

# Un ciclo virtuoso

Un percorso per scoprire i processi di trasformazione delle risorse naturali in prodotti e per riflettere sul loro impatto. Drammatizziamo e confrontiamo i processi di trasformazione di ieri e di oggi.

di **Catia Brunelli** 18 gennaio 2023



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare lo spazio noto e i principali punti di riferimento.
- Ricostruire il quadro paesaggistico-ambientale della Preistoria.
- Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio.



## ATTIVITÀ

1. Cicli produttivi con SCHEDE “Da dove viene il tuo panino?” e “Dal grano al pane”
2. Confronto di cicli e di impatti
3. **LABORATORIO: Interviste impossibili** con SCHEDA “Filiere a confronto”



## TEMPO

8 ore (2 ore a settimana)



## ATTIVITÀ 1

### Cicli produttivi

Scriviamo insieme un elenco di prodotti che vediamo in aula derivati dalla trasformazione di risorse naturali (grano, cotone). Per ogni prodotto in lista, ricostruiamo a ritroso le tappe della

sua produzione, domandando: “Da dove viene? Chi lo produce? Com'è prodotto?”... Chiamiamo “filiera” la sequenza lineare delle fasi produttive.

## Le filiere della merenda

Concentriamoci ora sulla filiera del grano-pane, quale esempio di altre. Distribuiamo la **SCHEDA Da dove viene il tuo panino?**. Drammatizziamo i mestieri dell'agricoltore, dell'operaio del mulino, del panettiere...

Consolidiamo con la **SCHEDA Dal grano al pane**.

**Da dove viene il tuo panino?**

Immagini, rispondi alle domande e ricostruisci la filiera del tuo panino.

Il mulino, Il forno, Il campo

**Filiera del grano-pane**

L'agricoltore:

- cosa prende dall'ambiente?

Il lavoratore al mulino:

- come trasforma il grano?
- che cosa lo fa diventare?
- che fine fa il prodotto?

Il panettiere:

- come trasforma la farina acquistata al mulino?
- come la trasforma?
- che fine fa il prodotto?

CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI FILIERA E LE PRINCIPALI FASI DEL PROCESSO DI TRASFORMAZIONE DELLE RISORSE NATURALI IN PRODOTTI D'USO QUOTIDIANO.

**SCHEDA DIDATTICA**

**DAL GRANO AL PANE**

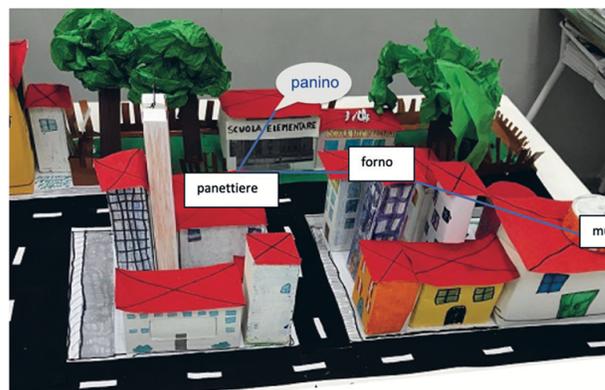
• Osserva le immagini riferite al ciclo del pane. Riordinale e completa la sequenza con le fasi di distribuzione e vendita del prodotto.

CONOSCERE IL RAPPORTO TRASFORMAZIONE-USO TRA ATTIVITÀ UMANE E RISORSE NATURALI.

**SCHEDA DIDATTICA**

## La scuola esplosa

Costruiamo un plastico del quartiere, collocando su un piano scatole per i principali edifici. Facciamo “esplodere la scuola”: con fili colorati, colleghiamo vari prodotti agli esercizi delle relative filiere. Spazializzando la filiera del pane, per esempio, uniremo la scuola, dove il pane viene consumato, al negozio che l'ha venduto, al forno che l'ha prodotto, al mulino che ha macinato il grano... Usiamo fili di colore diversi per più prodotti e notiamo la differenza di lunghezza delle filiere.



## Visita a una fattoria didattica

Dal sito delle fattorie didattiche in Italia ([www.fattoriedidattiche.net](http://www.fattoriedidattiche.net)) scegliamone una vicina e visitiamola; qualora non fosse possibile facciamo un tour virtuale. Osserviamo il luogo dove le risorse diventano prodotti utili ai bisogni umani e, se possibile, effettuiamo laboratori.

