

Uno sguardo indietro

In questo percorso proponiamo ai bambini un compito di realtà. Guidiamo una conversazione per raccogliere opinioni e ricordi sulle esperienze fatte negli anni della primaria, da esporre poi in testi costruiti seguendo una traccia condivisa.

di **Laura Deluigi** 09 aprile 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccogliere le idee per scrivere un testo e organizzarle in uno schema.



ATTIVITÀ

1. [Confrontarsi per fare](#)
2. [Scrivere per condividere](#)
3. [LABORATORIO Creiamo un eBook](#)



IMMAGINI, TESTI E SCHEDE | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [IMMAGINE Esempio di mappa](#)
- [IMMAGINE Tracce-guida per la stesura di testi](#)
- [TESTO Lettera alla Dirigente](#)
- [SCHEDE Strategie e check-list per la revisione del testo/1](#)
- [SCHEDE Strategie e check-list per la revisione del testo/2](#)



ATTIVITÀ 1

Confrontarsi per fare

Proponiamo ai bambini di confrontarci sulle esperienze positive di questi anni, su ciò che è rimasto loro degli anni trascorsi alla Scuola primaria, su ciò che vorrebbero raccontare ai futuri alunni della classe prima.

Prima parte: opinioni personali

Proponiamo la realizzazione di un videoclip per la presentazione della nostra scuola ai futuri compagni di classe prima.

Partiamo con alcune domande stimolo:

- Hai vissuto bene l'esperienza scolastica in questi anni?
- Ricordi qualche aneddoto in particolare?
- Se potessi creare una scuola adatta a te e ai tuoi compagni, cosa cambieresti?
- Quali spazi della tua scuola preferisci?

Ascoltiamo gli interventi degli alunni, invitandoli a rispettare il turno di parola.


Chiediamo poi a ogni alunno di scrivere su uno o più post-it (un post-it per ogni intervento) le parole chiave relative alla sua comunicazione e il proprio nome. Attacciamo i post-it colorati sulla lavagna in ordine casuale.

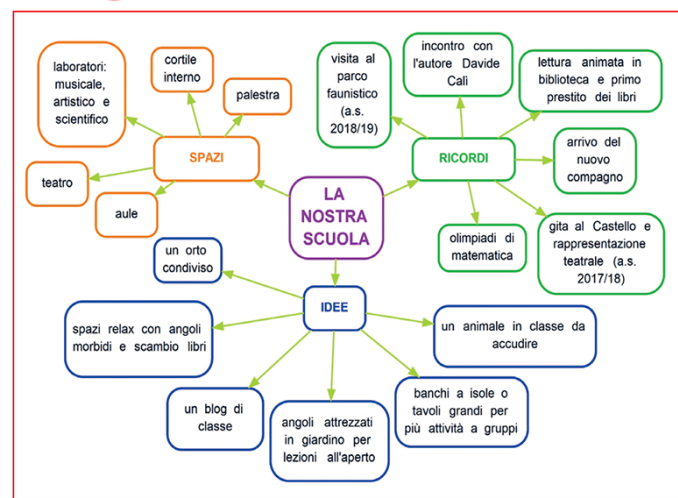
Seconda parte: diamo ordine ai pensieri

Organizziamo quanto emerso chiedendo agli alunni di individuare possibili criteri:

- criterio cronologico (anno scolastico o classe frequentata);
- tipologia di comunicazione (ricordo, idea o descrizione).

Definiti i criteri, riposizioniamo insieme i post-it e realizziamo una mappa con un programma specifico (per es. *Mindomo*, *MindMeister*, *Cmap Tools*); un esempio in **Fig. 1 - IMMAGINE Esempio di mappa.**

Fig. 1 





Assegniamo una sezione di mappa (due o tre pensieri o proposte emerse) a piccoli gruppi di alunni e invitiamoli a elaborare una scaletta a cui far riferimento per la realizzazione del video. Chiediamo agli alunni di stabilire all'interno del gruppo i vari incarichi per una migliore organizzazione: chi scrive la scaletta con i punti da affrontare nel presentare il ricordo o l'idea, chi espone, chi registra il video.

ATTIVITÀ 2

Proponiamo agli alunni di elaborare un testo a partire dal proprio intervento emerso nella prima attività.

Fig. 2 

1. Scegli l'argomento: la mia scuola.
Scegli l'ordine dell'esposizione: logico (per piani, per attività possibili nei vari spazi), casuale.
2. Elabora uno schema per le informazioni che intendi presentare.
3. Integra con foto o disegni che rappresentano quanto esponi.
4. Leggi il tuo testo ad alta voce e revisionalo.

1. Scegli l'evento.
2. Annota in uno schema i tuoi pensieri rispetto a quel ricordo: prevedi un inizio, una parte centrale e una fine.
3. Scrivi una prima bozza.
4. Inserisci dei dialoghi.
5. Aggiungi informazioni sensoriali.
6. Prova a sostituire parole più semplici con vocaboli più ricercati con l'aiuto del dizionario.
7. Leggi il tuo testo ad alta voce e revisionalo.

