

## Questo mese parliamo di...

[TRACCE]

[FONTI]

[PRESENTE]

[QUADRO DI CIVILTÀ]

Introduciamo il percorso di classe terza mostrando immagini di tracce del passato lontanissimo. Sofferamoci sull'importanza delle tracce e impariamo a usarle per produrre informazioni su aspetti del presente. Confrontiamo le informazioni personali e generalizziamole per scoprire argomenti utili a costruire un quadro di sintesi del nostro modo di vivere. Aiutiamo gli alunni a concettualizzare il quadro come una "descrizione della vita quotidiana del popolo italiano del XXI secolo" e come "quadro di civiltà".

## VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- produce informazioni riguardanti il presente del suo ambiente di vita e le sa organizzare in temi coerenti;
- conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione e uso di fonti.

## RACCORDI

• ITALIANO • ARTE E IMMAGINE

## Obiettivo

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti di vita quotidiana.

## TRACCE DEL PASSATO LONTANISSIMO

Arriviamo in aula con alcune immagini di reperti e di siti archeologici di gruppi paleolitici. Disponiamoci in cerchio, sistemiamo sul pavimento le immagini e diciamo ai bambini che rappresentano tracce utili per conoscere come vivevano i gruppi umani e i popoli nel passato lontanissimo.

L'entusiasmo e l'interesse di solito sono molto alti, quindi, continuiamo annunciando che scopriremo i modi di vita di alcuni di questi gruppi umani.

Diciamo che per un compito tanto importante, però, dobbiamo prepararci bene: il viaggio verso un passato così remoto può essere affrontato solo con strumenti e mezzi adatti.

Proponiamo, quindi, di partire dal nostro tempo, dalle tracce del presente, che uti-

lizzeremo come fonti per produrre informazioni e costruire un quadro dei nostri modi di vita.

## UNA SCATOLA MISTERIOSA

Avviamoci di una strategia-stimolo che appassiona sempre: le richieste di "un amico misterioso".

Prepariamo una scatola in cui inseriamo alcune tracce relative a un coetaneo degli alunni (una foto, un abbonamento alla piscina, un diario scolastico e alcuni biglietti con scritto "Io vivo in una città", "Il mio cibo preferito è il gelato", "Sono figlio unico"...).

Facciamo trovare in aula la scatola e apriamola tutti insieme. Leggiamo le informazioni una alla volta, in modo che siano chiare, poi attacchiamo i biglietti su un cartellone e iniziamo a farci un'idea dell'amico/compagno misterioso.

Procediamo quindi con l'analisi delle tracce: organizziamo gli alunni in piccoli gruppi e a ciascuno consegniamo una traccia e la **scheda 1**. Invitiamo i bambini a completare la scheda, poi a disegnare la tabella sul quaderno e utilizzarla per produrre informazioni sulla traccia loro assegnata.

**Durante l'attività affianchiamo le copie che mostrano difficoltà a comprendere le indicazioni e usare le tracce come fonti per produrre informazioni.**

Al termine condividiamo le informazioni, sintetizziamole su dei post-it, aggiungiamole al cartellone e proviamo a elaborare una descrizione collettiva del compagno misterioso.

## LE NOSTRE SCATOLE!

Invitiamo, quindi, a portare a scuola una scatola personale (per esempio, una scatola per le scarpe) come quella del compagno misterioso. Con le tracce contenute ciascuno potrà raccontare il proprio modo di vivere. Ogni traccia può essere "interrogata" con la tabella della scheda 1.

Sintetizziamo anche le informazioni prodotte dalle nostre tracce su dei post-it e inseriamole nel cartellone.

Quando siamo pronti leggiamole a voce alta. Se individuiamo delle informazioni comuni (per esempio riferimenti allo sport, alla famiglia...) raggruppiamo i post-it per argomenti. In questo modo, al termine, abbiamo un cartellone con informazioni personali classificate in re-

lazione ad argomenti diversi. Infine scriviamo vicino a ogni gruppo l'argomento (famiglia, scuola...).

## Obiettivo

- Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse.

## ARGOMENTI NELLE BUSTE

Prepariamo tante buste quanti sono gli argomenti considerati nel cartellone e sopra ciascuna mettiamo un'etichetta con la definizione. A turno, facciamo leggere un post-it del cartellone e inserirlo nella busta corrispondente.

