

At the restaurant

Questo mese parliamo di...

FOOD

LIKES

RESTAURANT

MENU

classe

3

lingua inglese

Il cibo è un argomento molto versatile, che piace a tutti i bambini e su cui tutti hanno qualcosa di personale da dire. Approfittiamo quindi di questo argomento per stimolare la classe a comporre i propri, semplici, piatti preferiti. È l'occasione giusta per introdurre vocaboli nuovi e un po' diversi dal solito, dei quali non è sempre necessario pretendere la memorizzazione, ma che allargano il panorama lessicale degli alunni e diventano un valido strumento per coloro che vogliono sperimentare e "osare" con la lingua.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali trattate;
- ascolta e ripete filastrocche;
- interagisce durante il gioco;
- utilizza lessico e strutture lessicali in scambi di informazioni;
- produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente;
- individua aspetti culturali del Regno Unito.

RACCORDI

- SCIENZE

LESSICO • *Pizza, sandwich, chocolate, cheese, ice cream, water, orange juice, apples, tomato, sausages, chips, ham, olives, onion, tuna; restaurant, waiter, please, thank you.*

STRUTTURE LINGUISTICHE • *Do you like...? Yes, I do/No, I don't. I like... I don't like... Mary's restaurant. Here you are. Enjoy your meal.*

Obiettivi

- Riconoscere e nominare alcuni alimenti.
- Esprimere preferenze alimentari.

IL CIBO

Con una breve attività di *brainstorming* invitiamo la classe a dirci il maggior numero di vocaboli che conoscono relativi al cibo. Annotiamoli alla lavagna, invitando i bambini a ricordare alcuni vocaboli già presentati come *pizza, sandwich, chocolate, cheese, ice cream, water, orange juice, apples*. Aggiungiamo poi anche *pasta, chicken, sausages, fish, chips, coke, tea* utilizzando immagini o *flashcards*, e facciamo ripetere, mimando l'azione di mangiare la pasta, addentare una coscia di pollo, cuocere la salsiccia al barbecue ecc.

CHE COSA TI PIACE?

Domandiamo alla classe: *"Do you like chips?"* e alla risposta *"Yes!"* aggiungiamo:

"Yes, I do!". Facciamo lo stesso con un alimento meno gradito e integriamo la risposta negativa dicendo: *"No, I don't!"*. Mimiamo le risposte brevi con gesti vigorosi di assenso e dissenso mentre facciamo ripetere più volte le formule.

Chiediamo poi a un bambino di alzarsi e, senza che lui la veda, mostriamo alla classe una *flashcard* che rappresenta un alimento non amato dal gruppo classe. Invitiamo quindi l'alunno a domandare, per esempio, *"Do you like fish?"* e a continuare finché i compagni dopo una serie di *"Yes, I do!"* non risponderanno *"No, I don't!"* e lui potrà così indovinare l'alimento.

Riattiviamo le espressioni *"I like"* e *"I don't like"* per esprimere gradimento o meno verso un alimento. Utilizziamo la domanda del gioco precedente per intervistare i bambini.

Lasciamo poi che si pongano domande a vicenda, infine attacchiamo alla lavagna le immagini della pasta, del pollo e del pesce e recitiamo la filastrocca tutti insieme.

*I like pasta,
I like chicken too.
I don't like fish.
What about you?*

Ripetiamola più volte poi diamo qualche minuto perché ognuno la modifichi a seconda dei propri gusti. Facciamola infine recitare "a catena" a tutti.

Consegniamo la **scheda 1**, invitiamo i bambini a colorare i disegni e a costruire la *food wheel* fissando le lancette con un fermacampione. Chiediamo di giocare a coppie dando indicazioni su *likes* e *dislikes* cambiando la posizione delle lancette.

Obiettivo

- Realizzare e descrivere un piatto preferito.

LA PIZZA PREFERITA

Chiediamo: *"Do you like pizza?"* e indaghiamo poi su quali siano le pizze

preferite dai bambini. Mentre dicono i loro ingredienti, annotiamoli sulla lavagna: *tomato sauce, cheese, sausages, chips, ham, olives, onions, tuna*.

Diciamo poi: *"My favourite pizza is Margherita, with tomato sauce and cheese. What's your favourite pizza?"* e facciamo descrivere a ognuno la pizza preferita, intervenendo per aggiungere nuovi termini.

■ Scriviamo alla lavagna anche *tomatoes, cucumbers, potatoes, lettuce* e domandiamo: *"Do you like salad?"*. Invitiamo quindi i bambini a descrivere la loro insalata preferita come hanno fatto per la pizza.

