

4 classe

May day!

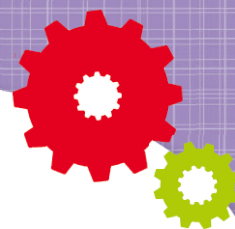
Questo mese parliamo di...

MAY DAY

HOLIDAYS

MEANS OF TRANSPORT

PLACES



L'avvicinarsi della bella stagione e delle vacanze offre lo spunto per parlare di viaggi e di mezzi di trasporto. Con una canzone scopriamo diversi modi di spostarsi e introduciamo espressioni legate ad azioni in corso di svolgimento. Proponiamo anche alcuni termini specifici del paesaggio ne "L'angolo CLIL". Infine parliamo della festa di maggio scoprendo alcuni elementi culturali interessanti.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza lessico e alcune strutture linguistiche in scambi di informazioni;
- ascolta brevi testi e ne comprende il senso;
- riflette sulla lingua e sull'apprendimento;
- riconosce aspetti culturali di altri paesi;
- legge e comprende brevi testi accompagnati da immagini.

RACCORDI

• GEOGRAFIA



LESSICO • Car, train, ship, lorry, bus, plane, helicopter, bicycle; mountain, volcano, hill, desert, forest, glacier.

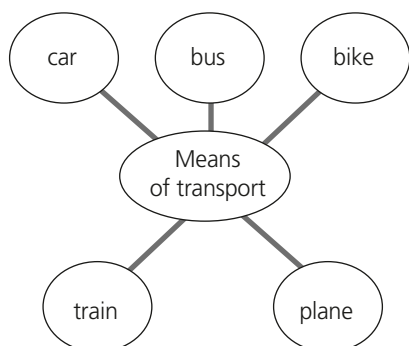
STRUTTURE LINGUISTICHE • What do you see? I see a car. Do you see a train? Yes, I do/No, I don't. What are you doing? I'm driving. What is she doing? She's sailing. What is he doing? He's riding. Is she riding? Yes, she is/No, she isn't.

Obiettivi

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni.
- Comprendere e utilizzare il lessico presentato nelle attività orali.

I MEZZI DI TRASPORTO

Facciamo uno *spidergram* alla lavagna con i mezzi di trasporto più comuni: car, bus, bike, train, plane.



Procuriamoci poi le *flashcards* sui mezzi di trasporto per esercitarci e chiediamo: "What do you see? I see a car, a train, a plane...". Dividiamo i bambini a coppie, facciamoli sedere schiena contro schiena e diamo loro alcune *flashcards*. A turno dovranno fare domande per indovinare quale sia la carta del compagno: "Do you see a plane? Yes, I do/No, I don't".

Utilizziamo la canzone "Over the mountains", reperibile su <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en> > Listen and watch > Songs > Over the mountains, per rafforzare il lessico relativo ai trasporti e introdurre la forma progressiva. Invitiamo i bambini ad ascoltare la canzone e mimare le varie azioni:

I'm driving in a car (4 times)
Over the mountains through the trees
Travel the world and the seven seas

I'm sailing on a ship (4 times)
I'm sailing on a ship, I'm driving in a car
Over the mountains...

I'm travelling on a train (4 times)
I'm travelling on a train, I'm sailing on a ship, I'm driving in a car
Over the mountains...

I'm riding on a horse (4 times)
I'm riding on a horse, I'm travelling on a train, I'm sailing on a ship, I'm driving in a car
Over the mountains... (2 times)

Spieghiamo che per indicare un'azione in corso di svolgimento in inglese si usa la forma verbale che termina con *-ing*:

sail – sail-ing
travel – travell-ing
ride – rid-ing...

Obiettivi

- Interagire durante il gioco e nelle attività in classe.
- Utilizzare lessico e alcune strutture linguistiche in scambi d'informazione.

CHE COSA STAI FACENDO?

■ Scriviamo alla lavagna: "What are you doing? I'm driving, I'm sailing, I'm travelling, I'm riding".

