

# Bambini, raccontiamo...!

Tappe e materiali per lo sviluppo della competenza narrativa

di **Graziella Favaro** · 09 aprile 2021



La narrazione in età precoce ha effetti altamente positivi sul legame genitori/figli, sullo sviluppo cognitivo e su quello linguistico.

, interiorizzano e fanno propri ritmo e fluenza, organizzano il linguaggio sedimentando strutture e regole. Non è importante quale sia la lingua della narrazione, quella materna o quella seconda del Paese di immigrazione, dal momento che i sistemi linguistici non sono rigidi e

separati tra di loro, ma sono porosi e interconnessi. Ciò che si è acquisito in una lingua, in termini di capacità e di saper fare, col tempo può

## **Le storie formano un'impalcatura emotiva e linguistica**

Le storie hanno alcune caratteristiche che si rivelano cruciali ai fini dell'apprendimento cognitivo. Prevedono una sequenzialità delle azioni e degli eventi dietro i quali si possono leggere e individuare anche una logica, delle cause, le intenzioni sottese. Le buone storie sono organizzate sulla base di una temporalità definita, che le colloca in un prima e in un dopo, nel passato o nel presente. In questo modo, i bambini possono fare proprio lo spessore temporale delle vicende e degli accadimenti.

Ascoltando o raccontando storie, i bambini acquisiscono il senso della trama e del concatenarsi degli eventi (la sequenza); la loro collocazione nel tempo passato o presente e la logica del prima e del dopo. Possono cogliere inoltre i legami che uniscono i fatti e le vicende narrate e trovare nelle costellazioni il significato e il senso della trama. Le storie, grazie alla loro forma fatta di un inizio, una parte centrale e una fine, sollecitano anche a mettere insieme i frammenti della propria esperienza così com'è avvenuto per chi ci ha preceduto e ci ha narrato la propria. Non solo. e delle esperienze  
convertendo in racconto ciò che ci sta accadendo.

I bambini che sono immersi fin da piccoli nella narrazione dispongono di un'impalcatura emotiva e linguistica sulla quale possono contare per lo sviluppo del linguaggio e per il benessere in generale.

, sia nella sua  
dimensione fonologica (i suoni) che lessicale-semantic (le parole, i modi di dire) e morfosintattica (le forme).

## **Il cammino della narrazione**

Grazie all'interazione quotidiana con i racconti che si sviluppano nelle attività di routine, che si basano su una struttura dialogica e sulla comune attenzione, i bambini strutturano fin da piccoli i loro schemi narrativi. Nella prima infanzia, si tratta di descrizioni di azioni organizzate temporalmente.

in successione: e poi... e dopo... Più tardi, gli eventi acquistano una loro coerenza e vengono collegati fra loro grazie a relazioni causali, referenziali, temporali. E successivamente, i bambini imparano anche a legare le azioni a stati mentali, desideri emozioni...

Ecco alcune tappe a partire dai piccoli.

- **Prima tappa** : tenerlo in mano, sfogliarlo, fare delle ipotesi sul contenuto a partire dalla copertina; imparare il lessico specifico legato alla lettura (pagina, copertina, titolo, capitolo);
- **Seconda tappa** leggere le immagini; descrivere ambienti, oggetti, personaggi; cogliere e riordinare la sequenza degli eventi; a partire dalle immagini, inventare una storia;
- **Terza tappa** : cogliere la funzione simbolica della scrittura; fare delle ipotesi su che cosa c'è scritto; immaginare i dialoghi fra i personaggi; ri-raccontare la storia per scriverla (attenzione alla forma);
- **Quarta tappa** : acquisire il lessico e le strutture caratteristiche della narrazione (nomi dei personaggi; aggettivi e metafore, uso della temporalità);

## Una pagina web dedicata alla narrazione e al plurilinguismo

La condizione di migrazione e di esilio è spesso accompagnata per i bambini dal rischio del “vuoto” e della povertà narrativa. E questo si può verificare per varie ragioni. E tuttavia, proprio i bambini che hanno vissuto e vivono la migrazione – diretta o familiare – hanno, come gli altri e più degli altri, bisogno di storie.

Sono soprattutto loro, i figli appartenenti alla , a dover compiere dentro di sé e a lungo un lavoro di ricomposizione dei luoghi, del tempo, dei riferimenti culturali, delle memorie, della lingua. Per poter “diventare due”, come in realtà già sono, hanno bisogno di attingere a narrazioni di qui e d'altrove, a racconti che tengano insieme il prima, il tempo della famiglia, con il qui e ora; le immagini dei luoghi d'origine con quelle del presente che li circonda; i suoni della lingua madre con quelli dell'italiano, la loro seconda lingua madre.

è ora disponibile [sul sito del Centro COME la pagina web dedicata al tema della narrazione e del plurilinguismo](#):  
Le storie sono un'ancora. Bambini e narrazione. Si compone di quattro sezioni con moltissimi materiali, proposte e sollecitazioni per il lavoro in classe:

- Narrazione e bilinguismo
- La lingua madre
- Osservare e osservarsi
- Fiabe di qui e d'altrove

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

DOCENTE