ITALIANO

Giacoma di Vita

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

• comunicazione nella madrelingua • competenza digitale • imparare a imparare • competenze sociali e civiche • consapevolezza ed espressione culturale

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO:

- ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;
- racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
- legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici, sia narrativi;
- legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee;
- legge e comprende testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche;
- produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario;
- conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;
- comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;
- riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

I percorsi stimolano un rapporto attivo con la lingua. Si farà riferimento a situazioni nelle quali tutti i bambini possano fare esperienza di apprendimento significativo. Le attività di fruizione e di produzione procedono in parallelo. Per facilitare l'ascolto consapevole e le forme di parlato, si creeranno spazi dove tutti potranno interagire, discutere su argomenti di esperienza diretta e temi noti. Per guidare la comprensione, si presentano strategie funzionali ai diversi scopi di lettura.

Si lavorerà sulla comprensione del testo (significato globale, connettivi testuali, aspetti impliciti). La scrittura creativa è proposta come un "gioco" di parole e di frasi che si smontano e si ricostruiscono per dare vita a nuove parole e a nuove storie. Si lavora in piccoli gruppi: la suddivisione di ruoli condivisa dà a ciascuno lo spazio e il tempo per ascoltare, intervenire, fare, cooperare; nel gruppo si sviluppano competenze sociali, si valorizzano esperienze e a esse si ancorano nuove conoscenze.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Dossier 1 - settembre 2017	**Prove di ingresso** di Maria Antonietta Marchese	
n. **2** **ottobre 2017** **QUALCOSA DI ME** PAROLE CHIAVE esperienze personali • lettura espressiva • pianificazione di un testo • famiglie lessicali • convenzioni ortografiche • punteggiatura	**Ascolto e parlato** • Prendere parte a una conversazione per raccontare le proprie esperienze personali. **Lettura** • Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi. **Scrittura** • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. **Lessico** • Riconoscere l'appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Guidiamo ogni bambino al racconto di avvenimenti legati a esperienze personali con l'ascolto di un brano, il supporto di immagini e alcune domande guida. Presentiamo un testo con sequenze dialogiche, prestiamo cura all'intonazione della voce e al rispetto dei segni di punteggiatura. Dopo la lettura silenziosa di brani e/o di strisce a fumetti per familiarizzare con il testo, assegniamo i ruoli e leggiamo a voce alta. Costruiamo insieme una mappa utile alla raccolta e all'organizzazione delle idee, scriviamo una scaletta e sviluppiamo i punti in un testo. Prestiamo attenzione alla revisione e al rispetto delle convenzioni ortografiche. Lavoriamo sulle relazioni di tipo lessicale tra le parole.