Distribuiamo le *flashcards* con i mezzi di trasporto (possiamo riutilizzare quelle dell'attività precedente o introdurre alcune nuove a seconda del livello della classe; in caso di introduzione di nuovi mezzi di trasporto agiamo come in precedenza partendo da uno *spidergram*). Chiediamo ai bambini di mimare un'azione in corso di svolgimento come hanno fatto durante l'ascolto della canzone dell'attività precedente. Chiediamo poi a un bambino "What are you doing?" e attendiamo la risposta, per esempio, "I'm sailing on a ship!". Distribuiamo quindi la **scheda 1**.

■ Una volta rafforzato il lessico e la struttura linguistica alla prima persona singolare disegniamo alla lavagna una donna che sta guidando una macchina e un uomo che sta navigando (oppure ingrandiamo le relative figure della scheda 1) e scriviamo accanto: "What is she doing? She's driving in a car. What is he doing? He's sailing on a ship".

Portiamo l'attenzione su *she's* e *he's* insistendo sulla differenza di genere.

■ Consegniamo le *flashcards* dei mezzi di trasporto ad alcuni alunni, facendo attenzione a scegliere maschi e femmine in ugual numero. A turno, chiediamo di mimare un'azione nota. Chiediamo quindi alla classe: "What is he doing? What is she doing?". Il bambino o la bambina che indovina sostituisce il compagno nel mimo. Scriviamo quindi alla lavagna altre azioni (*writing, reading, speaking, singing, riding...*) e facciamo lo stesso come sfida a squadre. Un rappresentante di ciascuna squadra dovrà mimare l'azione per la squadra avversaria. Vince la squadra che indovina più azioni.

■ Dividiamo la classe in coppie e distri-



L'ANGOLO CLIL

Landforms: island, peninsula, plain, mountain, hill, valley, desert, glacier, volcano

Procuriamoci alcune immagini relative ai diversi paesaggi e attacchiamole alla lavagna dicendone i nomi e le definizioni, per esempio: "This is an island. An island is an area of land surrounded by water. Is Great Britain an island? Yes, it is".

Mostriamo poi il disegno di una penisola e diciamo: "This is a peninsula. A peninsula is a strip of land that extends out into the water. Is Italy a peninsula? Yes, it is".

Per rafforzare il lessico partiamo sempre dalle definizioni:

- What's called a low land between hills or mountains? A valley.
- What's called a flat land? A plain.
- What's called a high rounded area of earth? A hill.
- What's called a tall earth area higher than a hill? A mountain.
- What's called a mountain always covered in ice? A glacier.

buiamo infine la **scheda 2** proponendo una divertente battaglia navale per rafforzare l'uso della struttura con le *short answers*. Assicuriamoci che le consegne siano comprese riprendendo l'esempio della scheda: *Is she singing? Yes, she is/ No, she isn't. Is Mary speaking? No, she isn't. Is Mary writing? Yes, she is.*

tratti. Chi indovina prende il nostro posto nella descrizione di un'altra immagine.

Obiettivi

- Individuare aspetti culturali di altri Paesi.
- Leggere e comprendere brevi testi.

LA FESTA DI MAGGIO

■ Poniamo l'attenzione sulle feste che cadono in maggio facendoci aiutare dai bambini o da un calendario (può essere un'occasione di scambio interculturale): c'è la festa della mamma, le celebrazioni del mese mariano, e in molti paesi ci sono feste legate alla tradizione contadina. Introduciamo la *Festa di Maggio* che viene celebrata in Inghilterra con immagini e termini di alcuni elementi del folklore a essa legati come "Maypole" e "Maypole dance".

■ Distribuiamo la **scheda 4** e leggiamo insieme il brano ad alta voce per rafforzare la pronuncia. Chiediamo quindi ai bambini di completare la sezione Vero o Falso.

Obiettivo

- Descrivere un'immagine.

