

Materiali per l'approfondimento degli argomenti proposti nel laboratorio

LA STORIA DELL'AUTORITRATTO NELL'ARTE

Esempi di autoritratto sono praticamente inesistenti nell'**arte antica**, anche in quella romana che tanto si era caratterizzata per la sua forte propensione realistica.

I primi casi di raffigurazione del sé compaiono in **epoca medioevale**, si ricordino per esempio, quello di Agnolo Gaddi negli affreschi della Cappella Maggiore in Santa Croce (Firenze) (1) o il presunto autoritratto di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova (2).

Si giunge poi al **Rinascimento** per avere molti esempi di autoritratti, dalle tipologie diversificate, in particolare a causa dell'accresciuto valore sociale che l'artista assume nella sua contemporaneità. In questo periodo sono presenti due tipologie prevalenti di autoritratto:

- quello ambientato, una presenza nel contesto più ampio della composizione;
- quello autonomo, in cui l'autore si insignisce della massima dignità, diventando unico soggetto del suo lavoro.

Nel **Seicento** le rappresentazioni del sé sono caratterizzate da una sempre maggiore autoconsapevolezza da parte dell'artista sia del rappresentare il proprio ruolo sociale e professionale, uno per tutti l'autoritratto di Artemisia Gentileschi (3), sia per la forte indagine e suggestiva rappresentazione psicologica presente nelle opere (4).

Facendo ampi passi in avanti nella storia dell'arte la resa dello sguardo interiore degli artisti sarà sempre più presente (5), parallelamente a chi si occuperà del dato più realistico della ritrattistica rinvigorito, non dimentichiamolo, a fine **Ottocento** dal riscontro parallelo con la fotografia (6).

Fino ad arrivare al **Novecento** e, quindi, ai giorni nostri, in cui l'autoritratto assume una presenza variegata e “caleidoscopica”, diventando per alcuni artisti un tema così ricorrente da farne una delle indagini preponderanti del proprio lavoro, come per esempio per l'artista Giuseppe Penone (7), dove la rappresentazione del sé diventa addirittura un modo per svelare il mondo, attraverso l'immagine riflessa dagli occhi dell'artista che si autoritrae in fotografia.

SITOGRAFIA aggiornata il 24.01.20

LINK alle opere citate

(1) Agnolo Gaddi

https://it.wikipedia.org/wiki/Agnolo_Gaddi#/media/File:Santa_croce,_int.,_cappella_maggiore,_agnolo_gaddi_e_bottega,_affreschi_04_autoritratto_di_agnolo_gaddi.jpg

(2) Giotto

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Giotto%2C_possibile_autoritratto.jpg

(3) Artemisia Gentileschi

https://it.wikipedia.org/wiki/Autoritratto#/media/File:Self-portrait_as_the_Allegory_of_Painting_by_Artemisia_Gentileschi.jpg

(4) Rembrandt

<https://www.ilpost.it/2016/07/23/rembrandt-specchi/>

(5) Vincent Van Gogh

<https://www.analisedellopera.it/autoritratto-con-orecchio-bendato-di-vincent-van-gogh/>

(6) Gli impressionisti

<https://lasottilelineadombra.com/2018/03/20/autoritratti-impressionisti-monet-renoir-altri/>

(7) Giuseppe Penone

<https://www.otticacrisafulli.it/it/rovesciare-proprio-occhi-lartista-nasconde-suo-sguardo/>

Altri approfondimenti

• L'autoritratto nell'arte: biografie visive allo specchio di Simona Pinelli

<https://aulalettere.scuola.zanichelli.it/come-te-lo-spiego/lautoritratto-nellarte-biografie-visive-allo-specchio/>

Video suggeriti

• Artemisia Gentileschi e l'autoritratto nascosto

<https://www.rainews.it/tgr/toscana/video/2019/03/tos-artemisia-gentileschi-autoritratto-nascosto-uffizi-firenze-5cbe3b8c-cc30-40db-96a8-f3513a84bd56.html>

• Rembrandt's Self-Portraits

https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=V_H71aiz290

• Artists and their Self Portraits

<https://www.youtube.com/watch?v=73aD0682yBE>

• Bande-annonce expo Autoportraits

<https://www.youtube.com/watch?v=yfwNWE0GqzM>

• Sabine Delafon,

<https://vimeo.com/72878076>