



PICCOLI e PICCOLISSIMI

di Serena Gaiani, Beatrice Soave

Uno spazio laboratoriale per rispondere ai bisogni affettivi, di movimento, di comunicazione e sviluppo linguistico, con attenzione all'ascolto, alla relazione e al benessere, dedicato ai bambini di tre anni, a quelli che arrivano in anticipo o che fanno parte delle sezioni primavera.

Conosciamoci (n. 2 - OTTOBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • AFFETTIVITÀ • RELAZIONI • AMICIZIA

Proponiamo giochi, canzoni animate e attività che rispondano al bisogno di conoscersi, fare amicizia e iniziare a sentirsi parte di un gruppo. Valorizziamo le diversità come ricchezza per tutti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Vivere positivamente nuove esperienze.
- Collaborare in situazioni di gioco guidato.
- Sviluppare fiducia e disponibilità verso adulti e compagni.

Ad-agio (n. 3 - NOVEMBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • MOVIMENTO • SCHEMI DINAMICI • BENESSERE

Conosciamo Agata e con lei andiamo alla ricerca del suo amico Arturo sperimentando varie andature e schemi dinamici. Proponiamo esperienze per prendere consapevolezza del corpo e favorire il benessere migliorando la fiducia nelle proprie capacità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Localizzare e nominare le parti del corpo.
- Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse.
- Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressione corporea.

Arte con i buchi (n. 4-5 - DICEMBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • MANIPOLAZIONE • COORDINAZIONE OCULO-MANUALE • ATTIVITÀ ESPRESSIVE

Cosa ci possiamo fare con un buco? Il buco diventa il centro d'interesse attorno al quale sviluppare interessanti ricerche ed esperienze d'arte. Conosciamo l'artista Lucio Fontana e, come lui, proviamo a spingere "oltre" lo sguardo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sperimentare strumenti, tecniche e materiali differenti.
- Sviluppare la coordinazione visuomotoria e grafica.
- Scoprire posizioni ed elementi della realtà.

Via col vento! (n. 4-5 - GENNAIO 2018)

PAROLE CHIAVE: • RIME • ESPRESSIONI CORPOREE • GESTI

Guidati dalla canzone del vento scopriamo rime e parole nuove. Impariamo a usare gesti ed espressioni corporee per mimare azioni e cose. Giochiamo con i soffi per lasciare tracce colorate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti.
- Usare il linguaggio mimico e gestuale.
- Arricchire il lessico.

Piccoli equilibristi (n. 6 - FEBBRAIO 2018)

PAROLE CHIAVE: • EQUILIBRIO • ANDATURE • CIRCO

Imitiamo gli artisti del circo per provare posizioni inusuali che sfidano la forza di gravità e sviluppano l'equilibrio statico e dinamico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sperimentare la relazione con gli oggetti, con se stessi, con gli altri.
- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico.
- Imitare andature e gesti.

Pasticci-arte (v. 7 - MARZO 2018)

PAROLE CHIAVE: • COLORE • ATTIVITÀ ESPRESSIVE • FORME

"Strapazziamo" il colore e sperimentiamo gesti, sostanze e oggetti che lasciano tracce imprevedibili. Osserviamo come forma e colore si fondono per creare interessanti effetti artistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sperimentare il colore dal punto di vista scientifico.
- Sperimentare la connotazione sensoriale del colore.
- Esplorare in modo creativo gesti che lasciano tracce.

Con mani e piedi (n. 8 - APRILE 2018)

PAROLE CHIAVE: • CORPO • SENSI • PERCEZIONE

Stimoliamo la capacità percettiva di mani e piedi creando le "scatole bucate" per la scoperta di materiali di diversa consistenza e struttura. Animiamo il guanto-polipo e creiamo uno sfondo marino facendo pittura con le impronte dei piedi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scoprire e usare i sensi per interagire con le cose e l'ambiente.
- Toccare, guardare, ascoltare e dire le cose fatte.
- Potenziare la motricità fine.