

# PAROLE al centro

Plurilinguismo e Italiano L2

## Bambini scriviamo!

Un percorso di scrittura a tappe per le classi I-II

26 marzo 2024

di **Angela Maltoni**

## UNA PREMESSA

La classe multiculturale:  
gap o risorsa?

La presenza di alunni  
non italofoni influenza  
negativamente  
la progressione  
degli apprendimenti?



## IL BOSCO DELLA SCUOLA: TEMPO - LENTEZZA - GRADUALITÀ

Così come in un bosco, anche in classe ci sono molte opportunità di scoperta e apprendimento. La scuola è piena di vita e di risorse: ci sono libri da leggere, esperimenti scientifici da fare, lingue straniere da imparare e amici da conoscere.

Andrea Canevaro, I bambini che si perdono nel bosco. Identità e linguaggi nell'infanzia, La nuova Italia, 1976



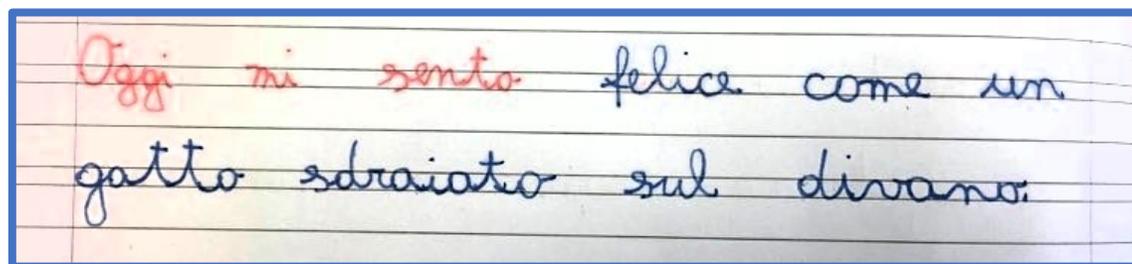
*“Il bambino che arriva per la prima volta a scuola ha imparato già, prima della scuola, a esplorare e a scoprire. Sa già tante cose; anzi sa la maggior parte delle cose”*

*Andrea Canevaro*



## L'IMPORTANZA DELLE ROUTINE QUOTIDIANE

- CONVERSAZIONE
- CALENDARIO
- LETTURA AD ALTA VOCE



*«Nel timore di annoiare i bambini e desideroso di presentare stimoli sempre diversi, l'insegnante illuminato evita la routine, ma in questo modo priva i suoi allievi dell'esperienza di scoprire il tipo di pratica a loro più consona»*

*Richard Sennett*

## DALL'ORALITÀ ALLA SCRITTURA

Importanza dello scambio  
e dell'ascolto reciproco



I bambini sono carichi  
di esperienze  
che occorre valorizzare

*«Nessuno educa l'altro,  
tutti ci educiamo insieme»*

*Paulo Freire*



- Valorizzazione dell'esposizione orale
- Passaggio dal linguaggio privato alla comunicazione sociale
- Ampliamento della competenza linguistica e riflessione metalinguistica
- Necessità di far crescere la motivazione a scrivere
- **Interdipendenza positiva:** con la nascita di un forte vincolo all'interno del gruppo



## PARTIAMO DALLA LETTURA AD ALTA VOCE: UN LIBRO È...

arricchimento  
linguistico  
e lessicale

stimolo  
per guardare  
e capire  
la realtà

stimolo  
per far  
emergere  
i propri vissuti





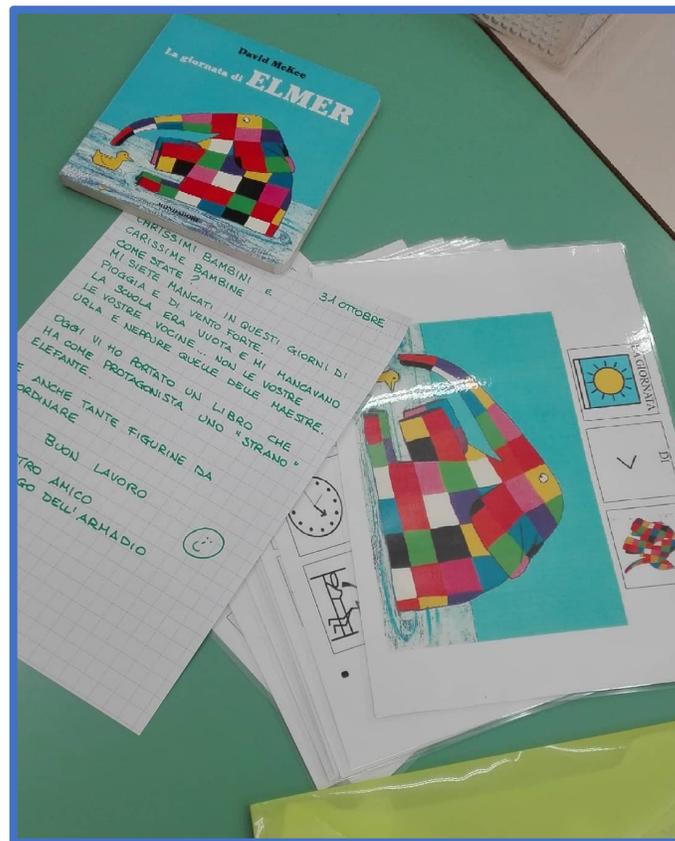
*«La bulimia iconica in cui siamo immersi disorienta e mette a dura prova la nostra capacità di leggere e osservare ciò che ci circonda»*

*Marnie Campagnaro*

L'albo unisce due codici, conseguendo l'obiettivo di catturare l'attenzione di tutti genera una grande potenza didattica



## LA LETTURA ACCESSIBILE A TUTTI



26 marzo 2024

## QUALI LIBRI USARE IN UN CONTESTO MULTICULTURALE?

**LIBRO «MEDIATORE»**

UN AIUTO PER COMPRENDERE  
LE STORIE E LE CULTURE  
DEGLI «ALTRI»

**SILENT BOOK**

Libri in cui le immagini sono evocative

**ALBI ILLUSTRATI**

Libri in cui il racconto viene  
affiancato da immagini significative

**TESTI BILINGUE**

Libri in cui la lingua  
è “un ponte” tra culture diverse



## SCRIVERE, PERCHÉ?



Martin Baltscheit, Marc Boutavant,  
La storia del leone che non sapeva  
scrivere, Motta Junior, 2012

26 marzo 2024



## LA GIUSTA MOTIVAZIONE

*«Il principio di motivazione, che poi rappresenta l'elemento più importante della didattica operativa, si snoda su due fronti: quello dell'insegnante che deve agire consapevolmente ed avere consapevolezza del fine e quello dell'alunno che deve, gradualmente, riuscire ad acquisire tale consapevolezza»*

