Maria Teresa Guidi

classe 2

lingua inglese

Friends and birthdays

Questo mese parliamo di...

NUMBERS | BIRTHDAY | AGE | FACE | DESCRIPTIONS

Il primo momento di vera comunicazione in lingua inglese è dato dalla presentazione con nome ed età. Se a questo i bambini sanno aggiungere qualche informazione sul loro aspetto fisico, l'autostima non può che crescere. Facciamo prendere confidenza con i nuovi vocaboli attraverso giochi in cui bisogna scoprire identità nascoste e, ancora una volta, impariamo giocando.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:
- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;
- usa formule di saluto, di cortesia e augurali;
- utilizza brevi frasi per parlare di sé;
- riproduce in forma scritta parole e brevi strutture lessicali.

RACCORDI • STORIA

LESSICO • *Numbers* 1-15; *birthday*; *hair*, *eyes*, *mouth*, *nose*; *big*, *small*, *long*, *short*, *blond*; *friends*.

STRUTTURE LINGUISTICHE • *What's your name? How old are you? I'm… I've got… hair. Have you got…?*

Obiettivi

- Chiedere e dare informazioni relative all'età.
- Cantare una canzone augurale.

COMPLEANNI

Introduciamo in cerchio, per mezzo di flashcard, i numeri fino al 15. Mostriamo un palloncino gonfio e annunciamo: "*It's my birthday!*". Intoniamo la canzone "*Happy Birthday*" per far comprendere la situazione, poi scriviamo il numero 7 sul palloncino col pennarello e passiamolo al bimbo vicino a noi dicendo: "*It's your birthday! How old are you?*". Incoraggiamolo a rispondere: "*I'm seven!*".

Esclamiamo poi: "*Pass the balloon*" e invitiamo il gruppo a porre la domanda sull'età in coro mentre chi ha il palloncino risponderà: "*I'm seven (years old)*". Alterniamo poi palloncini con numeri diversi.

Domandiamo a ogni bambino: "*What's your name?*" e "*How old are you?*", quindi consegniamo a ogni alunno una delle tessere in cui è divisa la scheda 1 di cui avremo fatto due o tre copie. Diciamo di non mostrarla ai compagni ma di immaginare di avere il nome e l'età del bambino raffigurato. Invitiamo quindi gli alunni a girare per la classe e domandare nome ed età ai compagni per trovare i loro "gemelli".

Obiettivi

- Descrivere oralmente le caratteristiche fisiche di una persona.
- Comprendere ed eseguire istruzioni.

TANTI AMICI, TANTE FACCE!

Raccogliamoci in cerchio e immaginiamo di organizzare un *birthday party*. Immaginiamo: "*Look, a cake! How old are you? Blow the candles. Happy birthday!*".

Chiediamo agli alunni chi, di solito, invitano alla loro festa e diciamo insieme "*friends*". Spieghiamo che gli amici hanno caratteristiche diverse gli uni dagli altri, quindi riattiviamo il lessico relativo alle parti del viso unendo alcuni aggettivi: "*long/short… blond/brown… hair*, *blue/green… eyes*". Pratichiamo gli accoppiamenti prendendo come modello i bambini della classe, quindi invitiamoli ad ascoltarci e a eseguire istruzioni tipo: "*If you've got blond hair, stand up!*".

INDOVINA CHI?

Chiediamo di ascoltare e colorare i personaggi della **scheda 1** seguendo le nostre indicazioni; alterniamole in modo che non ci siano due bambini con le stesse caratteristiche. Facciamo poi ritagliare le tessere e chiediamo di disporle sul banco per giocare tutti insieme a "Indovina chi?".

Diciamo: "*She's got long hair*" spiegando

COME & PERCHÉ

Parlare di sé

È molto appagante per bambini così piccoli utilizzare la lingua per parlare di qualcosa che li interessa da vicino. Non si tratta più di ripetere frasi suggerite da un esercizio, ma di inserire in un contesto reale ciò che si è imparato, facendo collegare all'alunno tutto ciò che sa dire su di sé.

che dovranno voltare a faccia in giù le carte che non hanno quella caratteristica. Diamo altre informazioni, guidando gli alunni a eliminare tutti i volti tranne quello del bambino o bambina che avremo deciso, quindi domandiamo: "*Who's my friend?*".

IL MIO IDENTIKIT

- Chiudiamo gli occhi e mettiamoci di spalle, poi invitiamo un bambino a porsi dietro di noi e stare in silenzio. Chiediamo alla classe: "*Have you got brown eyes?*". Il bambino dovrà rispondere con il pollice rivolto verso l'alto o verso il basso mentre la classe dirà in coro "*Yes/No*". Dopo qualche domanda indoviniamo il nome del bambino e procediamo con un altro.
- Consegniamo la **scheda 2** e chiediamo di completare a piacere il disegno del primo identikit.