■ Consegniamo infine la **scheda 2** chiedendo di disegnare e descrivere la propria pizza o insalata preferita utilizzando gli ingredienti illustrati. La stessa attività va bene anche per il *sandwich*: basterà aggiungere *"bread"* in una delle due caselle lasciate vuote per gli ingredienti scelti personalmente da ogni bambino.

Obiettivo

- Creare e leggere un menu.

IL MENU

■ Diciamo che è venuta l'ora di andare al ristorante e chiediamo che cosa permette di scegliere e ordinare. Pronunciamo *"A menu"* e facciamo ripetere, quindi chiediamo di dividersi in gruppi per organizzarsi come in un ristorante tradizionale, una pizzeria o una paninoteca. Chiediamo poi a ogni gruppo di scegliere un nome per il proprio locale ricordando, se necessario, l'uso del genitivo sassone (vedi *"La vita scolastica"* n. 7/2016): *Mary's restaurant, Marco's pizzas and salads* ecc.

■ Aiutiamoli a preparare il menu scrivendo alla lavagna *"Food"* e *"Drinks"* e a incolonnare in modo corretto cibi e bevande. Stimoliamoli poi a proporre piatti ricchi, unendo più ingredienti (*pasta with tomato sauce and olives*), quindi chiediamo di decorare la copertina del menu.

■ Distribuiamo infine la **scheda 3** chiedendo di leggere e disegnare le pietanze scelte dal menu.

COME & PERCHÉ

Il role-play

Preparare un *role-play* è divertente per i bambini: devono scegliere che cosa dire, in quale successione, provare la parte, scegliere l'intonazione giusta, tutto questo confrontandosi continuamente con gli altri. Provare il dialogo significa produrre lingua *"viva"* tentando di perfezionarne l'esposizione, migliorandone la pronuncia e la scorrevolezza. Nel *role-play* l'insegnante deve appoggiare l'iniziativa di chi desidera ordinare un piatto in più o aggiungere un qualsiasi dettaglio che renda originale la rappresentazione, fornendo il vocabolario e le strutture adeguate. Grazie a questo la *performance* davanti ai compagni, pur rappresentando una sfida importante, sarà anche fonte di soddisfazione per gli alunni che percepiranno la lingua come strumento comunicativo autentico.

AL RISTORANTE

■ Domandiamo ai bambini quali sono le frasi che, di solito, si pronunciano in un ristorante, poi forniamo a ogni gruppo una copia della scheda 4.

Facciamo ritagliare i fumetti e chiediamo di ipotizzare in quale ordine potrebbero andare in un dialogo tra clienti e cameriere.

Lasciamo il tempo necessario, quindi procediamo alla lettura del dialogo qui sotto per permettere ai gruppi di riordinare i loro fumetti in maniera corretta.

Costumer 1: Good evening. A table for two, please.

Waiter: Yes, Sir. Here's the menu.

Costumer 2: A tomato salad, please.

Costumer 1: Chicken and chips for me, please.

Waiter: Anything to drink?

Costumer 2: Water, please.

Costumer 1: A coke for me, please.

Waiter: Here you are!

Costumers 1 e 2: Thank you!

Waiter: Enjoy your meal!

■ Rileggiamo facendo ripetere, poi soffermiamoci sulle forme di cortesia presenti nel dialogo, specificando che *"please"* va sempre usato nelle richieste. Spieghiamo anche che *"Sir"* si usa rivolgendosi a un uomo e *"Madam"* rivolgendosi a una signora.

■ Consegniamo infine a ogni alunno la **scheda 4** che contiene immagini e testi del dialogo proposto da riordinare.

Obiettivo

- Interagire in un *role-play*.

SI VA IN SCENA!

■ Allestiamo un tavolo con una tovaglia e fingiamoci cameriere. Invitiamo un bambino più intraprendente e chiediamogli di pronunciare la prima frase del dialogo impersonando il cliente, quindi drammatizziamo la situazione. Invitiamo poi i bambini di nuovo in gruppo a preparare una o due scenette da rappresentare portando al tavolo il proprio menu, in modo che tutti siano coinvolti nell'attività.

BRITISH FOOD

■ Invitiamo i bambini a fare una ricerca sui cibi tipici che i loro coetanei d'oltremarina sono soliti consumare. Mostriamo i classici *eggs and bacon, fish and chips, fish fingers, jelly* ecc. Diciamo che gli inglesi mangiano la *"nostra"* pizza anche se hanno trovato *"nuovi modi"* per farcirla: per esempio, la pizza *pineapple and ham* è molto diffusa.

■ Creiamo infine tutti insieme un poster con immagini, disegni e didascalie.



