

Il gioco delle statue

Per ottenere una buona posizione di “statua” occorre seguire due regole: la posizione del corpo deve essere comoda per evitare disequilibri, (piedi ben piantati a terra) e lo sguardo deve restare bloccato su un punto preciso dello spazio intorno.

 di **Gianni Silano**  1 minuto di lettura 24 novembre 2011

- **I ragazzi camminano liberamente nello spazio. Ad un segnale di stop si “spallano” e si bloccano come statue.**

Per ottenere una buona posizione di “statua” occorre seguire due regole: la posizione del corpo deve essere comoda per evitare disequilibri, (piedi ben piantati a terra) e lo sguardo deve restare bloccato su un punto preciso dello spazio intorno. Qualsiasi cosa accada non deve mai spostarsi. Si può naturalmente respirare e muovere le palpebre. Chiediamo loro, mentre restano immobili, di intraprendere un viaggio interiore e di visualizzare, mentalmente, ciascuna parte del proprio corpo per verificare se si sta muovendo.

- **Ad un segnale convenuto riprendono a camminare. Ripetere lo stop più volte variando le posizioni.**

Varianti:

Le statue di marmo . Al momento dello stop, il corpo diventa duro come fosse di marmo.

L'insegnante si avvicina, ne solleva una, le cambia posto, ma la statua resta rigida. Mantenere la fissità dello sguardo.

I manichini . A differenza delle statue di marmo, i manichini sono snodati. I ragazzi camminano liberamente. Ad un segnale convenuto, si immobilizzano come manichini, scegliendo una posizione a piacere (rigidità degli arti ma non delle articolazioni, anche durante i cambiamenti di postura). L'insegnante cambia a suo piacere le posizioni dei manichini, abbassa un braccio, inclina la testa, alza una mano ecc. Sono sufficienti pochi aggiustamenti per ogni ragazzo per rendere bene l'idea.

La fotografia . Al segnale di stop, i ragazzi si fermano a piacere, (in coppia in trio, da soli) e si mettono in posa. Restano in posizione finché l'insegnante dice “flash”. Poi riprendono a camminare. Nuove combinazioni e nuove posizioni.