Formiamo poi alcune coppie in cui ogni alunno dovrà intervistare il compagno e ricavare informazioni grazie alle quali traccerà lo stesso identikit nel secondo spazio della propria scheda. Scriviamo alla lavagna "*Have you got…? Yes/No, I've got…*" per stimolarli nel dialogo.

- Chiediamo agli alunni di disegnarsi sul quaderno e di scrivere una piccola presentazione di se stessi. Scriviamo alla lavagna: "*Hello, my name's… I'm… years old. I've got… and…*" quindi invitiamoli a personalizzare la formula con i loro dati.

L'ANGOLO CLIL

I mesi dell'anno

Presentiamo il nome dei mesi. Senza pretenderne la conoscenza mnemonica, puntiamo sul loro riconoscimento e associamo a ognuno un'azione da compiere: "*January: clap your hands (open/close/touch your mouth…)*" e così via. Eseguiamo in cerchio azioni di gruppo, poi invitiamo ognuno a tenere a mente quella relativa al proprio mese di nascita e a riprodurla su richiesta. Infine facciamo eseguire l'azione a un bambino e chiediamo agli altri di pronunciare il nome del mese cui è associata.

Domandiamo poi individualmente: "*When's your birthday?*" e sollecitiamo il mese in risposta. Scriviamo i nomi dei mesi in tante nuvolette da appendere alla lavagna per rendere naturale il passaggio dallo studio della successione temporale, che i bambini affrontano in Storia, all'Inglese.

LA DIDATTICA CONTINUA SUL WEB
www.lavitascolastica.it > Didattica

Cerca risorse

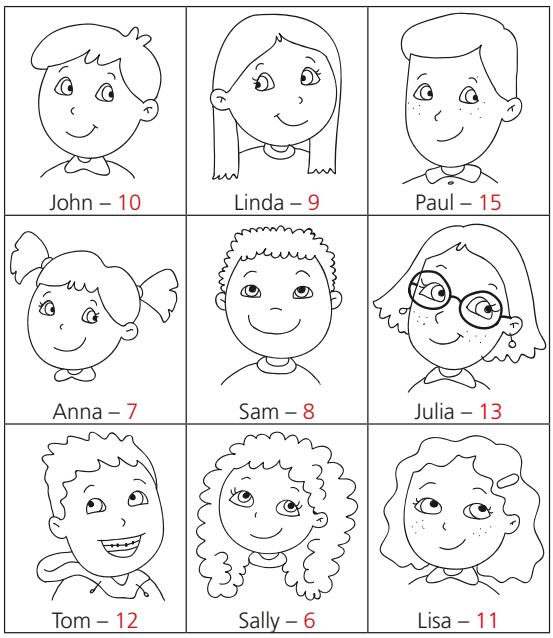
→ *Strumenti* > Numbers (1-10)
→ *Strumenti* > Numbers (11-20)

scarica le schede www.lavitascolastica.it > Didattica

Scheda 1

MANY FRIENDS!

• Listen and colour hair and eyes. Then play.

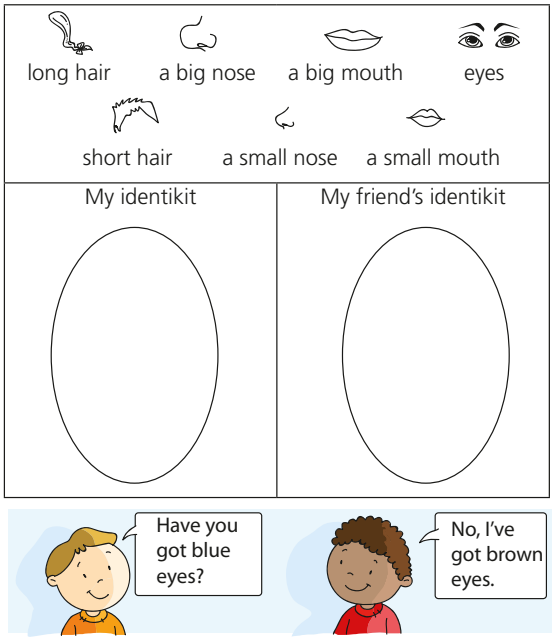


Ascoltare e comprendere descrizioni.

Scheda 2

IDENTIKIT

• Look at the box and draw your identikit. Then interview your friend and draw the identikit.



Comprendere e fornire descrizioni orali.