisendo consapevolezza degli elementi obbligatori e di quelli opzionali.
NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018					
n. 4 dicembre 2017 n. 5 gennaio 2018 PORRE E PORSI DOMANDE PER COMPNDERE Sillabo per i neoarrivati	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare domande utili alla comunicazione quotidiana. • Porre domande per classificare: oggetti e qualità. • Riflettere sulla frase ponendo domande: <i>chi? che cosa fa? di chi si parla? che cosa si dice?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo narrativo, trandone le informazioni date esplicitamente e facendo alcune semplici inferenze. • Analisi testuale: porre domande al testo (<i>Chi è il protagonista? Qual è l'avvenimento principale? Inizio-svolgimento-conclusione, ecc.</i>). • Riflettere ponendo domande per classificare: le parole (genere e numero). 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande per comprendere eventi lontani nel tempo e nello spazio. • Leggere e comprendere un testo espositivo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. • Riflettere su alcune semplici strutture tipiche del testo espositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare e scrivere domande per capire. • Leggere e comprendere testi espositivi di carattere scientifico. • Riflettere sulle parole e le strutture tipiche dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e definire le domande più adatte per studiare: capire, collegare, discriminare, classificare, riflettere, inferire. • Osservare e utilizzare le parole dei linguaggi settoriali. • Osservare e imparare a utilizzare le riprese anaforiche per sostituzione nel testo espositivo (pronomi, sinonimi, parafrasi, iperonimi).

FASCICOLI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
	OBIETTIVI				
n. 6 febbraio 2018 DESCRIZIONE ED ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente: persone, oggetti, animali. • Osservare e utilizzare adeguatamente le parole che indicano qualità. • Osservare e riflettere sull'uso della negazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti di uso quotidiano e superare le tautologie infantili. • Riflettere sul lessico utile alle descrizioni, usando i più comuni sinonimi e antonimi. • Riflettere e utilizzare schemi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere personaggi reali e immaginari. • Osservare e utilizzare procedimenti alternativi dell'aggettivo. • Classificare parole (campi semantici, iperonimi e iponimi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere reperi storici. • Esporre un argomento storico utilizzando, in modo adeguato e consapevole, i tempi verbali. • Riflettere sull'uso dei nessi logici e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere emozioni, sentimenti, pensieri. • Esporre un argomento geografico o scientifico. • Riflettere sull'utilizzo dei legami testuali.
n. 7 marzo 2018 PROGETTAZIONE E RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare il movimento di scrittura. • Progettare piccoli oggetti con materiali di recupero. • Rappresentare graficamente e con brevi scritture il progetto. • Riflettere sulla struttura frasale di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare in gruppo e individuare strategie per descrivere un progetto. • Rielaborare brevi testi. • Riflettere sull'uso del punto per l'organizzazione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una storia individuale o collettiva. • Rielaborare una breve storia. • Riflettere sull'uso dei tempi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un testo espositivo. • Rielaborare informazioni provenienti da diverse fonti. • Riflettere sulle riprese anaforiche tramite pronomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare, in gruppo, progetti di una certa complessità, per l'organizzazione di un evento (una festa, una rappresentazione teatrale, ecc.). • Descrivere per iscritto le procedure seguite e le discussioni fatte con i compagni. • Riflettere sull'uso del discorso diretto e indiretto.
n. 8 aprile 2018 ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le proprie scelte in giochi di classificazione di oggetti, parole, ecc.. • Osservare e iniziare a utilizzare adeguatamente le formule discorsive dell'argomentazione (<i>Secondo me..., al contrario di quanto dice il mio compagno..., sono d'accordo con..., ecc.</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le proprie affermazioni derivanti da semplici esperienze scientifiche. • Argomentare la scelta delle parole nei <i>cloze</i> e nelle riscritture (concordanze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico di base adeguato per argomentare. • Osservare e utilizzare il lessico settoriale delle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e utilizzare la struttura testuale adeguata per l'argomentazione scritta. • Riflettere sui casi in cui è necessario ripetere il soggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi argomentativi su temi legati alle varie discipline o all'attualità. • Riflettere sull'uso del modo condizionale e del modo congiuntivo.
n. 9 maggio 2018 RIFLESSIONE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su se stessi. • Autovalutarsi: analisi dell'errore. • Acquisire strategie per la revisione di frasi scritte (completezza della frase e struttura sintattica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su se stessi. • Autovalutarsi: riflettere sui propri punti di forza e di debolezza. • Acquisire strategie di revisione di testi scritti (coerenza di contenuto e ortografia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su se stessi. • Autovalutarsi: analizzare l'errore e acquisire strategie per superarlo. • Acquisire strategie di revisione di testi scritti (accordi e tempi verbali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su se stessi. • Autovalutarsi: riflettere sugli obiettivi di studio. • Acquisire strategie di organizzazione di un'esposizione orale su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su se stessi. • Autovalutarsi: definire strumenti utili per l'autovalutazione formativa. • Acquisire strategie di riflessione attiva sulla lingua: come si osserva una frase, come si osserva una parola.