*Celestin Freinet*

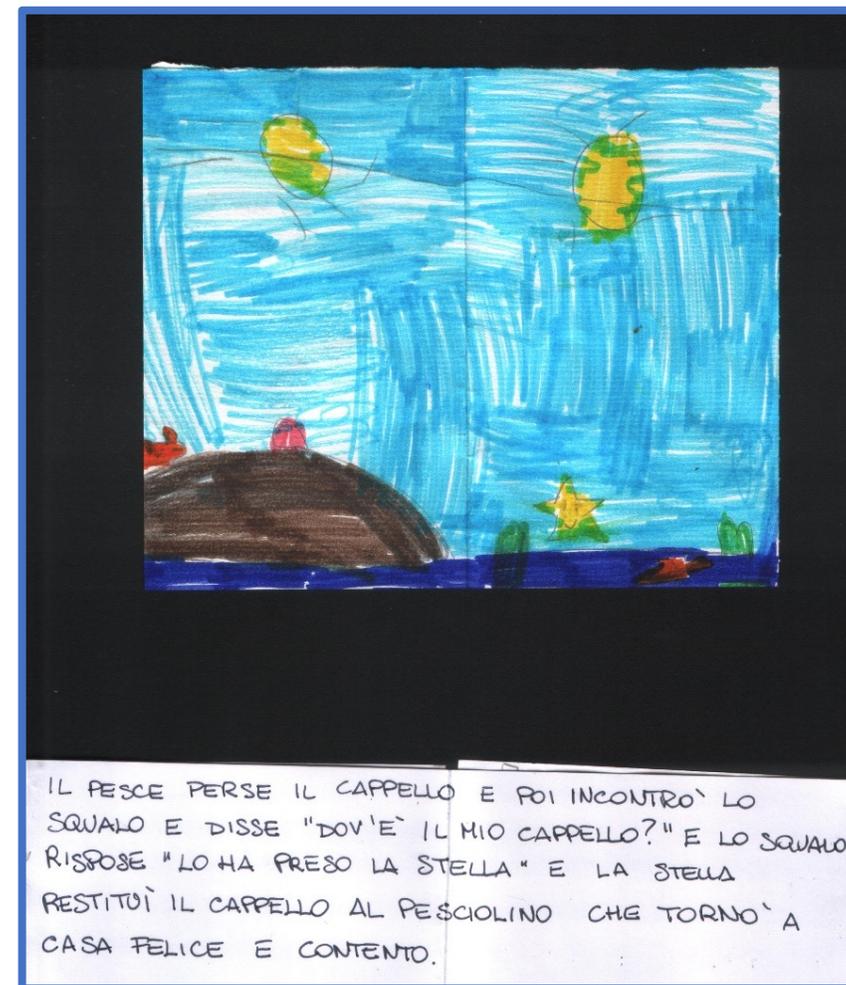
- rispettare i tempi senza avere fretta
- rispettare la sete di conoscenza
  - non interrompere i naturali processi di attribuzione di significati alla realtà
  - non “imporre” procedure
  - dare fiducia al desiderio di leggere e di scrivere, anche se con un codice ancora “imperfetto”



## SCRIVERE PRIMA DI SCRIVERE

Ogni disegno nasconde una storia. La dettatura da parte di un bambino all'adulto che funge da scriba è una situazione comunicativa in cui si sviluppa l'attenzione congiunta di chi legge e di chi scrive intorno alla parola come oggetto.

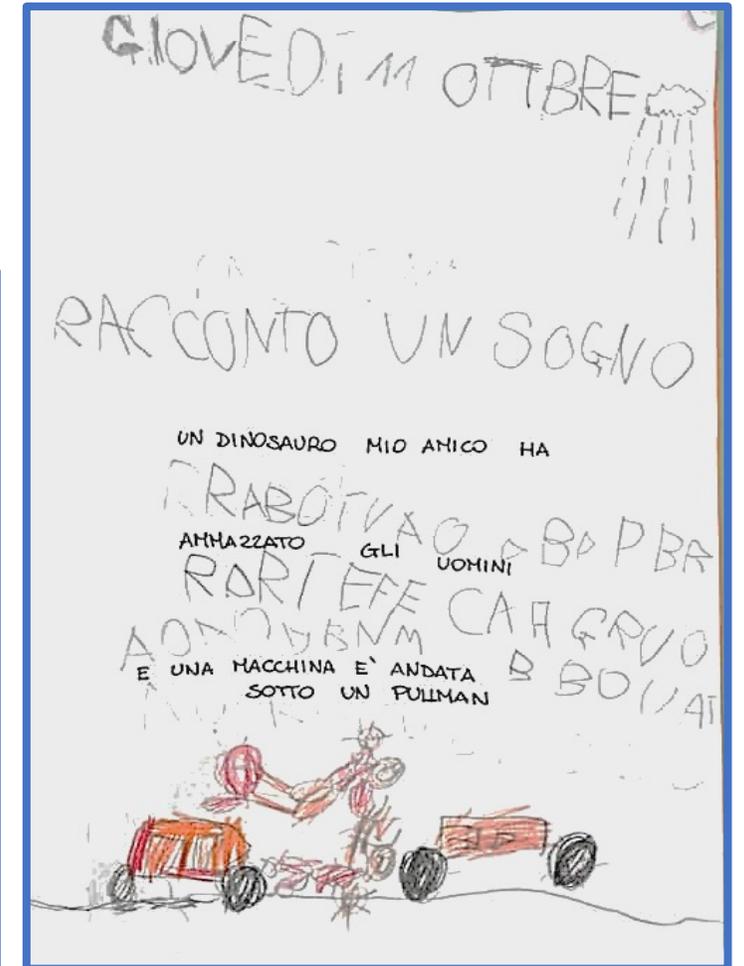
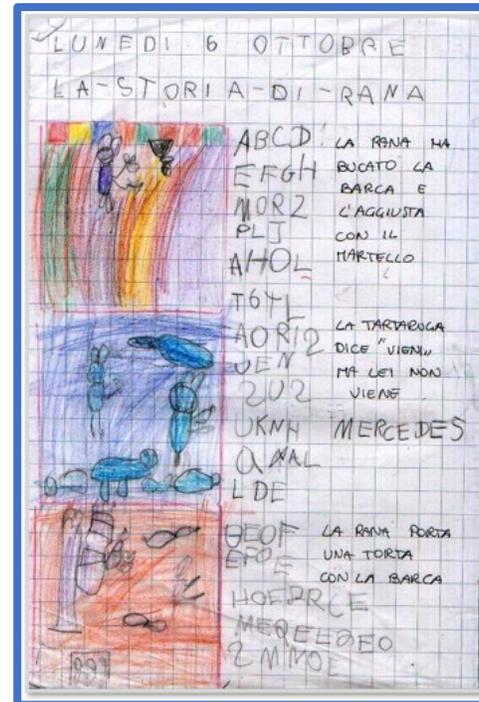
Questo rende consapevole il bambino del ritmo che deve avere il discorso per essere trascritto



