

A tu per tu con la collina

In questo percorso guidiamo i bambini a scoprire l'ambiente collinare attraverso fonti di vario tipo. Poi comunichiamo quanto imparato scrivendo un dialogo-intervista da mettere in scena.

di Chiara Rosmo 20 novembre 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare i termini geografici per descrivere un ambiente.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio.



ATTIVITÀ

1. [Alla scoperta delle colline](#)
2. [Identikit dell'immagine](#)
3. [LABORATORIO Ciak: si va in scena](#)



SCHEDE, TESTI E IMMAGINI | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [SCHEDA Mappa concettuale della collina](#)
- [TESTO La volpe Fox](#)
- [IMMAGINE La collina di Fox](#)
- [SCHEDA La collina di Fox](#)
- [SCHEDA Copione per l'intervista alla collina](#)

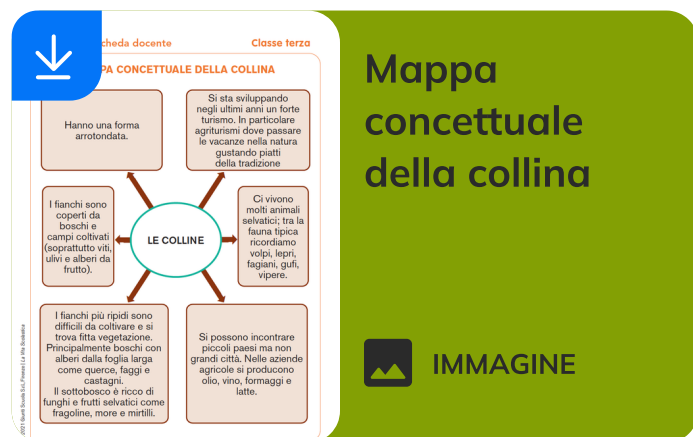


ATTIVITÀ 1

Alla scoperta delle colline

Chiediamo ai bambini di portare a scuola una o due immagini che rappresentino un paesaggio collinare. Raccogliamo le immagini all'interno di una scatola.

A scuola le osserviamo tutti insieme e creiamo una mappa concettuale che riassume le caratteristiche principali del paesaggio collinare (un esempio nella **SCHEDA Mappa concettuale della collina**).



Attraverso una votazione, viene scelta l'immagine che piace di più tra tutte quelle raccolte nella scatola. Cerchiamo di spronare gli alunni a votare un'immagine ricca di particolari: ci aiuterà a condurre l'attività di laboratorio.

È importante che in questo momento di "scelta" i bambini abbiano bene in mente che si sta votando l'immagine e non il bambino che l'ha portata a scuola, ecco perché l'idea di raccoglierle tutte insieme in una scatola. Il momento della scelta è molto importante perché rafforza le decisioni democratiche in classe.

ATTIVITÀ 2

Identikit dell'immagine

Riprendiamo l'immagine scelta in classe, scansioniamola e proiettiamola ingrandita sulla LIM, oppure distribuiamone fotocopie a colori.

Individuiamo gli elementi visibili nell'immagine e annotiamoli alla lavagna (per es. vigna, strada sterrata, piccolo borgo, bosco...). Chiediamo:

- Il verde è incontaminato o si vede l'intervento dell'uomo?
- Qual è lo scopo di questo elemento all'interno dell'ambiente collinare?

Fig. 1



Dopo la discussione leggiamo alla classe il **TESTO La volpe Fox**, proiettiamo l'immagine che accompagna il testo (**Fig. 1 - IMMAGINE La collina di Fox**).

Testo

Classe terza

LA VOLPE FOX

Ciao bambine e bambini, il mio nome è Fox e sono una bellissima volpe. Oggi vi voglio portare dove vivo, una collina: è un posto meraviglioso! Il clima è mite; anche d'estate, quando in città fa caldissimo, qui c'è sempre un po' di fresco; e in inverno, quando in montagna si gela, le temperature sono sempre un po' più alte. Il mio passatempo preferito è fare passeggiate nel verde: ci sono tantissimi prati dove si possono incontrare mucche al pascolo, io però preferisco camminare tra i boschi, dove ho tanti amici come il signor tasso, la signora lepre, la signorina iatrice, il signor gufo.

Come potete vedere dalla foto, in collina non ci sono solo boschi: gli uomini hanno usato i pendii per coltivare alberi da frutto e viti. Hanno inventato un modo molto furbo per far crescere queste piante: essendo in discesa hanno creato le coltivazioni a terrazzamenti, che sono come dei grandi gradoni. Non ci sono palazzi a tanti piani qui da noi, ma grosse case col giardino, gli orti e a volte anche il pollaio. Gli uomini abitano tutti vicini in piccoli paesi che chiamano borghi. Le strade sono piccole e ci passano poche automobili, per fortuna. In compenso per le stradine della collina circolano delle strane macchine: hanno ruote enormi, fanno un sacco di rumore e vanno molto piano. Gli uomini li chiamano trattori e li usano per coltivare i campi.

