

Lingua inglese

classe

4

In questa puntata presentiamo un salto nello spazio-tempo: dal freddo del Natale in città al caldo Egitto, dall'affollatissima *Oxford Street*, illuminata dalle luci di mille vetrine decorate per le feste, alla quiete della valle del Nilo. È un salto nel tempo di migliaia di anni, in un'antichità che affascina con le sue tradizioni e le storie di divinità e sovrani divenuti leggenda...

RACCORDI

• GEOGRAFIA • STORIA

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni;
- interagisce nel gioco e nelle attività in classe;
- ascolta storie e ne comprende il senso;
- ascolta filastrocche e canzoni, ne comprende il senso globale e le ripete oralmente;
- descrive persone, luoghi e oggetti familiari;
- comprende testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni;
- riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Dicembre 2016

Christmas shopping

SHOPS

POSITIONS

OXFORD STREET

CHRISTMAS

LESSICO • *Toy shop, clothes shop, fast food, chemist's, supermarket, bookshop, baker's, pet shop; next to, opposite, between, right, left; decorations, cards, Christmas tree, present, candle, Christmas stocking, snowman.*

STRUTTURE LINGUISTICHE • *Where can you buy a...? What can you buy at...? Where's the fast food? It's next to/opposite the...*

Obiettivo

- Riconoscere e nominare il lessico relativo ai negozi e agli oggetti da essi venduti.

TEMPO DI SHOPPING

Mostriamo un'immagine di *Oxford Street* a Londra. Spieghiamo che si tratta di una delle strade più famose per lo shopping e che vi si possono trovare negozi di ogni tipo. Ingrandiamo gli *shops* della scheda 2, coloriamoli e mostriamoli

alla classe, pronunciandone i nomi: "*toy shop, clothes shop, fast food, chemist's, supermarket, book shop, baker's, pet shop*". Ripetiamoli diverse volte, poi attacchiamoli in una griglia alla lavagna, per esempio:

	A	B	C	D
1	Fast food			
2		Toy shop		

Domandiamo: "*Where's the fast food?*" e sollecitiamo la risposta: "*In A1*". Proseguiamo con tutti i bambini, poi cambiamo la domanda: "*What's in B2?*" (*Toy shop*). Lasciamo lo schema alla lavagna e facciamo giocare i bambini a coppie.

Adesso scriviamo alla lavagna "*top-pesh*". Chiediamo ai bambini, sempre a coppie, di provare a risolvere l'anagramma e utilizzare tutte le lettere per creare il nome di un negozio appena appreso (*Pet shop*). Consegniamo poi a ogni gruppetto un cartoncino con un altro anagramma e chiediamo di tagliare tutte le lettere e si-

stemarle nel giusto ordine. Controlliamo, poi invitiamo chi ha scritto la parola correttamente a incollarla su un foglietto formando così delle *wordcards* che faremo attaccare sotto a ogni *shop* alla lavagna.

Sediamoci in cerchio e mostriamo una *shopping bag* contenente le seguenti *flashcards*: *a bike, a T-shirt, a hamburger, a toothpaste, cheese, a book, a sandwich, a cat*. Estraiamole una a una pronunciandone i nomi, quindi consegniamo una carta a un bambino e chiediamo: "*Where can you buy a book?*". Invitiamolo ad andare a posicionarla accanto al negozio giusto, poi esclamiamo: "*At the bookshop!*". Proseguiamo con gli altri prodotti, quindi invitiamo i bambini, sempre a gruppi, a trovare alcuni altri prodotti venduti dai negozi in questione. Disegnamoli o scriviamoli alla lavagna e proseguiamo con i dialoghi a coppie.

Diamo quindi la **scheda 1** insieme a un dado e invitiamo i bambini a giocare a coppie: l'alunno che capita su un tipo di casella dovrà rispondere alla domanda (sul fondo) posta dal compagno.

Obiettivi

- Localizzare negozi in città.
- Interagire in scambi di informazione con l'insegnante e i compagni.

