

Il viso

In questa lezione introduciamo il lessico relativo alle parti del viso. Realizziamo una maschera di Carnevale, poi memorizziamo le parti del corpo costruendo un pupazzo e imparando una canzone.

di **Renata Mistrali** 12 gennaio 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare, comprendere e nominare il lessico del corpo.
- Leggere e completare descrizioni.
- Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne.



ATTIVITÀ

1. [Giochi in allegria!](#)
2. [La mia buffa maschera](#)
3. [LABORATORIO Un pupazzo morbido e buffo](#)



LANGUAGE FOCUS

- Face and body
- What is it?; What colour is it?; How many?; Where is...?



FLASHCARDS, VIDEO, SCHEDE E ATTIVITÀ | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [FLASHCARDS Colours](#)
- [FLASHCARDS Parts of the body](#)
- [VIDEO This is ME!](#)

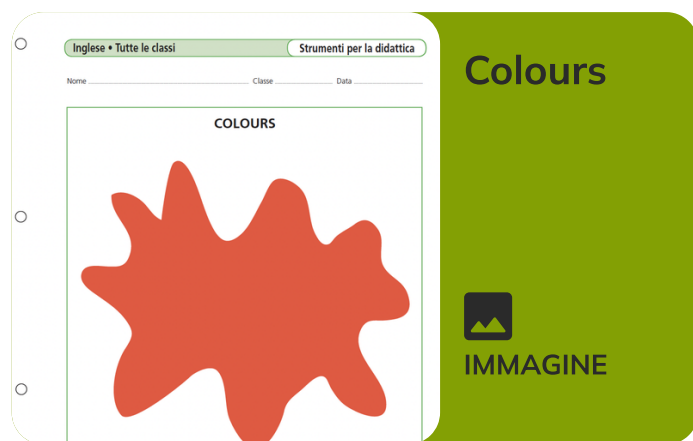
- [SCHEMA Parts of the body](#)
- [ATTIVITÀ Our bodies](#)

ATTIVITÀ 1

Giochi in allegria!

Presentiamo il lessico del Carnevale. Portiamo coriandoli, stelle filanti, trombette, maschere (*confetti, streamers, trumpets, masks*) o procuriamoci delle immagini ritagliandole da riviste o cataloghi.

Consolidiamo il lessico noto e quello nuovo con **FLASHCARDS** e con giochi come memory e bingo. Incoraggiamo gli alunni a nominare i simboli del Carnevale, a contarli, dirne i colori, indicarne la posizione: “*What is it?*”, “*A streamer*”, “*Right!*”, “*What colour is it?*”, “*It’s yellow*”, “*Great!*”, “*How many red streamers can you see?*”, “*Eight*”, “*Wonderful*”, “*Where is the mask?*”, “*On the desk*”, “*Very good!*”...



ATTIVITÀ 2

La mia buffa maschera

Procuriamoci vari modelli di parti del viso: *ears, nose, mouth, eyes, hair* ritagliandoli da riviste. Possiamo aggiungere particolari come baffi e barba (*moustache and beard*) oppure altri dettagli che gli alunni stessi ci possono suggerire.

Incoraggiamo ogni bambino a comporre in modo creativo e umoristico una maschera e invitiamolo a descriverla: “*I’m Willy the Clown / Drock the Alien. I’ve got a big green mouth, a potato nose, small red eyes, pointed blue ears...*”.

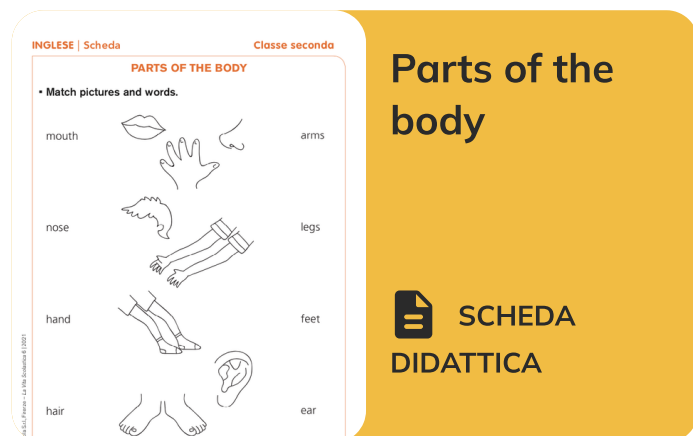
Presentiamo il lessico del corpo con le **FLASHCARDS** e con una canzone: *This is me!* disponibile su YouTube.



Poi nel **LABORATORIO** proponiamo agli alunni di realizzare un pupazzo che ci aiuti a memorizzare le parti del corpo.

Concludiamo quindi la lezione proponendo la **SCHEDA Parts of the body**. Invitiamo gli alunni a leggere le parole e ad abbinarle al disegno.

Per approfondire, possiamo anche fare riferimento all'[ATTIVITÀ Our bodies](#).



LABORATORIO

Un pupazzo morbido e buffo Che cosa serve

Abiti smessi: un vecchio pigiama, una tutina da neonato, un paio di calzini vecchi, guanti di lana e uno strofinaccio o un telo consumato; avanzi di lana, spago, nastro per pacchetti.

Come si fa

1. Invitiamo i bambini a riempire i vestiti con carta di giornale o altro materiale di recupero morbido, mimando sempre con i gesti mentre parliamo: *"Stuff the shirt/trousers with paper... like this..."*.
2. Utilizziamo i calzini per i piedi e i guanti di lana smessi oppure di lattice monouso per le mani.
3. Procuriamoci dei bottoni di varie dimensioni e colori, da incollare sul viso del pupazzo, che sarà costituito da un telo opportunamente modellato e riempito di carta o di ovatta; possiamo anche usare i pennarelli per delineare i tratti del viso.
4. Per i capelli usiamo avanzi di lana, spago, nastro per pacchetti.
5. Quando il pupazzo è riempito e assemblato (possiamo usare la pinzatrice per unire le parti), focalizziamo l'attenzione degli alunni sulle parti del corpo: *legs, arms, foot/feet, hands*.

Usiamo un pupazzo che avremo precedentemente realizzato come modello e incoraggiamo gli alunni a ripetere i nuovi vocaboli: *"This is one arm, another arm. Two arms. One foot, another foot. Two feet. Touch a hand, the other hand. How many hands? Two, correct. Show me a leg. Pat the other leg. How many legs? Two, wonderful"*.

Quando gli alunni avranno preso confidenza con i nuovi vocaboli, incoraggiamoli a dare un nome e descrivere gli elementi dei loro pupazzi impersonandoli: *"What's your name? My name's... I've got small feet and fluffy hands. I've got short legs and long arms..."*.



👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- legge e nomina correttamente il lessico del viso e del corpo?
- comprende ed esegue consegne?

Elaborati da raccogliere: la scheda.