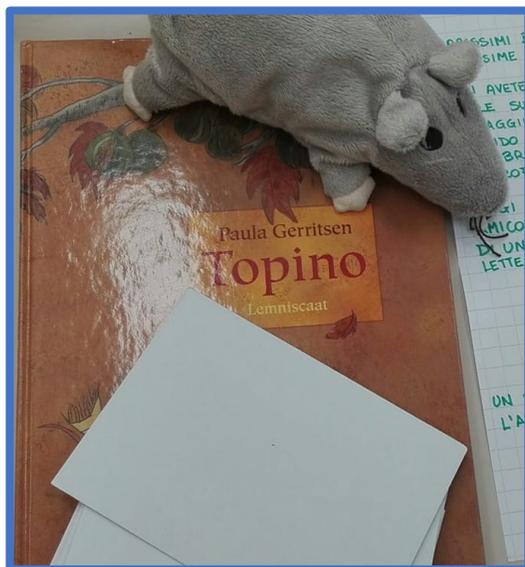
## SCRIVERE «COME SI È CAPACI»

Per imparare a scrivere non serve imparare l'alfabeto, ma padroneggiare la lingua

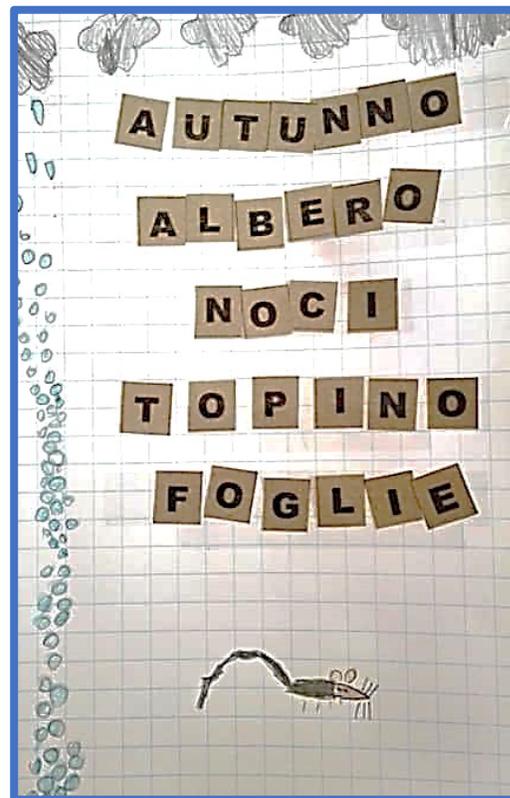
Scrivere è complessità linguistica e cognitiva



## LETTERE CHE DIVENTANO PAROLE



Paula Gerritsen, Topino,  
Lemniscaat, 2005



La parola è un oggetto culturale che fa dell'educazione un atto sociale e un uso consapevole del linguaggio diventa la possibilità di intraprendere il proprio cammino nella società



## L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO LESSICALE

- VOCABOLARIO ATTIVO:  
PAROLE AD ALTO USO
- QUALITÀ DEL VOCABOLARIO  
ATTIVO
- VOCABOLARIO PASSIVO
- OVVIETÀ DEI TERMINI

*«Più ricco è il vocabolario che l'allievo possiede, meglio si addentra nella conoscenza di campi nuovi e diversi del sapere»*

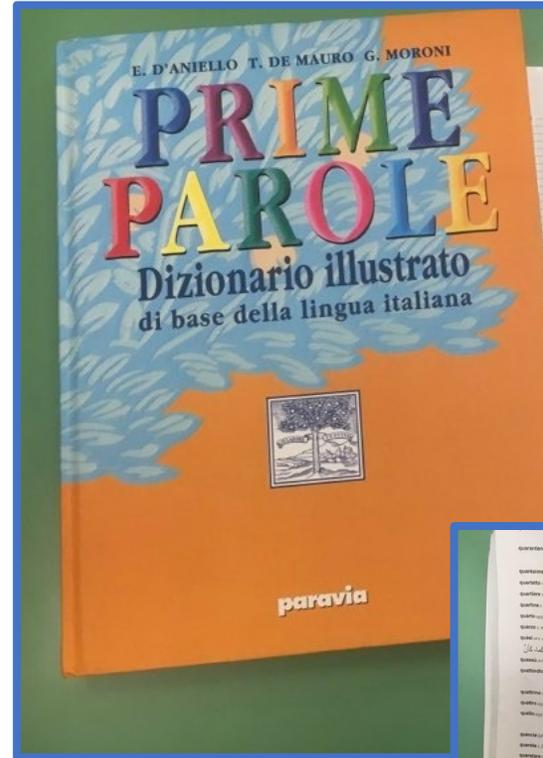
*Tullio De Mauro*

*«Per una comprensione accettabile occorre che la proporzione tra il «non conosciuto» e il «già noto» permetta al bambino di progredire nell'apprendimento»*

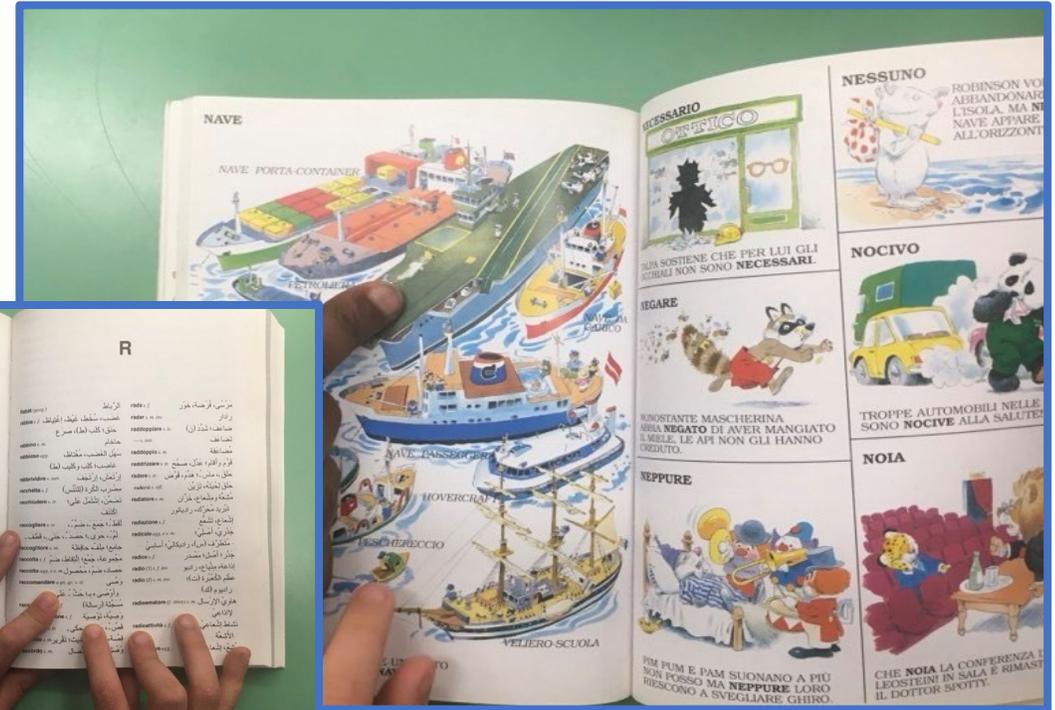
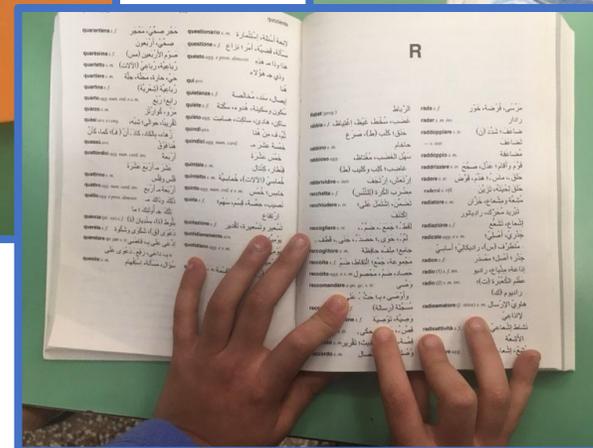
*Laurence Lentin*