NEGOZI IN CITTÀ

Prepariamo alcuni cartoncini con i nomi dei negozi, quindi diamoli ai bambini e diciamo: *"In my town there's a pet shop"*. Invitiamo il bambino con il negozio di animali a mettersi nel centro della classe e continuiamo: *"In my town there's a fast food next to the pet shop!"*. Facciamo sistemare il nuovo bambino a fianco di quello precedente. Proseguiamo formando frasi con *between* e *opposite*, quindi creiamo la nostra città finché non avremo esaurito tutti i negozi. Ripetiamo insieme le preposizioni e realizziamo nuove città, anche con più vie, variando l'ordine degli *shops*.

Facciamo poi posare i cartelli a terra e inseriamo anche i nomi delle strade, quindi chiediamo alla classe: *"It's in Oxford street, opposite the clothes shop. What is it?"*. Continuiamo con gli indovinelli, poi usiamo la domanda *"Where's the...?"* e

incoraggiamo a rispondere: *"In Oxford Street. Between the... and..."*.

Diamo la **scheda 2** e invitiamo la classe, a coppie, a ritagliare i negozi e darsi istruzioni a vicenda per formare il centro città. Infine facciamo incollare a piacere i negozi e descrivere sotto.

Obiettivo

- Chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo.

INDICAZIONI STRADALI

Sistemiamo sulla lavagna i negozi in modo da creare un centro città. Giriamo la schiena alla classe e solleviamo la mano destra dicendo *"right"*, quindi la sinistra dicendo *"left"*. Facciamo pratica e suggeriamo ai bambini di aiutarsi scrivendo una piccola *"R"* e una *"S"* sul dorso delle mani. Chiamiamo quindi un alunno più pronto e attacchiamogli sul petto il distintivo della scheda 3, poi diciamo: *"You are a police officer!"*. Fingiamoci turisti e intavoliamo il dialogo della scheda.

Al termine distribuiamo la **scheda 3**

a tutti, invitandoli a colorare e ritagliare il distintivo per trasformarsi in *police officers*. Leggiamo insieme il dialogo, poi dividiamo la classe in *"turisti"* e *"poliziotti"* e lasciamo che si incontrino nell'aula e che dialoghino alla ricerca dei prodotti indicati dai fumetti. Al nostro via i ruoli si invertiranno.

Obiettivi

- Riconoscere e nominare il lessico relativo al Natale.
- Cantare un canto natalizio.

VETRINE A NATALE

Spieghiamo che a Natale *Oxford Street* si trasforma con luci e splendide decorazioni delle vetrine dei negozi. Mostriamo, se possibile, quelle del negozio di giocattoli *Hamley's*. Con un'attività di *brainstorming* annotiamo alla lavagna tutte le parole relative al Natale che conosciamo e aggiungiamone di nuove: *decorations, cards, Christmas tree, present, candle, Christmas stocking, snowman...* Quindi ripetiamole.

Tracciamo poi sulla lavagna un gros-



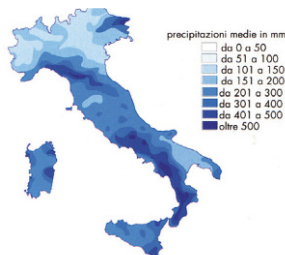
L'ANGOLO CLIL

Types of maps (Geography)

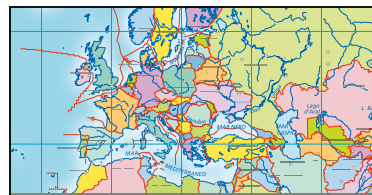
Richiamiamo l'attenzione sull'immagine creata precedentemente dei negozi che si affacciano in strada. Diciamo: *"This is a map!"*. Spieghiamo che esistono diversi tipi di mappe e mostriamone le immagini. Forniamo anche le spiegazioni e leggiamole insieme. Lavoriamo insieme per associare ogni definizione all'immagine corretta. Sottolineiamo le parole che hanno aiutato i bambini a capire il tipo di mappa, spiegando che si tratta di parole-chiave che servono per comprendere un testo. Spieghiamo il significato di tutte. Infine aggiungiamo i nomi delle carte: *physical map, political map, climate map, road map*. Proponiamo infine una schematizzazione sul quaderno per fissare le parole chiave *mountains, lake, sea* e *hills* su una carta fisica.



It shows mountains, hills, plains, rivers, lakes and seas with different colours.