DESCRIZIONI

■ Procuriamoci alcune fotografie o immagini raffiguranti persone e mezzi di trasporto. Poniamo l'attenzione dei bambini sui singoli elementi contenuti (*man, woman, dog, cat, car, plane, sea, mountains, trees* ecc.). Facciamo alcune domande che prevedano come risposta una descrizione, basata anche sulle conoscenze: "Who's this? What's this? What colour is it? Is it big or small? How many means of transport can you see? How many trees?".

Distribuiamo quindi la **scheda 3** e chiediamo ai bambini di completarla.

■ Esponiamo in classe tutte le foto o immagini che ci siamo procurati. Descriviamone una, per esempio: "In this picture I can see... There are...". Chiediamo quindi ai bambini di indovinare di quale foto si

LA DIDATTICA
CONTINUA SUL WEB

www.lavitascolastica.it > Didattica

Cerca risorse

→ Gallery > Immagini di mezzi di trasporto



Scheda 1

WHAT ARE YOU DOING?

- Listen and number.



Parte per l'insegnante, da tagliare prima di consegnare la scheda agli alunni.

1. I'm sailing on a ship.
2. I'm travelling on a train.
3. I'm riding on a horse.
4. I'm driving in a car.

ASCOLTARE E COMPRENDERE AZIONI IN CORSO DI SVOLGIMENTO.

Scheda 2

BATTLESHIP "WHAT IS HE/SHE DOING?"

- Read instructions and play.

Instructions

1. Draw 4 ships in your ocean.
2. Find out all your partner's ships and what the children on the ship are doing.
3. Your partner asks: "Is Mary speaking?" You answer: "No, she isn't". Your partner asks: "Is Mary writing?" You answer: "Yes, she is". You cross out the ship.

My ocean

	writing	reading	speaking	singing
Is Mary...				
Is Tom...				
Is John...				
Is Ann...				
Is Susan...				

My partner's ocean

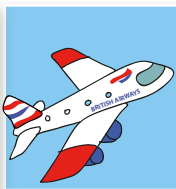
	writing	reading	speaking	singing
Is Mary...				
Is Tom...				
Is John...				
Is Ann...				
Is Susan...				

UTILIZZARE LESSICO E STRUTTURE LESSICALI IN SCAMBI D'INFORMAZIONE.

Scheda 3

SNAPSHOTS FROM BOURNEMOUTH

- Look at the pictures and complete.



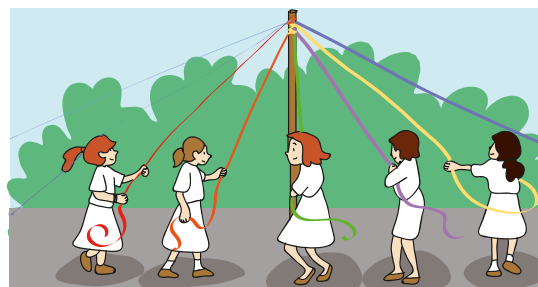
1. Paul is riding a black
2. Jack is driving a blue
3. Emily is travelling on a red
4. Jane is sailing on a white
5. Charlotte is flying on a British Airways

RAFFORZARE LESSICO E STRUTTURA LINGUISTICA. LEGGERE E COMPRENDERE FRASI.

Scheda 4

MAY DAY

- Look and read.



On the first day of May people celebrate the coming of Summer. May Day festival origins in the Roman celebrations of Flora, goddess of fruit and flowers. For the celebrations people cut down a young tree and put it in the ground for the Maypole Dancing: children dance around the pole with ribbons of different colours and decorate it. Many English villages still have a Maypole, and on May 1st, the villagers dance around it.

- Now read and circle true (T) or false (F).

1. May Day is on July 1st.
2. People celebrate the coming of Summer.
3. May Day celebrations origin in the Roman festival of Flora.
4. Children dance around the pole with blue ribbons.
5. Many British villages still have Maypole.

T F
T F

T F
T F
T F

LEGGERE E COMPRENDERE UN BREVE TESTO ACCOMPAGNATO DA IMMAGINI.