**A 6 ANNI UN BAMBINO  
DOVREBBE  
CONOSCERE  
TRA LE 2700  
E LE 6000 PAROLE**





## UN PREZIOSO ALLEATO: IL DIZIONARIO

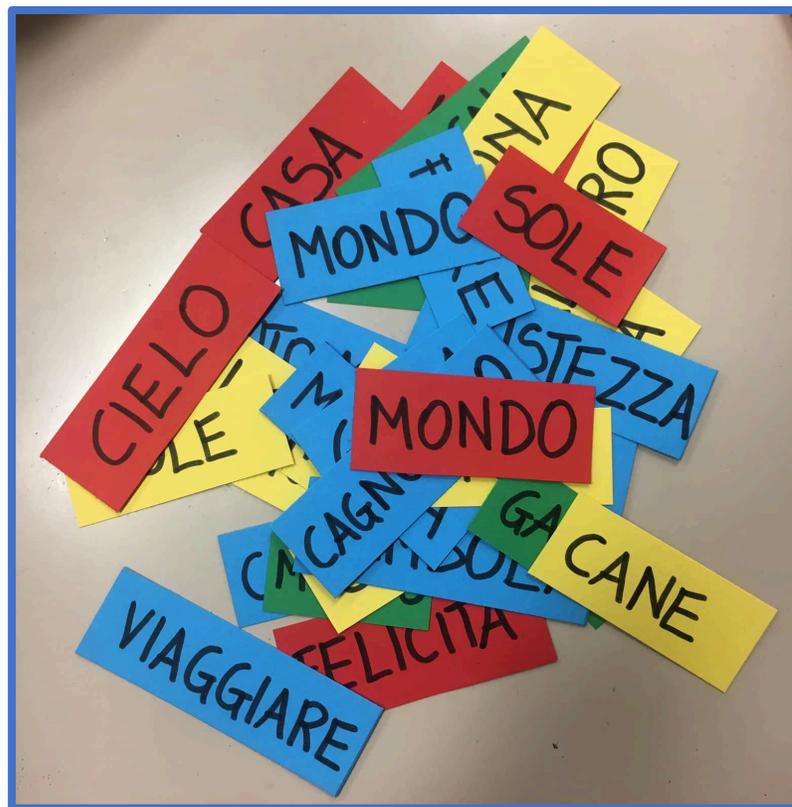


AA.VV. Prime parole. Dizionario illustrato di base della lingua italiana, Paravia, 1997

26 marzo 2024



## LA RICERCA DEL SIGNIFICATO

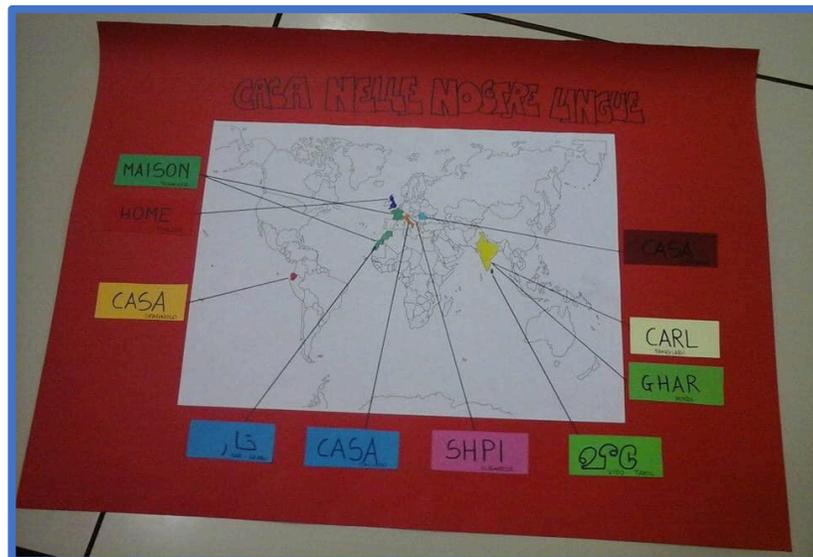


**CAPELLI**

I capelli sono dei pelucchi in testa di tanti colori di solito di marroni, neri e biondi.



## «FAME DI PAROLE»



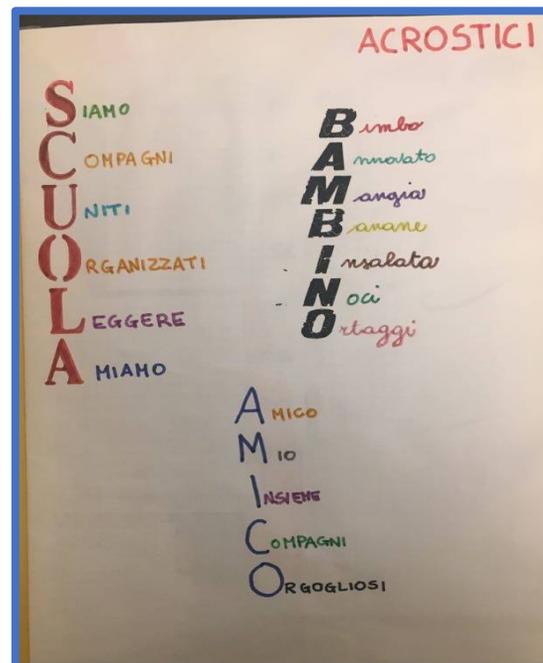
Le prime mille parole, Edizioni Usborne  
Alla scoperta delle parole, Edizioni Usborne, 2017

«Questa insaziabilità ... esiste certamente in natura e arricchisce spontaneamente il vocabolario del bambino»

Maria Montessori



## GIOCARE CON LE PAROLE



Ersilia Zamponi, Draghi Locopei.  
Imparare l'italiano con i giochi di  
parole, Einaudi, 1986