It gives informations about the climate (temperature, rain and snow) in a region.



It indicates states and capital cities.



It shows streets and roads, airports and cities.

so rettangolo e diciamo: "This is the baker's shopping window at Christmas" e disegniamo all'interno qualche panino. Chiediamo come decorerebbero la vetrina del panettiere per le feste, quindi tracciamo qualche fiocco di neve e angioletti e la scritta "Merry Christmas". Al termine esclamiamo: "This is my favourite shop. Here I can buy bread and cakes. At Christmas the baker's shopping window is decorated with snowflakes and angels".

■ Diamo la **scheda 4** e chiediamo di disegnare la vetrina dei negozi descritti e descrivere quella del loro negozio preferito.

SANTA CLAUS IN CITTÀ

■ Diciamo che la notte di Natale arriva *Santa Claus*: per questo è meglio comportarsi bene, e non fare i capricci. Facciamo poi ascoltare il famoso canto americano "Santa Claus is coming to town", sempre molto gradito per il suo ritmo. Forniamo una copia del testo e cantiamolo in coro.

You better watch out
You better not cry
better not pout
I'm telling you why
Santa Claus is coming to town

He's making a list
and checking it twice
gonna find out
Who is naughty and nice
Santa Claus is coming to town
He sees you when you're sleeping
He knows when you're awake
He knows when you've been bad or good
So be good for goodness sake
You better watch out!
You better not cry
better not pout
I'm telling you why
Santa Claus is coming to town.

Gennaio 2017



At the British museum



LESSICO • God, goddess, crocodile, hawk, Isis, Sobek, Ra, Osiris, Bastet, Anubis, hieroglyphics, alphabet, long, short, curly, straight, hair, eyes, head.

STRUTTURE LINGUISTICHE • He/she's got... I've got... Can you spell...?

Obiettivi

- Leggere e comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari.
- Interagire nel gioco.

DIVINITÀ EGIZIE

■ Mostriamo un'immagine del *British Museum* di Londra e diciamo che al suo interno è conservata una bella collezione di reperti provenienti dall'antico Egitto: "There are mummies, statues, sarcophaguses, old pictures on papyrus, hieroglyphics". Mostriamo poi un'immagine di divinità e diciamo: "These are the Egyptian gods".

■ Ingrandiamo e mostriamo le divinità raffigurate nella scheda 5, quindi attacchiamole alla lavagna una vicina all'altra leggendone i nomi: *Isis, Sobek, Ra, Osiris, Bastet, Anubis*. Spargiamo poi a terra alcuni cartellini precedentemente preparati con le seguenti scritte: *cat, crocodile, big*

ears, dog, hawk, sun, horns, green face, white crown, long hair (x 5), black eyes (x 3). Chiediamo ai bambini divisi in coppie di prendere un cartellino e associarlo a una delle divinità alla lavagna. Sofferamoci sulla spiegazione di termini difficili come *hawk* o *beak*. Proseguiamo finché tutte le divinità non saranno corredate da almeno un paio di caratteristiche. Diciamo adesso: "Anubi has got long ears and the head of a dog"; chiediamo a un alunno di scrivere il nome del dio sotto l'immagine giusta sulla lavagna. Procediamo anche con gli altri.

■ Chiediamo poi di chiudere gli occhi; cambiamo l'ordine delle figure e cancelliamo i nomi. Diciamo la frase "Open your eyes!" e chiamiamo coppie di bambini alla lavagna per associare nuovamente le caratteristiche e scrivere il nome del dio.

IL MEMORY

■ Diamo la **scheda 5** chiedendo di leggere il testo, ritagliare le caselle e associare immagine e descrizione. Facciamo completare con il nome del dio e rileggiamo per spiegare le parole poco chiare. Proponiamo infine un *memory* con le carte e, per rendere più stimolante il gioco, forniamo nuove immagini delle divinità egizie creando insieme le relative descrizioni, per esempio: "Hator, goddess of beauty, Horus, god of the sky".

Obiettivi

- Strutturare frasi e riflettere sui modi d'uso della lingua.
- Descrivere persone.
- Ascoltare e comprendere descrizioni.

