

Nome Classe Data

LA PERSONIFICAZIONE DI COSE INANIMATE

- Leggi con attenzione il seguente brano.

La strada, nei primi due chilometri, correva tra i campi del fondo-valle, poi saliva fra praterie nude. A circa quattro chilometri dalla casa cominciava a entrare nel bosco rado con piante alte ma patite; a un chilometro dall'arrivo entrava in un pianoro, dove si apriva un'ampia radura. Di là si vedeva il celebre bosco vecchio, disteso fra due monti a panettone, salire fino in cima alla valle.

Sul colle estremo spuntava un roccione giallo, alto forse un centinaio di metri.

Buzzati D. (2010). *Il segreto del Bosco Vecchio*. Milano: Mondadori

In questa descrizione lo scrittore Dino Buzzati ha animato con dei verbi di movimento alcune cose ferme e inanimate. Chiamiamoli "falsi movimenti".

- Cerca nel testo i "falsi movimenti", sottolineali di verde. Poi completa la griglia scrivendo a sinistra l'oggetto inanimato e a destra il verbo di movimento che lo scrittore gli attribuisce nel testo.

Oggetto inanimato	Falsi movimenti

RICONOSCERE I MECCANISMI DI PERSONIFICAZIONE ATTRIBUITI A COSE INANIMATE.