Nel borgo poi c'è una torre alta alta che suona! Gli uomini la chiamano campanile della chiesa. Io ho capito come funziona! Serve per far sapere a tutti, anche ai contadini lontani dal borgo nei loro campi, che ore sono.

La volpe Fox

TESTO

Scheda docente

Classe terza

La collina di Fox (immagine)

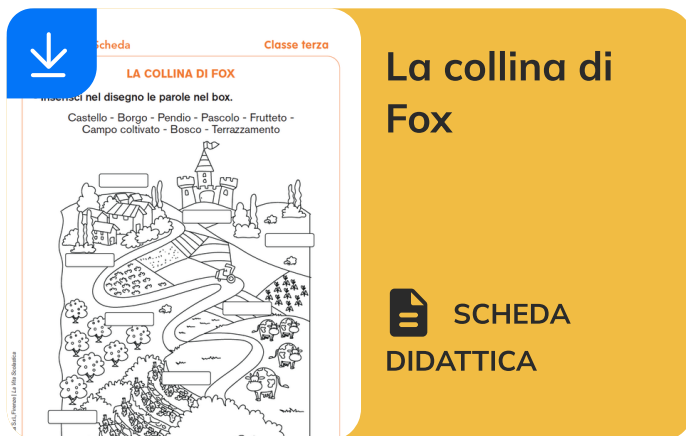
IMMAGINE

Domandiamo:

- Dove vive la volpe Fox?
- Cosa ama fare?
- Chi sono i suoi amici?
- Qual è la traccia dell'uomo nell'ambiente descritto dalla volpe?

Chiediamo ai bambini se ritrovano nella storia gli elementi individuati nell'immagine scelta nella prima attività o se ne individuano di nuovi.

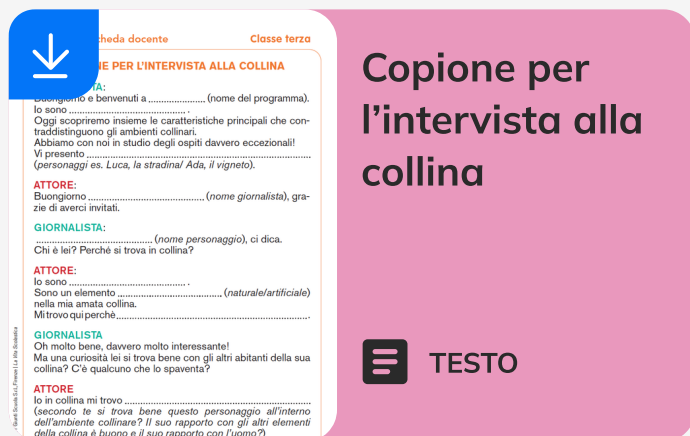
Al termine della discussione chiediamo di completare la **SCHEDA La collina di Fox**, poi svolgiamo il **LABORATORIO**.



LABORATORIO

Ciak: si va in scena

- Suddividiamo la classe in gruppi di 2-3 alunni. Assegniamo a ciascun bambino una caratteristica dell'immagine collinare che abbiamo scoperto nell'attività precedente; i bambini rimasti senza assegnazione saranno i giornalisti (il numero di giornalisti può variare in base all'immagine scelta dalla classe, l'essenziale è che ci sia almeno un giornalista).
- Proponiamo ai bambini di recitare in una scenetta dove fingeranno di intervistare "gli attori" della collina. Per aiutare l'invenzione, possiamo offrire un modello come quello nella **SCHEDA Copione per l'intervista alla collina**.



- L'intervista dovrà indagare il rapporto uomo-natura nel paesaggio collinare: *Io sono la strada sterrata, sono una forma naturale, ma mi hanno costruito gli uomini e servo per mettere in comunicazione più ambienti...*



L'alunna/o:

- conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio;
- utilizza i termini geografici per descrivere un ambiente.

In modo completo, sicuro e autonomo, con tempi rapidi e spunti personali (*Avanzato*); con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note (*Intermedio*); in modo incerto e non del tutto autonomo (*Base*); in modo incompleto e solo se guidato (*In via di prima acquisizione*).

Per il quaderno della documentazione: la mappa concettuale, la scheda, video, materiale fotografico o copioni delle interviste condotte dai bambini nel laboratorio.