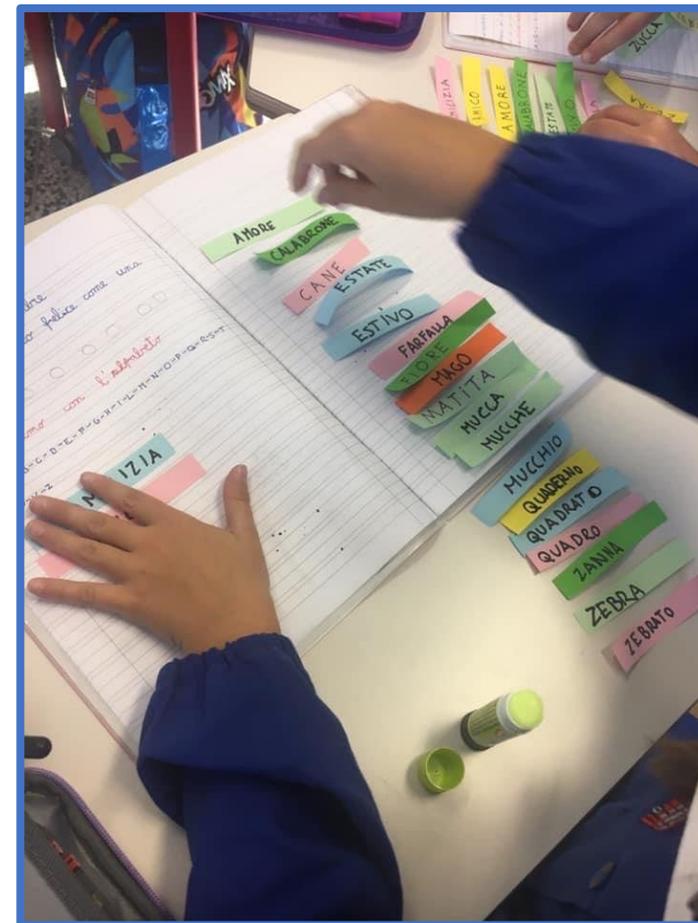


«Giocare con le parole  
è un'attività importante  
nell'educazione  
linguistica...ed è  
propedeutico al fare  
poesia» Ersilia Zamponi



## IN ORDINE ALFABETICO

HO CAPITO CHE  
PER METTERE IN ORDINE ALFABE  
TICO LE PAROLE IN QUESTO GIOCO  
BISOGNA OSSERVARE NON SOLO LA  
PRIMA ~~PAROLA~~ <sup>LETTERA</sup> BISOGNA VEDERE TUT  
TE LE LETTERE TIPO AMICIZIA E  
AMICO VA PRIMA AMICIZIA PERCHÉ  
LA I VIENE PRIMA DELLA O.



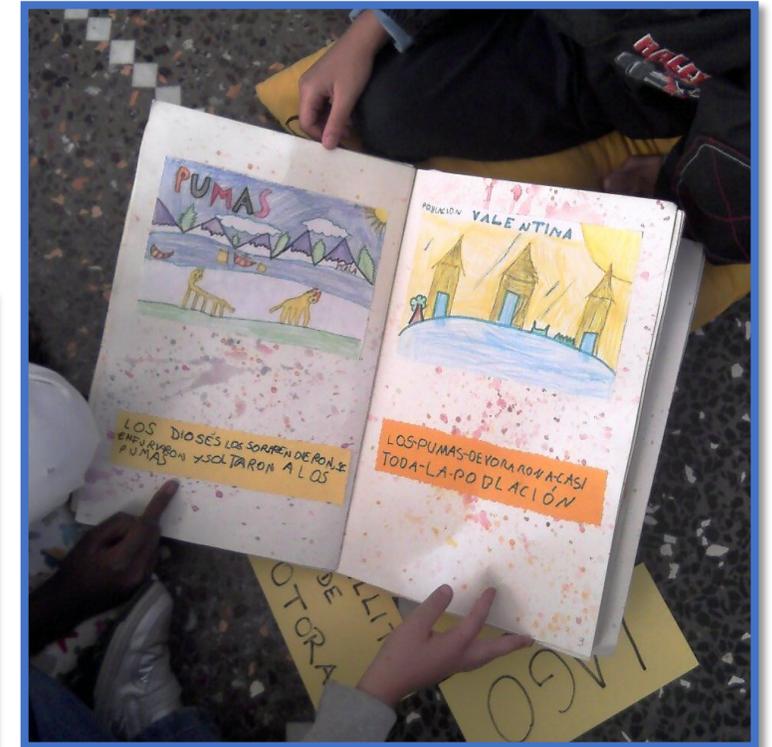
## STIMOLARE LA COMPETENZA FONOLOGICA



Programmare attività  
giocose in cui il bambino  
possa riflettere sulla lingua

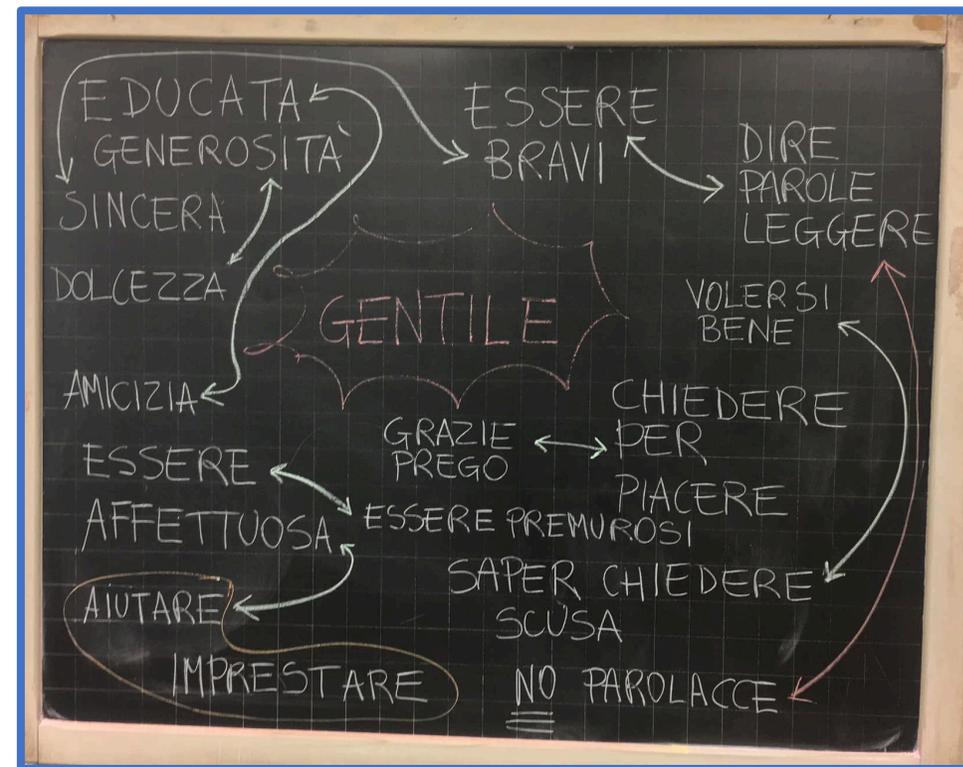
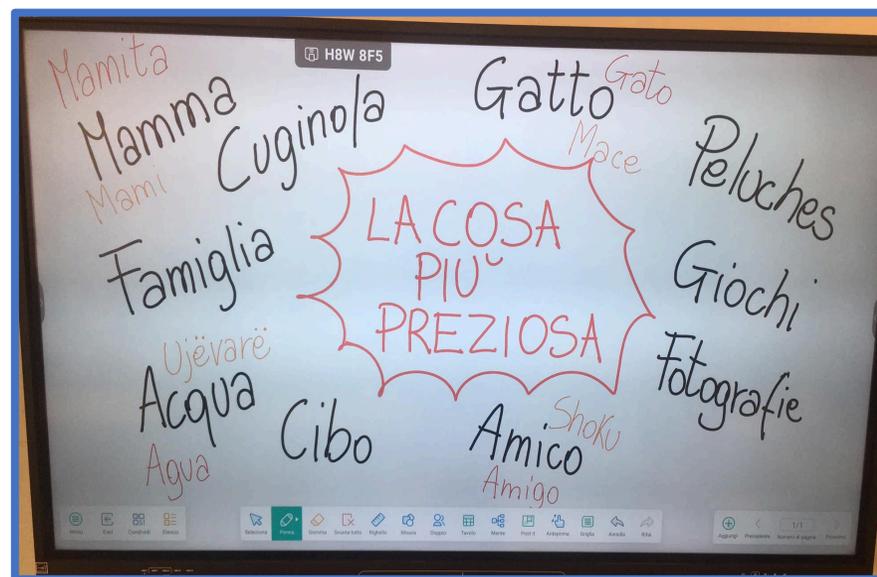


