

# Ti parlo, ti ascolto

Un percorso per ricreare il gruppo classe e condividere esperienze aiutando le bambine e i bambini a crescere come comunità dialogica in cui si esercita il diritto di parola e il rispetto delle diverse posizioni.

di **Maria Antonietta Marchese** 20 luglio 2023



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.



## ATTIVITÀ

1. [Opinioni personali](#)
2. [Per parlare, per ascoltare](#)
3. [La scelta dell'argomento](#)
4. [PER FARE Le pedine per parlare](#)



## SCHEDE | DAD - DDI

- [SCHEDA DIDATTICA Il brano o il libro deve essere](#)



## ATTIVITÀ 1 OPINIONI PERSONALI

### Opinioni personali

Alla fine delle vacanze, le bambine e i bambini tornano a scuola con il desiderio di rincontrarsi, di rivedere i vecchi compagni, di raccontarsi le esperienze estive: diamo spazio ai loro racconti, lasciamoli esprimere liberamente, nel rispetto delle regole di una corretta conversazione.

Spieghiamo poi alla classe che dobbiamo partecipare a un incontro con una classe prima nel quale si prevede la lettura di un brano a nostra scelta per i nuovi compagni.

Dobbiamo:

- esprimerci sulla nostra partecipazione all'iniziativa scolastica;
- decidere in che modo organizzarci.

Affrontiamo la questione "partecipiamo o non partecipiamo?" in modo ordinato.

Diamo alle bambine e ai bambini del tempo da dedicare a un primo libero confronto:

- spieghiamo loro che ogni gruppo deve discutere sulla questione "partecipiamo o non partecipiamo?";
- chiediamo di organizzarsi per gruppi di tre o di quattro e di scegliere un portavoce;
- chiediamo di formulare dei brevi interventi.

Mettiamo a fuoco la scelta e leggiamo insieme le seguenti domande.

- Siete d'accordo nell'accogliere l'iniziativa proposta?
- Vi convince? Non vi convince? Perché?
- Chi è d'accordo? Chi non lo è? Avete qualche altra proposta?

Le domande possono essere ricopiate su un foglio o proiettate sulla LIM e possono essere utilizzate come un'utile traccia per non perdere di vista ciò di cui si parla.

Costruiamo delle pedine con materiale di riciclo (**Educazione civica**) e introduciamo le regole per prendere la parola ([PER FARE](#)).

Stimoliamo le bambine e i bambini a utilizzare le formule più appropriate:

- *Secondo me...*
- *Al contrario di...*
- *Sono contraria/o a... perché...*
- *Sono convinta/o che...*

Affidiamo a un piccolo gruppo di alunne/i il compito di registrare su una tabella chi si esprime a favore e chi è contrario.

## ATTIVITÀ 2

### Per parlare, per ascoltare

Procediamo alla definizione del compito con una nuova scelta e delle nuove domande. Partiamo da una scelta concreta:

- È più utile leggere un brano o un libro intero?

Chiediamoci:

- Come deve essere il libro da leggere?
- Quali caratteristiche deve avere?
- E se scegliamo un brano?
- Valgono le stesse caratteristiche indicate per il libro?

Definiamo, con un giro di consultazione, le qualità che di solito cerchiamo in un buon brano o in un buon libro: “Per te un buon brano/ libro deve essere...”. L’espressione va completata rapidamente e con una parola: una qualità.

Proponiamo una suddivisione della classe in due grandi gruppi che si alterneranno. Metà della classe è incaricata di individuare le caratteristiche del brano o libro e l’altra metà ha il compito di registrare le risposte sulla **SCHEDA Il brano o il libro deve essere....**

The image shows a didactic sheet for a classroom activity. It is titled "ITALIANO | Scheda" and "Classe terza". The main heading is "IL BRANO O IL LIBRO DEVE ESSERE...". Below this, there is a small instruction: "• Ascolta le compagne e i compagni e registra nella tabella il nome e l'opinione di ciascuno." The sheet contains a table with two columns: "Chi?" and "Che cosa dice?". There are 10 rows for recording responses. At the bottom, there is a small text: "COMPRIENDERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UNA CONVERSAZIONE A PIÙ VOCE." To the right of the table, there is a large yellow box with the text "Il brano o il libro deve essere" and a logo that says "SCHEDA DIDATTICA".

A conclusione, prevediamo un momento per riordinare le annotazioni e stabiliamo insieme, sulla base delle indicazioni, che i brani e i libri devono essere, per esempio:

- brevi;
- divertenti;
- allegri...

Poi facciamo esplicitare ciò che rende un libro o un testo “noioso”:

- molti dialoghi;
- lunghe descrizioni;
- pochi personaggi...

### ATTIVITÀ 3

## La scelta dell'argomento

Spostiamo infine l'attenzione su un'altra questione non secondaria: la scelta dell'argomento.

Poniamo le domande alla classe e ascoltiamo le proposte:

- Di che cosa deve trattare il libro per essere adeguato ai bambini di classe prima?
- Quali caratteristiche deve avere? (numero di pagine, tipo di testo: filastrocche, fiabe, racconti; semplicità del testo, immagini).
- Qualcuno di voi ha letto di recente un bel libro? Se sì, quale?

Raccogliamo le impressioni. Una volta scelto il testo, dedichiamoci alla preparazione della lettura.

### PER FARE

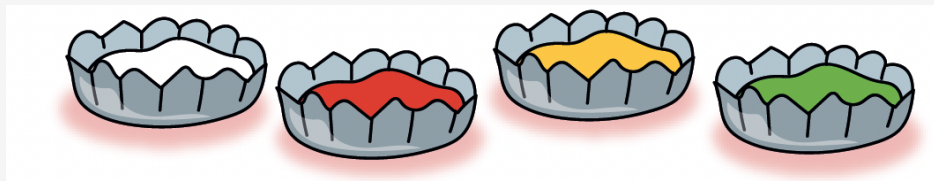
## Le pedine per parlare

### Che cosa serve

Tappi, plastilina colorata.

### Come si fa

1. Distribuiamo i tappi in modo che ogni bambina/o ne abbia 4.
2. Facciamo personalizzare i tappi sistemando nella parte cava della plastilina di 4 colori, per esempio bianca, rossa, gialla e verde.
3. Introduciamo le regole per prendere la parola. Stabiliamo per esempio che per chiedere la parola prima utilizzeremo il tappo bianco, dopo quello rosso, dopo ancora quello giallo e infine il verde. I tappi vengono sistemati sul banco di ciascuno. Ognuno fa avanzare la propria pedina e per farne avanzare un'altra, per esempio quella rossa, dovrà attendere che tutti i compagni abbiano fatto avanzare la propria pedina bianca. In questo modo si regola il passaggio di parola dando a tutti la possibilità di intervenire.



## 👁️ Valutiamo

**Osserviamo** se l'alunna/o durante le attività fa riferimento alle domande a disposizione per organizzare il proprio intervento, se richiama qualche esperienza precedente per arricchire il proprio intervento, se riprende le posizioni altrui.

**Documentiamo** con la scheda e con la videoregistrazione delle conversazioni.

**Valutiamo** il raggiungimento degli obiettivi.