## ATTIVITÀ 2

# Confronto di cicli e di impatti

Spieghiamo che la trasformazione da grano in farina/pane è un processo risalente alla Preistoria e che, nel tempo, si è meccanizzato. Immaginiamoci il paesaggio agrario del Neolitico, legato alla coltivazione, trasformazione del grano e gestione degli scarti di lavorazione e disegniamolo.

Concludiamo con il **LABORATORIO**, che conferisce dignità alle filiere produttive del passato (tuttora usate da comunità umane rurali); apre una riflessione sull'economia circolare; favorisce il decentramento nell'assunzione di un punto di vista diverso dal proprio.

### LABORATORIO

## Interviste impossibili Che cosa serve

Due immagini inerenti la coltivazione del grano, una riferita al Neolitico e una a oggi; la **SCHEMA Filiere a confronto**.

Domanda	Risposta	Quantità di rifiuti/ scarti nell'ambiente
Quanto è grande il tuo campo di grano?	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
Dopo aver raccolto il grano, dove butti la parte della pianta che non usi?	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
Quali mezzi usi per lavorare la terra?	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
Quanta acqua usi per innaffiare le piante?	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
Come trasporti il grano per essere macinato?	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
.....	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa
.....	.....	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Bassa

**Filiera a confronto**

 **SCHEMA DIDATTICA**

### Come si fa

1. Diamo una delle due immagini a ogni gruppo.
2. Domandiamo di immedesimarsi nella situazione e pensarsi, rispettivamente, agricoltori-trasformatori del Neolitico e di oggi.
3. Usiamo la scheda per intervistarci a vicenda e annotare le risposte.
4. Confrontiamo l'esito delle interviste: concludiamo che dalle filiere del passato si può imparare il rispetto dell'ambiente, anche in forza del modo di riutilizzare gli scarti di

lavorazione (economia circolare).

## altri materiali

Per consolidare l'apprendimento possiamo consegnare le **schede** "Opera della natura o dell'uomo?" e "I paesaggi cambiano".



**CLASSE 3 • GEOGRAFIA - VERIFICA**

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**OPERA DELLA NATURA O DELL'UOMO?**

• Osserva queste due foto.



• Indica per ciascuno dei paesaggi rappresentati se le trasformazioni sono opera della natura o opera dell'uomo.

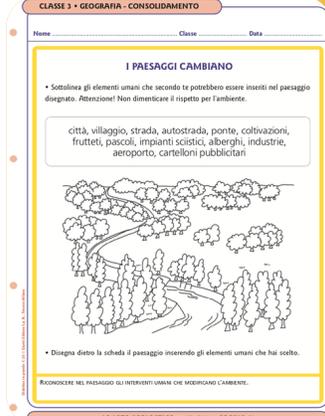
**Foto 1**  
Chi o che cosa ha trasformato il paesaggio?  
.....  
Come è stato trasformato il paesaggio?  
.....

**Foto 2**  
Chi o che cosa ha trasformato il paesaggio?  
.....  
Come è stato trasformato il paesaggio?  
.....

RICONOSCERE NEL PAESAGGIO AGENTI NATURALI E INTERVENTI UMANI CHE MODIFICANO L'AMBIENTE.

**Opera della natura o dell'uomo?**

 **SCHEDA DIDATTICA**



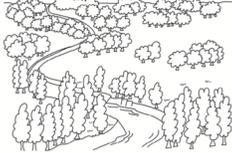
**CLASSE 3 • GEOGRAFIA - CONSOLIDAMENTO**

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**I PAESAGGI CAMBIANO**

• Sottolinea gli elementi umani che secondo te potrebbero essere inseriti nel paesaggio disegnato. Attenzione! Non dimenticare il rispetto per l'ambiente.

città, villaggio, strada, autostrada, ponte, coltivazioni, frutteti, pascoli, impianti sciistici, alberghi, industrie, aeroporto, cartelloni pubblicitari



• Disegna dentro la scheda il paesaggio inserendo gli elementi umani che hai scelto.

RICONOSCERE NEL PAESAGGIO GLI INTERVENTI UMANI CHE MODIFICANO L'AMBIENTE.

**I paesaggi cambiano**

 **SCHEDA DIDATTICA**

LA VITA SCOLASTICA n. 12, 2011 - PAGINA 71

## 👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- si orienta nella rappresentazione dello spazio noto?
- riconosce gli interventi positivi e negativi compiuti sul territorio dagli esseri umani?

Facciamo un video delle interviste e montiamolo come interviste doppie.