1. Rifletti sul problema e soffermati sulla soluzione: è fattibile? Logica e realizzabile?
2. Annota in uno schema ciò che hai in mente.
- **problema** (qual è? Qual è la causa? Quali effetti produce questo problema?);
- **soluzione** (come si può affrontare il problema? Perché è necessario agire? Quali saranno i risultati?).
3. Scrivi una prima bozza.
4. Indirizza il testo al Dirigente Scolastico, sotto forma di lettera.
5. Leggi il tuo testo ad alta voce e revisionalo.

STRATEGIE E CHECK-LIST PER LA REVISIONE DEL TESTO/1

• Leggi con attenzione i vari punti e mettili in pratica al termine della scrittura di un testo o di una ricerca.

Rivedere il proprio lavoro vuol dire "osservarlo di nuovo". Ecco quattro strategie per una revisione efficace.

1) Lascia "sedimentare" ciò che hai scritto, torna a rileggerlo il tutto dopo qualche ora con la mente riposata.

2) Leggi ad alta voce il tuo lavoro per sentire come scorrono le parole e i concetti che presenti. In questa fase non badare agli errori di ortografia, ma fai attenzione all'organizzazione complessiva.

3) Chiedi aiuto a un compagno o a un genitore: presentagli il tuo scritto spiegando quale obiettivo vuoi raggiungere e a quali destinatari ti rivolgi. Esponi i tuoi dubbi e le eventuali domande a cui non riesci a trovare una risposta. Accetti i suggerimenti che ti vengono offerti e prendine nota.

4) Usa una check-list come quella a pagina seguente, che ti aiuta a ricordare i vari aspetti da tenere in considerazione.

CONTROLLARE I TESTI SCRITTI, RIVEDENDOLI DAL PUNTO DI VISTA DELLA COERENZA, DELLA COESIONE E DELL'ORTOGRAFIA.

Strategie e check-list per la revisione d...



**SCHEDA
DIDATTICA**

STRATEGIE E CHECK-LIST PER LA REVISIONE DEL TESTO/2

• Spunta i quadratini dopo aver controllato ciò che viene richiesto.

Controlliamo le idee

- | | |
|--|---|
| - Tagliare: | - Aggiungere: |
| <input type="checkbox"/> Ci sono ripetizioni? | <input type="checkbox"/> Al testo mancano delle parti? |
| <input type="checkbox"/> Alcuni paragrafi sono troppo lunghi? | <input type="checkbox"/> Alcune parti necessitano di maggiori informazioni? |
| - Correggere: | - Riscrivere: |
| <input type="checkbox"/> L'idea principale di ogni paragrafo si comprende con facilità? | <input type="checkbox"/> Ci sono parti che andrebbero riscritte? |
| <input type="checkbox"/> Si riuscirebbe a comprendere meglio l'idea cambiando l'ordine ad alcune informazioni? | |

Controlliamo parole, frasi e punteggiatura

- | | |
|--|--|
| - Punteggiatura: | - Ortografia: |
| <input type="checkbox"/> Tutte le frasi e i nomi propri iniziano con la lettera maiuscola? | <input type="checkbox"/> Ho controllato le parole più facili da confondere o che sbaglio più di frequente? |
| <input type="checkbox"/> Tutte le frasi terminano con un punto? | <input type="checkbox"/> Ho utilizzato il dizionario o il correttore del mio computer? |
| - Grammatica: | - Stile: |
| <input type="checkbox"/> Ogni frase esprime un pensiero? | <input type="checkbox"/> I titoli e i sottotitoli sono chiari e ordinati in maniera logica? |
| <input type="checkbox"/> I verbi sono coniugati correttamente? | <input type="checkbox"/> Le tabelle e le immagini sono presentate in maniera efficace? |
| <input type="checkbox"/> I tempi dei verbi sono corretti? | |
| <input type="checkbox"/> I soggetti sono collegati correttamente ai verbi? | |

CONTROLLARE I TESTI SCRITTI, RIVEDENDOLI DAL PUNTO DI VISTA DELLA COERENZA, DELLA COESIONE E DELL'ORTOGRAFIA.

Strategie e check-list per la revisione d...



**SCHEDA
DIDATTICA**

Ascoltiamo opinioni, dubbi e suggerimenti dei compagni e apportiamo eventuali modifiche ai testi.

Concludiamo il percorso condividendo l'idea di raccogliere i nostri testi in un ebook da presentare alle famiglie e pubblicare sul sito della scuola, seguendo le indicazioni nel **LABORATORIO**.

LABORATORIO

Creiamo un eBook Che cosa serve

Pc, connessione, i testi prodotti dagli alunni.

Come si fa

1. Definiamo insieme i passaggi e valutiamo cosa inserire nel nostro ebook.
2. Predisponiamo insieme un documento con Google Doc.
3. Spieghiamo come lavorare in modo collaborativo con questa applicazione.
4. Stabiliamo numero di pagine e di immagini per ciascun testo/alunno.
5. Creiamo la bozza di un sommario.
6. Avviamo il lavoro di collaborazione e condivisione.



7. Revisioniamo il lavoro e poi scarichiamo cliccando sulla voce “Scarica > Epub” (da File).

👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- interviene adeguatamente al contesto e in modo propositivo?
- produce un elaborato corretto e secondo una traccia condivisa?

Elaborati da raccogliere: l'ebook.