

# Le nostre storie

TUTTE LE CLASSI | Laboratori di Lettura ad alta voce per aiutare bambine e bambini a ricostruire i passaggi fondamentali della propria identità.

di **Angela Maltoni** 21 luglio 2025

## **OBIETTIVI**

- Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti.
- Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.

## **SPAZI E METODOLOGIA**

- Stiamo in classe e disponendoci in cerchio con le sedie nei momenti di lettura ad alta voce o di discussione.
- Lavoriamo con il gruppo classe o a piccoli gruppi a seconda dei momenti dell'attività proposta, con una metodologia attiva e coinvolgente. Diamo spazio alle domande e favoriamo l'espressione di opinioni, commenti, curiosità.
- Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti.
- Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.

Il tema della storia personale di ciascuno aiuta bambine e bambini a ricostruire i passaggi fondamentali della propria identità.

L'identità è alla base del nostro essere e per questo è importante lavorare con i bambini indagando la loro consapevolezza rispetto a ciò che sono. L'attività proposta ha mille sfaccettature, parte dall'io e arriva al noi e può essere proposta, in progressione continua e seguendo vari step, dalla prima classe alla quinta.

[Segui il progetto Leggimi ancora](#)

## CLASSI 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup> | QUESTO/QUESTA SONO IO

### L'autoritratto

In classe prima iniziamo l'attività legata al riconoscimento della propria identità personale dall'autoritratto. Spesso capita di osservare come bambine e bambini non abbiamo una visione reale di sé stessi, è sorprendente, per esempio, la tendenza di alcuni, soprattutto quelli con la pelle scura, a dipingersi di rosa. L'utilizzo dello specchio o di una superficie riflettente li aiuta a essere oggettivamente più attenti ai particolari che li caratterizzano.

### Io sono...

Dopo l'iniziale attività di disegno, proponiamo la lettura ad alta voce di albi illustrati che hanno lo scopo di aiutare bambine e bambini, ancora piccoli, a esprimere sé stessi nella loro unicità. Uno dei classici che va sempre bene all'inizio è *Pezzettino* di Leo Lionni che ci pone nella condizione di guardarci dentro, di esplorarci.

Anche la lettura ad alta voce e l'interpretazione attenta delle immagini di *Che cos'è un bambino?* di Beatrice Alemagna è un buon punto di partenza per riflettere sull'essere "delle persone piccole". Mentre *Quante cose so* di Ann Rand può fornire una chiave di lettura privilegiata per farci comprendere il grado di consapevolezza che bambine e bambini possiedono rispetto alle proprie capacità e



far emergere caratteristiche  
apparentemente poco evidenti.

## CLASSI 3<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> | UNICITÀ E BELLEZZA

### Come un gatto

Con i più grandi diamo maggiori spunti e suggestioni a partire dalla lettura di *E se io fossi un gatto* di Paloma Sánchez Ibarzábal. Dopo l'ascolto disegniamoci come animali: la maggioranza dei bambini probabilmente rimarrà nei canoni consueti del tipico animale domestico o da compagnia, mentre alcuni si potrebbero immedesimare in "bestie feroci" come leoni o ghepardi, ma anche in dinosauri o draghi, fino ad arrivare a quelli fantasiosi e mitologici come l'unicorno.

Altre due storie significative per far emergere quanto ognuno sia speciale nella sua unicità sono *Cornelio* di Leo Lionni, che ben si presta per mettere in evidenza le caratteristiche di ognuno, e il bellissimo *I cinque malfatti* di Beatrice Alemagna, che aiuta a riflettere sui punti deboli e sulle possibili strategie per cercare di superarli.

### Riflettiamo insieme

Dopo le attività di lettura ad alta voce possiamo promuovere discussioni seguite dalla scrittura di pensieri e da disegni. In particolare, *I cinque malfatti* aiuta a immedesimarsi in uno dei personaggi, cinque "malfatti" e un "essere perfetto", e a comprendere gli stati d'animo di ognuno, ma anche quanto alcuni sottovalutino o sopravvalutino le proprie capacità.

### Un autoritratto "in natura"

Riflettiamo insieme per trovare ciascuno un oggetto o un elemento naturale che possa rappresentarci, come alberi o animali, e poi proviamo a disegnare.

- Gli alberi, per esempio, ci danno la possibilità di raffigurarci con tante e diverse chiome fluenti e radici più o meno profonde, a significare la crescita e la varietà delle caratteristiche personali di ciascuno.
- Se optiamo per gli animali, individuiamo le caratteristiche peculiari di ognuno facendole combaciare con quelle dell'animale prescelto.
- Completiamo i disegni con cartellini colorati contenenti alcune informazioni: "Come mi chiamo, la mia lingua madre, il mio sport preferito, se fossi un animale sarei..."

## Da leggere



L. Lionni, *Pezzettino*, Babalibri

B. Alemagna, *Che cos'è un bambino?*,  
Topipittori

L. Lionni, *Cornelio*, Babalibri

B. Alemagna, *I cinque malfatti*, Topipittori



A. Rand, *Quante cose so*, Corraini

P. Sánchez Ibarzábal, *Se io fossi un  
gatto*, Gribaudo

A. Valente, *Non sono un gatto!*, Giunti

B. Tognolini, *Il Ghiribizzo*, Giunti