segue

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
n. 3 novembre 2017 **ADESSO RACCONTO IO** PAROLE CHIAVE testi narrativi realistici e fantastici • comprensione del testo • significato e contesto • verbo	**Ascolto e parlato** • Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie. **Lettura** • Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie. **Scrittura** • Scrivere testi narrativi fantastici, coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. **Lessico** • Ricavare dal contesto il significato di parole non note. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere le informazioni che il verbo dà in relazione alla persona che compie l'azione, al numero, al tempo dell'azione.	Creiamo occasioni per favorire la produzione orale e scritta di testi fantastici. Elaboriamo insieme modelli e tracce da utilizzare. Stimoliamo la creatività e la fantasia attraverso l'ascolto di brani, input visivi e l'utilizzo di tecniche specifiche. Lavoriamo in gruppo e avviamo un'esplorazione testuale interattiva con domande che guidano la comprensione del brano. Individuiamo strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note avvalendoci del contesto. Analizziamo la funzione del verbo e il suo utilizzo.
NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018		
nn. 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018 **CARO AMICO... CARO DIARIO...** PAROLE CHIAVE discussione • informazioni del testo • racconto realistico • prefissi • connettivi	**Ascolto e parlato** • Prendere la parola in una discussione, rispettare i turni di parola e sostenere in maniera adeguata le proprie idee. **Lettura** • Leggere e comprendere testi individuando informazioni esplicite e implicite. **Scrittura** • Produrre racconti realistici, scritti in prima persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. **Lessico** • Scoprire la funzione dei prefissi nella formazione delle parole del vocabolario fondamentale. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.	Chiediamo di avviare una conversazione per conoscere il parere dei compagni su un argomento. Durante la lettura di racconti, guidiamo l'individuazione di informazioni esplicite e "nascoste". Facciamo raccontare esperienze vissute in prima persona in forma di racconto autobiografico o di diario. Discutiamo sugli aspetti da considerare nella scrittura di un testo autobiografico e sulla sua revisione. Riconosciamo e utilizziamo comuni prefissi per formare nuove parole. Riflettiamo sull'uso dei connettivi e sulla loro importanza nella produzione orale e scritta.
CON IL LINGUAGGIO DELLA POESIA PAROLE CHIAVE emozioni • esperienze personali • testi creativi • uso proprio e figurato delle parole • concordanza	**Ascolto e parlato** • Raccontare esperienze personali, esprimendo anche emozioni e stati d'animo. **Lettura** • Leggere testi poetici e comprenderne i significati letterali e quelli figurati. **Scrittura** • Scrivere testi creativi, come filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche dei testi poetici. **Lessico** • Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere all'interno della frase i casi in cui la concordanza è/non è applicata.	La visione di cartoni animati e/o la lettura di testi sulle emozioni stimolano gli alunni al racconto di esperienze personali e di stati d'animo a esse connessi. Aiutiamo i bambini a identificare le emozioni e a dare loro il giusto nome, anche attraverso giochi e letture di immagini su situazioni di vita quotidiana. Proponiamo la lettura di testi poetici, scopriamo le rime; individuiamo l'intenzione comunicativa dell'autore. Costruiamo nuovi testi creativi seguendo un modello. Individuiamo i significati letterali e figurati di parole ed espressioni da riutilizzare in elaborati personali. Lavoriamo sulla concordanza all'interno della frase.
Dossier 2 - gennaio 2018 **Verifiche intermedie** di Maria Antonietta Marchese		
n. 6 febbraio 2018 **PICCOLI GIORNALISTI... CRESCONO** PAROLE CHIAVE esposizione orale • lettura selettiva • cronaca • suffissi • parole alterate	**Ascolto e parlato** • Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico. **Lettura** • Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini. **Scrittura** • Scrivere un breve articolo di cronaca. **Lessico** • Scoprire la funzione dei suffissi nella formazione delle parole del vocabolario fondamentale. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico.	Invitiamo i bambini a raccontare fatti della vita scolastica con l'ausilio di tracce o di schemi, chiedendo di rispettare l'ordine logico e cronologico. Leggiamo brevi articoli di cronaca sui quotidiani locali o nazionali. Individuiamo le 5 W e le informazioni a esse relative. Lavoriamo alla costruzione di un articolo e realizziamo un giornalino di classe nel quale raccontare le uscite didattiche e le iniziative scolastiche. Chiediamo di fare anticipazioni sul contenuto di testi diversi sulla base di titolo, immagini, didascalie. Scopriamo insieme funzione e significato di comuni suffissi e meccanismi di alterazione; utilizziamoli per costruire nuove parole.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
n. 7 **marzo 2018** **RACCONTO E... DESCRIVO** PAROLE CHIAVE storie • strategie di lettura • testi descrittivi • contrari • aggettivi	**Ascolto e parlato** • Raccontare storie realistiche o fantastiche inserendo descrizioni utili. **Lettura** • Applicare strategie di vario tipo per comprendere un testo. **Scrittura** • Scrivere testi descrittivi con modalità adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione. **Lessico** • Riconoscere alcuni sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere la funzione dell'aggettivo e riflettere sull'accordo aggettivo/nome.	Avviamo gli alunni alla lettura strategica. Suggeriamo come applicare le strategie "pensando ad alta voce". Introduciamo tecniche di facilitazione e di supporto per aiutare la comprensione, ricavare informazioni, identificare parole chiave, intuire il significato di parole non note. Continuiamo la produzione di storie, arricchendole con sequenze descrittive. Utilizziamo aggettivi adeguati. Inseriamo commenti personali per trasformare le descrizioni da oggettive a soggettive. Riconosciamo i contrari di aggettivi dati e usiamoli per completare o modificare brevi testi.
n. 8 **aprile 2018** **MI PIACE... LEGGERE** PAROLE CHIAVE testi narrativi • strategie di lettura • rielaborazione del testo • sinonimi • sintagmi	**Ascolto e parlato** • Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale. **Lettura** • Ricavare informazioni da testi diversi per uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi, ecc.). **Scrittura** • Riscrivere un testo introducendo dei cambiamenti: personaggi, situazioni, punti di vista, ecc. **Lessico** • Riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Scomporre una frase nei suoi elementi costitutivi (sintagmi).	Prepariamoci alla Giornata del libro con letture e libri di vario genere. Facciamo un'indagine sul genere di storie preferite o sull'ultimo libro letto e chiediamo di presentarlo ai compagni. Continuiamo a scrivere storie, modificando alcuni elementi o riscrivendo le parti mancanti. Lavoriamo sui sinonimi e sul riconoscimento di sintagmi all'interno di frasi via via più complesse.
Dossier 3 - aprile 2018	**Verifiche finali** di Maria Antonietta Marchese	
n. 9 **maggio 2018** **ISTRUZIONI PER...** PAROLE CHIAVE esposizione orale • istruzioni • testi regolativi • dizionario • parti variabili e invariabili del discorso	**Ascolto e parlato** • Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa. **Lettura** • Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento. **Scrittura** • Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività. **Lessico** • Conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Analizzare parole presenti nei testi e raggrupparle in insiemi ordinati in base alla variabilità o all'invariabilità della parte terminale della parola.	Partiamo dalle forme di parlato spontaneo e proviamo a capire in che modo realizzare interventi pianificati. Costruiamo una mappa/scaletta da seguire per esporre un argomento ai compagni. Abituiamo gli alunni a farsi domande e a trovare risposte collegandole con connettivi adatti. Leggiamo istruzioni e procedure, scriviamo semplici testi regolativi per eseguire attività/giochi. Guidiamo gli alunni a riflettere sulla forma delle parole a partire dalle componenti fisse e variabili, a ricorrere agli strumenti che permettono di verificare le ipotesi sul significato. Impariamo a usare con maggiore familiarità il dizionario, cerchiamo informazioni relative al significato dei vocaboli e sugli usi linguistici più diffusi della lingua comune.

In ogni numero
L'ANGOLO DELLE PAROLE
con attività dedicate al lessico