LA DIDATTICA CONTINUA SUL WEB

www.lavitascolastica.it > Didattica

Cerca risorse



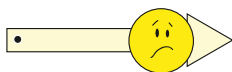
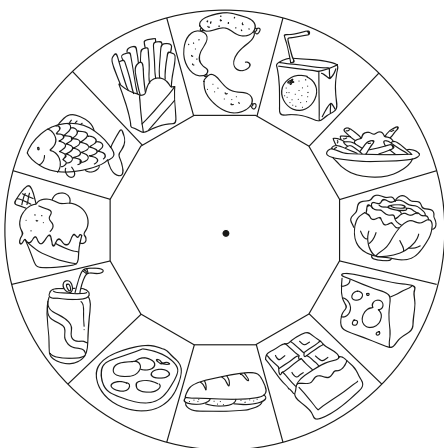
→ Gallery > Foto di alimenti



Scheda 1

THE FOOD WHEEL

- Colour the pictures. Fix the hands on wheel. Then play.

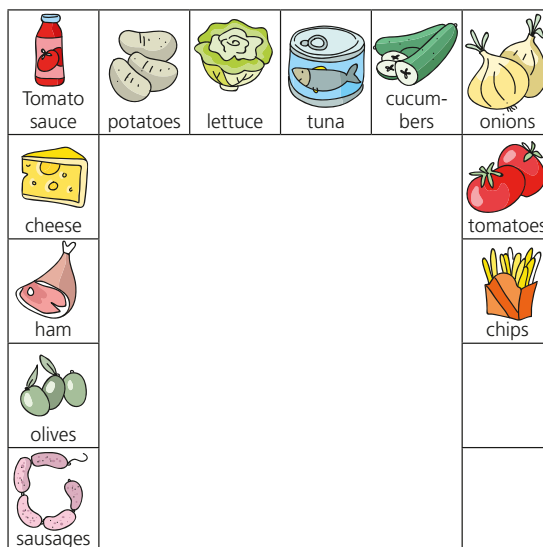


ESPRIMERE PREFERENZE ALIMENTARI.

Scheda 2

FAVOURITES

- Choose the ingredients and draw your favourite pizza or salad. Then describe it.



This is my favourite
In my there are:
..... and I love it!

ESPRIMERE PREFERENZE ALIMENTARI.

Scheda 3

MENUS

- Read, find the stars and draw the food in the trays.

FOOD

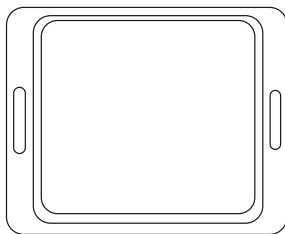
Pasta with tomato sauce
Pasta with cheese
Fish and chips
Chicken and olives ★
Sausages and potatoes
Tuna and cucumber salad
Pizza Margherita

DESSERTS

Ice cream ★
Cake
Apples

DRINKS

Water ★
Coke
Orange Juice
Tea



FOOD

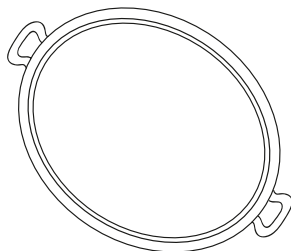
Pasta with tomato sauce ★
Pasta with cheese
Fish and chips
Chicken and olives
Sausages and potatoes ★
Tuna and cucumber salad
Pizza Margherita

DESSERTS

Ice cream
Cake
Apples ★

DRINKS

Water
Coke ★
Orange Juice
Tea

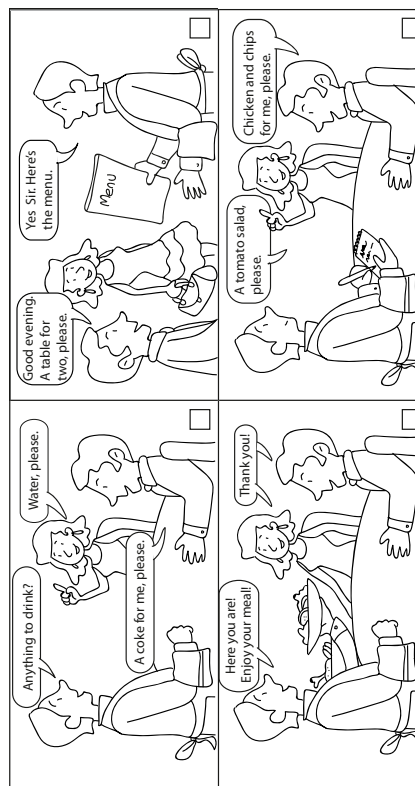


LEGGERE E RICONOSCERE ALCUNI ALIMENTI.

Scheda 4

AT THE RESTAURANT

- Read and put the sequences in order.



LEGGERE E COMPRENDERE UN DIALOGO AL RISTORANTE.