DESCRIZIONI

■ Mettiamoci in cerchio e indichiamo con le mani i nostri occhi dicendo: "Blue eyes!". Ripetiamo con altri colori, poi facciamo lo stesso indicando capelli lunghi e corti: "Long/short brown hair". Mimiamo il capello riccio e liscio col gesto della mano per presentare "curly" e "straight hair", quindi scriviamo su una striscia di carta "He's-got-long-straight-black-hair" e tagliamo la striscia come indicato dai trattini. Mescoliamo i pezzi e chiediamo ai bambini di ricostruirla rispettando l'ordine corretto delle parole.

■ Infine facciamo la nostra personale descrizione iniziando con "I've got...". Facciamo notare agli alunni che i pronomi personali sono diversi a seconda del genere e della persona. Invitiamo i bambini a indicare se stessi mentre dicono "I've got..." e indicare un maschio o una femmina mentre in coro ripetono "He's got" e "She's got".

◀ Diamo la **scheda 6** dicendo che quella centrale è l'immagine che raffigura la famosa regina Cleopatra. In questa immagine ha un aspetto molto semplice, ma spieghiamo che loro potranno trasformarla seguendo la moda dell'antico Egitto, scegliendo tra i vari tipi di acconciatura dei capelli, colore degli occhi e dotandola di barba finta (spesso utilizzata anche dalle regine) e di gioielli inseriti ai bordi della scheda. Leggiamo e facciamo ripetere tutte le parole nuove, quindi facciamo completare la descrizione e giriamo tra i banchi fornendo l'eventuale lessico (*gold, silver, jewels, make up* ecc.). Al termine chiediamo di leggere ad alta voce la descrizione e di mostrare il disegno alla classe.

Invitiamo adesso qualche bambino a descriversi oralmente, poi chiediamo a tutti di farlo su un foglietto in cui indicare anche l'iniziale del nome. Mettiamo tutti i foglietti in un contenitore, peschiamone

alcuni e leggiamoli ad alta voce, aggiungendo: *"The name of your friend begins with..."*. Incoraggiamo la classe ad alzare la mano per indovinare di chi si tratta.

- Conoscere e utilizzare l'alfabeto inglese e fare lo *spelling*.

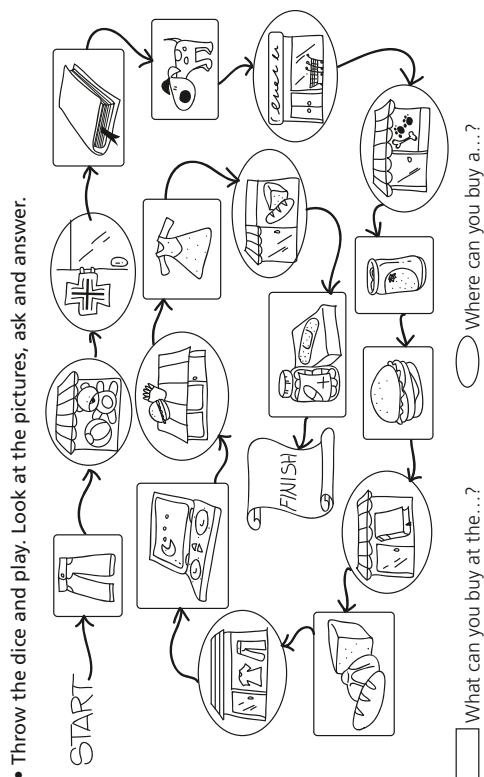
■ Ripassiamo l'alfabeto inglese corallamente, ripetendolo più volte. Scriviamo alla lavagna una lettera e diciamo, per esempio: *"D like doll"*. Invitiamo i bambini a dire sempre nuove parole con quell'iniziale usando la frase completa. Insistiamo sulle lettere che creano più problemi di pronuncia: a, c, e, i, r, j, w, z. Man mano che le parole vengono trovate creiamo una mappa alla lavagna perché i bambini si rendano conto del numero di

■ Mostriamo ora un altro pezzo forte della collezione egizia al *British Museum*: la Stele di Rosetta, "*Rosetta stone*". Spieghiamo che è scritta in tre grafie, tra cui quella più antica: i geroglifici, "*hieroglyphics*". Mostriamo quindi un'immagine della tabella dei geroglifici egizi (facilmente reperibile in internet) sulla LIM o distribuiamone una copia a ogni bambino. Disegniamo alla lavagna alcuni simboli per formare il nome di un bambino della classe, quindi, indicando una a una le lettere domandiamo: "*What letter is this?*". Al termine facciamo leggere il nome decodificato.

