

Immagini della mia città/paese

Per conoscere la propria città/paese proponiamo un percorso di analisi tramite l'uso di fotografie e dipinti, due modi differenti per osservare elementi della realtà da punti di vista diversi.

di **Viviana Codato** 26 gennaio 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare le tracce per produrre informazioni circa la comunità di appartenenza.
- Rappresentare le attività e i fatti vissuti e narrati.
- Esporre i fenomeni relativi a esperienze vissute.



ATTIVITÀ

1. [Leggiamo foto](#)
2. [LABORATORIO La mia città/paese ieri e oggi](#)
3. [Leggiamo dipinti](#)



GALLERY E SCHEDE | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [GALLERY Rappresentazioni fotografiche](#)
- [SCHEDE Il luogo dove vivo: ieri e oggi](#)
- [SCHEDE Elementi naturali ed elementi antropici](#)
- [SCHEDE La rappresentazione di una città](#)



ATTIVITÀ 1

Leggiamo foto



Fotografia panoramica



Fotografia aerea



Fotografia storica



Fotografia satellitare

Iniziamo la lezione con la presentazione delle immagini nella **GALLERY Rappresentazioni fotografiche** e chiediamo che cosa vi è raffigurato. Spieghiamo che si tratta di fotografie, ossia di riproduzioni di ambienti reali.

STORIA | Gallery

Classe seconda

RAPPRESENTAZIONI FOTOGRAFICHE



Fotografia panoramica



Fotografia aerea



Fotografia storica



Fotografia satellitare

Gallery: Rappresentazioni fotografiche

 **IMMAGINE**

Facciamo notare che le immagini sono di tipo diverso e che ognuna ha una funzione specifica. La **fotografia panoramica** permette di visualizzare un'ampia porzione del paesaggio; la **fotografia aerea** mostra i paesaggi dall'alto; la **fotografia storica** documenta aspetti del soggetto nel passato; la **fotografia satellitare** inquadra la Terra da una posizione molto in alto nell'atmosfera.

Procuriamoci due fotografie della nostra città, una storica e una attuale, e distribuiamone copie ai bambini. Osserviamo la fotografia storica: descriviamola e annotiamo alla lavagna gli elementi presenti. Confrontiamo le foto, poi con la **SCHEDA Il luogo dove vivo: ieri e oggi** analizziamo le due immagini per individuare analogie e differenze.

STORIA | Scheda

Classe seconda

IL LUOGO DOVE VIVO: IERI E OGGI

• Incolla le fotografie, osserva e rispondi alle domande.

Fig. 1

Fig. 2

1. Che cosa è rappresentato?

– Fig. 1:

– Fig. 2:

2. Quale immagine è una fotografia storica?

Fig.

3. Quali elementi naturali sono presenti?

– Fig. 1:

– Fig. 2:

4. Quali elementi artificiali sono presenti?

– Fig. 1:

– Fig. 2:

UTILIZZARE LE TRACCE PER PRODURRE INFORMAZIONI CIRCA LA COMUNITÀ DI APPARTENENZA.

SCHEDA

DIDATTICA

Dall'analisi deve emergere che i paesaggi presentano elementi naturali e antropici differenti e che hanno subito dei cambiamenti nel tempo per esigenze di vita delle persone.

Consolidiamo con la **SCHEDA Elementi naturali ed elementi antropici**, poi proponiamo il **LABORATORIO**.



La Vita Scolastica

Geografia • Classe seconda

Scheda 2

ELEMENTI NATURALI ED ELEMENTI ANTROPICI

• Guarda fuori dalla finestra dell'aula. Elenca gli elementi che vedi e inseriscili nelle caselle sottostanti. A fianco, fai un disegno dell'elemento.

Elementi naturali		Elementi antropici	
albero		altalena	
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

RICONOSCERE ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI.

SCHEDA

DIDATTICA

LABORATORIO

La mia città/paese ieri e oggi Che cosa serve

Macchina fotografica, cartellone, fogli colorati.

Come si fa

1. Organizziamo un'uscita sul territorio e fotografiamo edifici storici e non del paese/città.
2. In aula analizziamo insieme le fotografie scattate.
3. Organizziamo il lavoro a coppie e assegniamo una fotografia a ogni coppia.

4. Ogni coppia scrive su un foglio colorato una didascalia che descrive ciò che è rappresentato nella foto.

5. Prepariamo un cartellone diviso in due colonne denominate “ieri/oggi”.

6. Ogni coppia presenta la fotografia e la incolla con la sua didascalia nella colonna corretta.

ATTIVITÀ 3

Leggiamo dipinti

Chiediamo ai bambini se hanno mai osservato un dipinto e spieghiamo che un dipinto è un'opera d'arte realizzata da un pittore.

I primi dipinti risalgono alla Preistoria, quando gli uomini primitivi utilizzavano pigmenti color ocra, nero e rosso per raffigurare, sulle pareti delle caverne, scene di caccia e animali.

Nel corso del tempo la pittura si è evoluta e ha ampliato i suoi soggetti: non solo paesaggi, ma anche ritratti di persone ed emozioni provate dall'artista. Con i dipinti il pittore vuole entrare in comunicazione con le persone e risvegliare in loro una reazione a livello emotivo.

Per esaminare le caratteristiche di un dipinto proponiamo la **SCHEDA La rappresentazione di una città**.

STORIA | Scheda

Classe seconda

LA RAPPRESENTAZIONE DI UNA CITTÀ

• Osserva l'immagine e rispondi alle domande.



1. Che cos'è rappresentato nell'immagine?

2. Si tratta di: ☐ una fotografia. ☐ un dipinto.

3. Colori usati: ☐ chiari. ☐ scuri.

4. Da quale punto di vista il pittore rappresenta la scena?
☐ Da davanti. ☐ Dall'alto. ☐ Di lato.

5. Che cosa c'è in primo piano?

6. Quali elementi sono rappresentati?
☐ Elementi antropici. ☐ Elementi naturali.

UTILIZZARE LE FONTI ICONOGRAFICHE PER PRODURRE INFORMAZIONI.

La
rappresentazio
ne di una città

 **SCHEDA
DIDATTICA**

Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- utilizza le tracce per produrre informazioni sulla comunità di appartenenza?

- rappresenta graficamente e verbalmente l'attività?

Documentiamo con l'attività di laboratorio se espone i fenomeni osservati relativi all'esperienza vissuta.