**Progettazione di GEOGRAFIA - CLASSE 3**

**Paola Gino**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |
| --- |
| • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);  • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;  • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Spazi e funzioni della città** | • Osservare e riconoscere nel proprio ambiente funzioni di spazi e oggetti e le loro connessioni.  • Orientarsi nello spazio conosciuto. | Impariamo a osservare la nostra città con uno sguardo nuovo per scoprire le relazioni che intercorrono tra le sue componenti e comprendere che le stesse relazioni avvengono anche in altri luoghi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Ambienti e paesaggi** | • Riconoscere ambienti e paesaggi all’interno di storie illustrate.  • Rappresentare i luoghi descritti.  • Raccontare di luoghi immaginati. | Tra le pagine dei libri per ragazzi ci sono ambienti, paesaggi e luoghi tutti da scoprire e immaginare: proviamo a riconoscere nelle storie aspetti geografici legati agli ambienti, impariamo a denominarli, a rappresentarli e a cercarli nella realtà. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Abitare in collina** | • Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi collinari.  • Descrivere le relazioni tra le attività umane e le peculiarità del territorio. | Osserviamo la diversità dei paesaggi collinari per scoprire come le comunità che le abitano hanno trasformato in passato l’ambiente e come continuano a farlo adattandosi alle sue risorse. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Una giornata in montagna** | • Individuare le caratteristiche del paesaggio montano.  • Individuare le relazioni che legano comunità, territorio e ambiente naturale. | Immaginiamo di trascorrere una giornata in montagna nelle diverse stagioni. Osserviamo il paesaggio montano per capirne valori e funzioni secondo punti di vista differenti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Paesaggio d’acqua: il mare** | • Individuare le caratteristiche dell’ambiente marino.  • Riconoscere le relazioni tra le risorse offerte dal mare e le comunità che vivono o soggiornano nelle località marine. | Che cosa rappresenta il mare per le persone che abitano sulle coste o per chi trascorre una vacanza nelle località marinare?  Immaginiamoci nei panni di chi vive il mare in tanti modi diversi per raccontare il significato dell’ambiente marino in tutte le sue sfaccettature. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Inchiesta sulla bellezza** | • Individuare gli aspetti che rendono “bello” uno spazio, un ambiente, un territorio.  • Osservare il luogo di vita per scoprire e descrivere la sua bellezza. | La bellezza è presente in tutti i luoghi. Definiamo che cosa significa per noi, per osservare i nostri luoghi di vita e definire in quali modi questi luoghi differenti esprimono bellezza. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Orientarsi al supermercato** | • Individuare le relazioni tra produzioni agroalimentari e tradizioni culinarie.  • Conoscere alcune diversità culturali delle popolazioni del mondo a partire dai prodotti alimentari. | In ogni supermercato è presente una sezione di prodotti etnici: scopriamo da quale parte del mondo provengono e come gli ingredienti principali dei piatti tipici si collegano alla produzione locale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Cucina e città** | • Conoscere le diversità culturali e territoriali partendo da un piatto tipico.  • Organizzare un viaggio del gusto nelle regioni italiane. | Ogni città ha i suoi piatti tradizionali: viaggiamo con il gusto nelle città italiane e scopriamo le relazioni tra luoghi, produzioni e tradizione culinaria. |