## ESPLORARE LE LINGUE DEGLI «ALTRI»



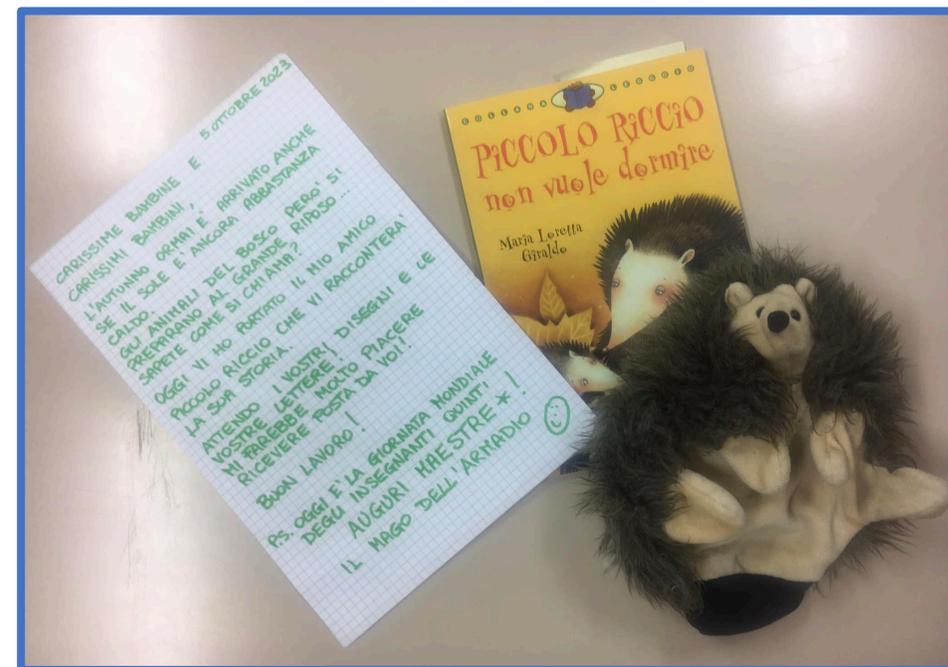
## RIFLETTERE SU CONCETTI ATTRAVERSO LE PAROLE

Uso del brainstorming per liberare le capacità espressive, stimolare la comunicazione e la discussione



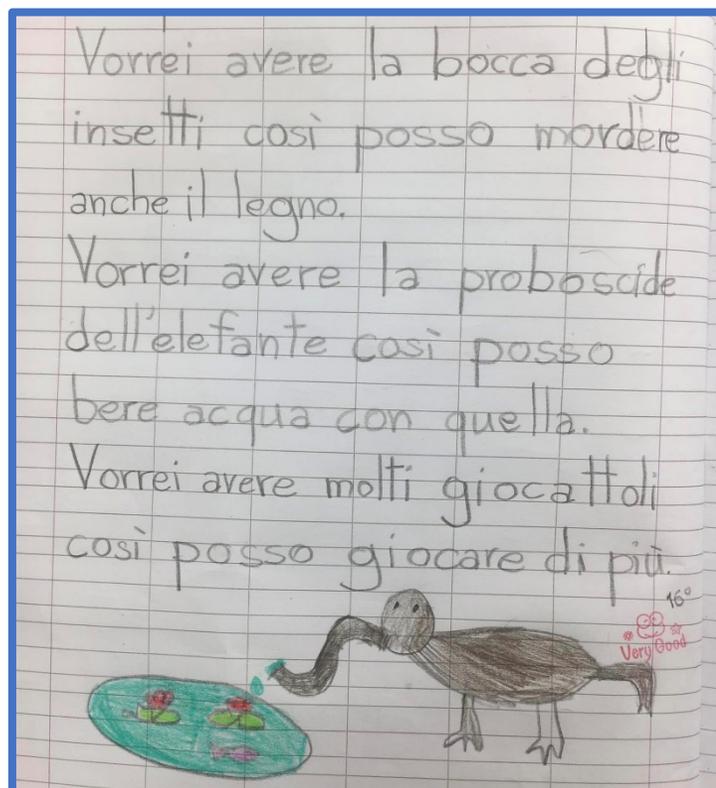
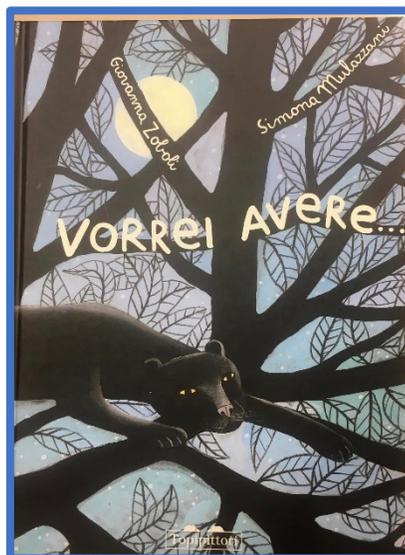