■ Chiediamo infine a ognuno di scrivere il proprio nome in geroglifici su una striscia di cartoncino, facciamo colorare e domandiamo: "*Can you spell your name?*". Raccogliamo tutte le strisce e consegniamole a caso agli alunni per decodificarle, e farne lo *spelling* al compagno di banco.



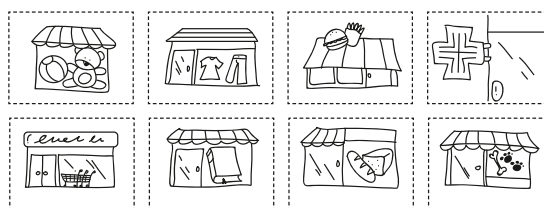
SHOPPING BOARD GAME



UTILIZZARE VOCABOLI E STRUTTURE NOTI PER INTERAGIRE IN UN GIOCO DA TAVOLO.

SHOPS IN TOWN

- Cut out, stick and build a town. Then write.



MAIN STREET

This is my town!

The is next to the

The is opposite the

The is between the and the

The

The

The

The

SCRIVERE BREVI FRASI PER LOCALIZZARE NEGOZI IN CITTÀ.

Scheda 3

ASKING FOR INFORMATION

- Colour the police officers and the badge. Read, look at the balloons, then ask and answer.



Tourist: "Excuse me! Where can I buy medicines?"
 Police officer: "At the chemist's!"
 T: "Where's the chemist's?"
 P: "In Regent's street, on the right, opposite the fast food!"
 T: "Thank you! Goodbye!"
 P: "Goodbye!"

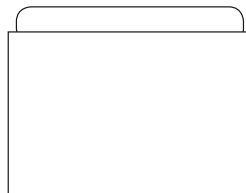


CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PER RAGGIUNGERE UN LUOGO.

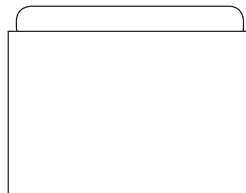
Scheda 4

CHRISTMAS SHOPPING WINDOWS

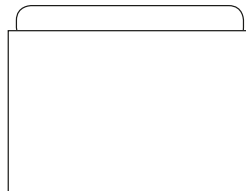
- Read and draw. Write the names of the shops, then describe your favourite shop.



I like this shop. Here I can buy bread and cakes. At Christmas the shopping window is decorated with snowflakes, a candle and green holly.



I love this shop too. Here I can buy books and CDs. At Christmas the shopping window is decorated with lights, a Christmas tree with red baubles and presents.



This is my favourite shop.

.....

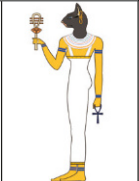





RICONOSCERE E UTILIZZARE IL LESSICO RELATIVO AL NATALE PER DESCRIVERE UN NEGOZIO.

Scheda 5

EGYPTIAN GODS

- Read and complete. Cut out and play memory.

Isis – Osiris – Sobek – Ra – Bastet – Anubis

	She's got long hair and black eyes. She's got the head of a cat. She's goddess of pleasure.		He's got long hair and horns. He's got a crocodile head. He's god of water and of Nile.
	He's got short hair and a white crown. He's got a green face and a beard. He's god of the underworld.		She's got long hair and black eyes. She loves Isis. She's goddess of magic and nature.
	He's got long hair and a beak. He's got a hawk head. He's the god of sun.		He's got long hair, big ears and the head of a dog. He's god of mummification.

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SUPPORTATI DA IMMAGINI.

Scheda 6

CLEOPATRA

- Draw Cleopatra's hair, eyes and jewels. Then write.

A beard



Snake crown



A necklace



Earrings



Straight hair



Braids



Eyes



Curly hair



This is Cleopatra. She's got
 and
 She's wearing

DESCRIVERE UNA PERSONA.