Poi, organizzati in gruppi, distribuiamo le buste e invitiamo gli alunni a scrivere su un foglio una sintesi generalizzata delle informazioni: per esempio, se l'argomento è "Sport" e sui post-it ci sono gli sport praticati dai bambini, la sintesi potrebbe

essere una frase tipo: "Alcuni bambini nel tempo libero praticano uno sport".

## IMMAGINI DEL PRESENTE

Procuriamoci da alcuni giornali, riviste o dalla rete immagini da proporre ai bambini per inserirle nelle buste. Di solito, da un'immagine, si possono ricavare informazioni su molteplici aspetti, chiediamo quindi di scegliere quello predominante.

## Obiettivo

- Costruire un quadro della civiltà occidentale in cui vive il bambino oggi.

## UN QUADRO DI SINTESI

Prepariamo un grande cartellone su cui predisponiamo uno spazio per ciascuno degli argomenti individuati in precedenza, in modo da ottenere un quadro di sintesi del nostro presente (per esempio

quello della scheda 2). Negli spazi facciamo scrivere la sintesi precedentemente elaborata e incollare un'immagine tra quelle selezionate.

Precisiamo anche il luogo (in Italia) e il tempo, limitandoci a parlare per ora di presente, e utilizzando l'anno come riferimento.

Distribuiamo infine la **scheda 2** da completare e concludiamo dicendo ai bambini che il modo in cui abbiamo indagato le tracce e il quadro di sintesi sono gli strumenti utili per affrontare lo studio del passato remoto.

## LA DIDATTICA CONTINUA SUL WEB

[www.lavitascolastica.it](http://www.lavitascolastica.it) > Didattica

Cerca risorse

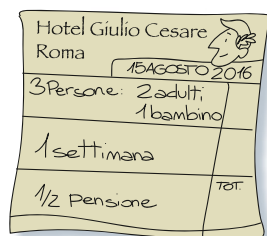
→ Strumenti > Schema di sintesi di un quadro di civiltà

scarica le schede [www.lavitascolastica.it](http://www.lavitascolastica.it) > Didattica

## Scheda 1

### INTERROGHIAMO UNA TRACCIA

- Osserva la traccia, poi completa la tabella.



	INFORMAZIONI
Quando? (si riferisce al passato, al presente, al futuro? Ha una data?)	.....
Che cosa è? (oggetto, immagine, qualcosa di scritto)	.....
Di che cosa è fatta? (materiale)	.....
A che cosa serve?	.....
A chi appartiene?	.....
Capisco che...	.....

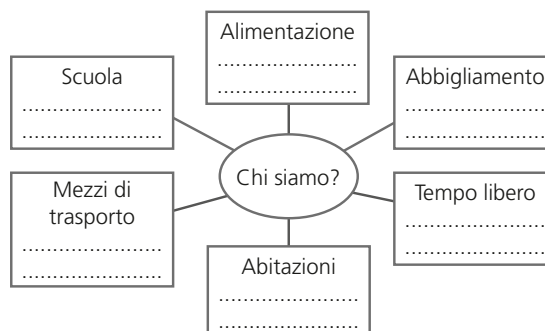
USARE LE TRACCE COME FONTI PER PRODURRE INFORMAZIONI SU ASPETTI DI VITA QUOTIDIANA.

## Scheda 2

### INFORMAZIONI E ARGOMENTI

- Copia ogni informazione nello schema al posto giusto. Attenzione: due informazioni non sono valide in generale, sottolineale senza inserirle nello schema.

Molti bambini praticano uno sport. Molte persone utilizzano un mezzo di trasporto privato per muoversi. In Italia la maggior parte dei bambini inizia la scuola primaria a 6 anni. Giuliana il lunedì pomeriggio va in piscina. Gli abiti sono venduti nei negozi e sono fatti di diversi tessuti. Le abitazioni sono diverse, molti abitano in appartamento. Nella mia scuola c'è una biblioteca. I cibi di solito si comprano nei negozi.



UTILIZZARE UN QUADRO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE IN CUI VIVE IL BAMBINO DI OGGI PER CLASSIFICARE LE INFORMAZIONI IN RELAZIONE A UN ARGOMENTO.