## STIMOLI PER SCRIVERE

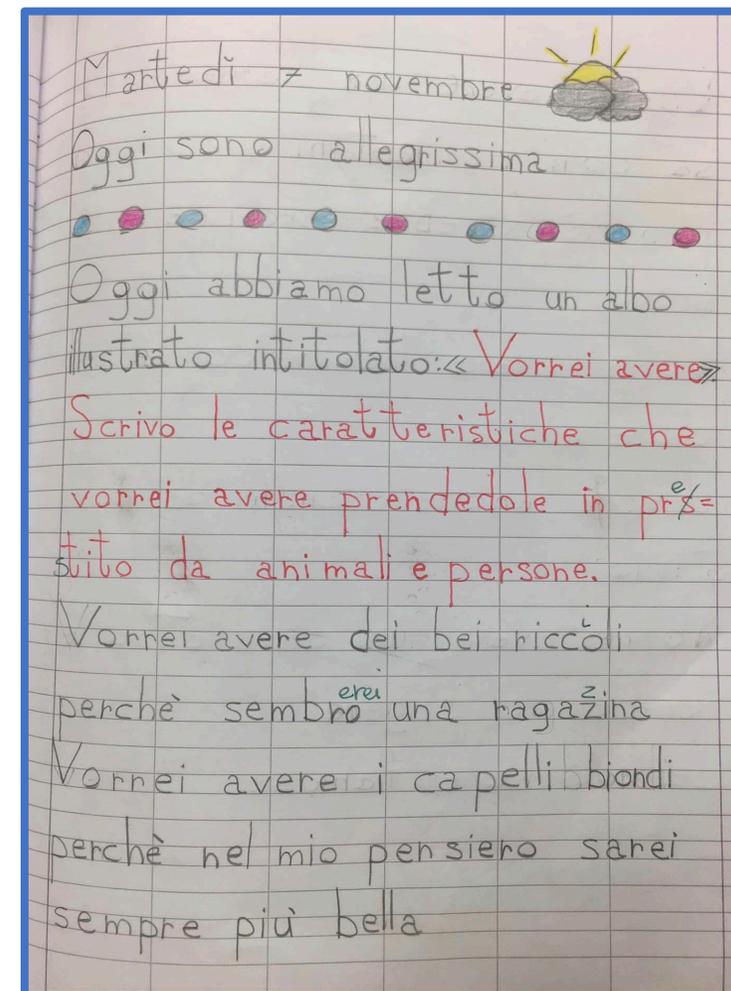


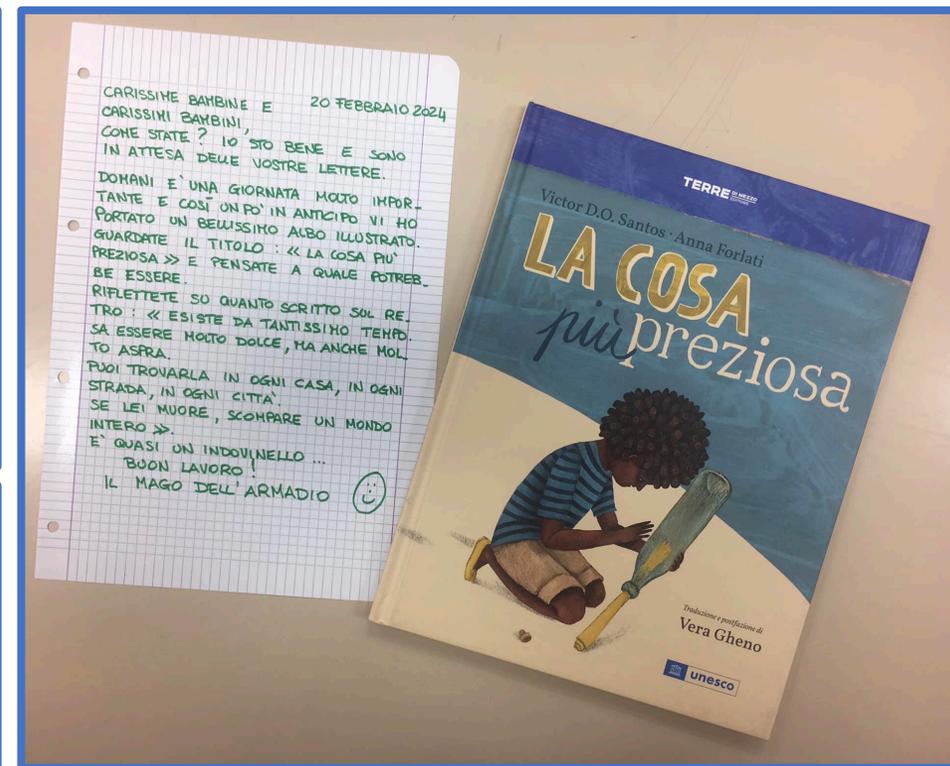
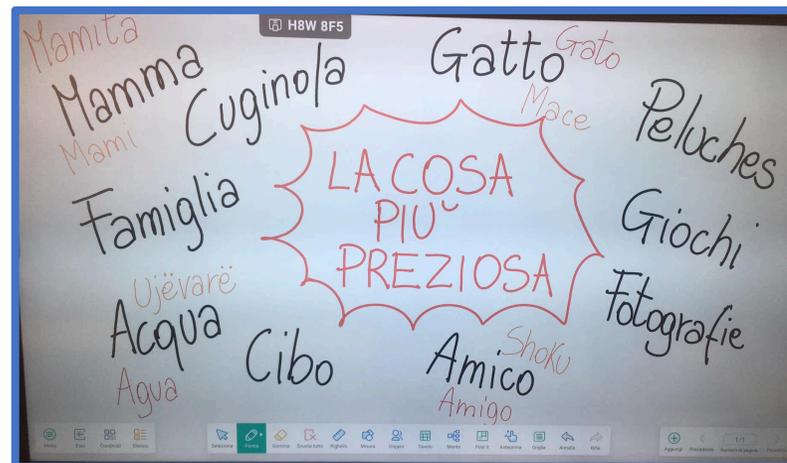
Maria Loretta Giraldo, *Piccolo Riccio non vuole dormire*, Giunti Junior, 2002





Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani, Vorrei avere, Topipittori, 2017



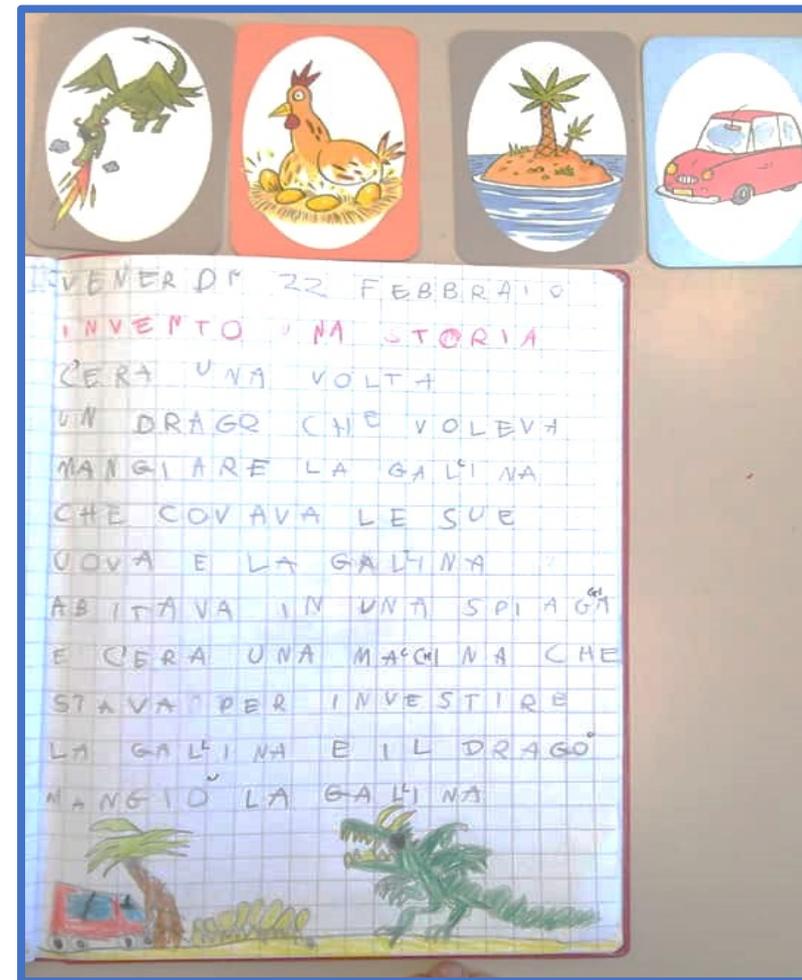


Victor D.O. Santos, Anna Forlati,  
La cosa più preziosa, Terre di  
Mezzo, 2024





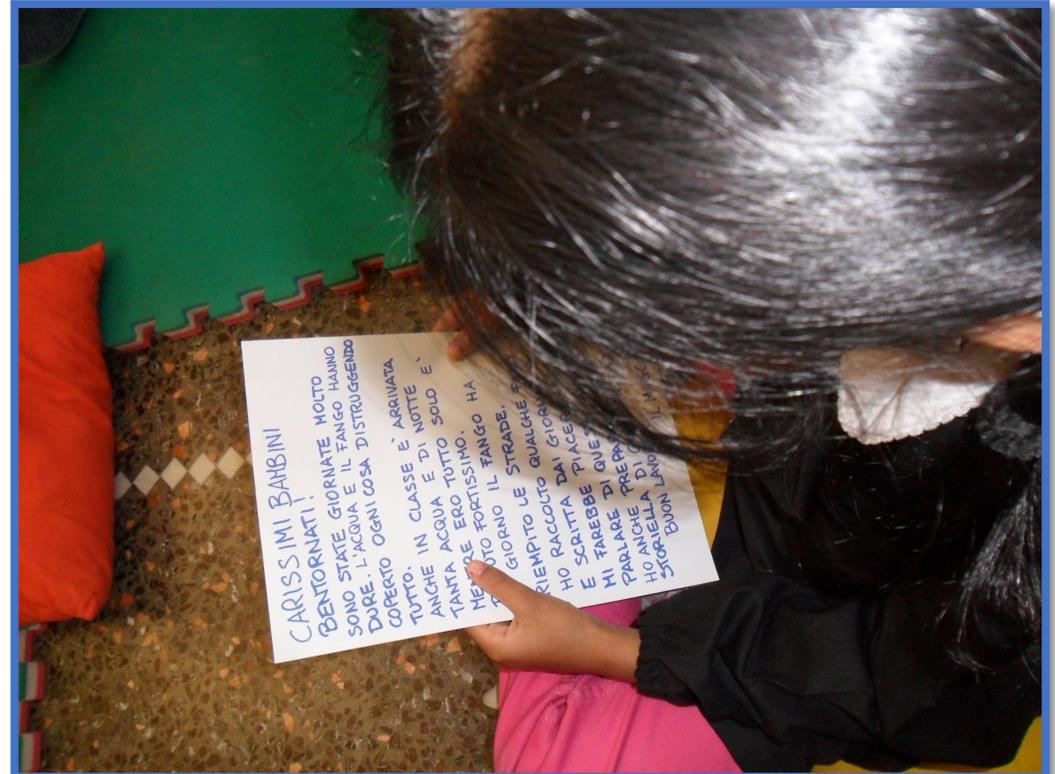
Bla Bla Bla, Associare immagini, inventare storie, Djeco



## LA CORRISPONDENZA SCOLASTICA

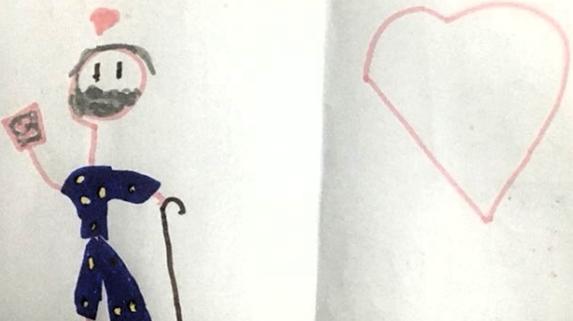
Scrivere e ricevere lettere stimola il bambino a decodificare il codice. Si può avviare un'attività di corrispondenza tra bambini di classi diverse, con adulti o con personaggi immaginari

AA.VV. Cari amici vi scrivo. La corrispondenza scolastica ai tempi di internet, Mce, 2016



CARO MAGO DEL ARMADIO  
 TI VOGLIO TANTO BENE  
 FRANCESCO SI È  
 ARABIATO CON  
 TE PERCHÉ MANDI  
 SOLO LE LETTERE  
 A MARTINA  
 CIAO VERONICA

PERCETI VOGLIO BENE




Non è facile leggere la lettera del Mago dell'armadio, ma tutti insieme si riesce!



## AMICI DI PENNA



26 marzo 2024



## IL GIORNALINO SCOLASTICO

Sviluppa un'interdipendenza di risorse in cui ogni bambino diventa indispensabile per la buona riuscita del prodotto finale

*«L'espressione libera si trova automaticamente socializzata. Ormai il bambino non scrive più solo ciò che interessa a lui, ma ciò che è suscettibile di attirare l'attenzione degli altri»*  
Celéstin Freinet



## INSEGNARE A SCRIVERE A BAMBINI ANALFABETI

ORA CI STO SCRIVENDO SCRIVO PER DAGINE  
 VOGLIO RACCONTARE TANTO COSTE  
 IO SONO NATA IN GENOVA LA MIA FAMIGLIA  
 VIENE D'ARONA IN CA.  
 VIVO A CONNELLIANO IN UN AGRICOLT  
 NEL MIO CAMPO CI SONO TANTI BAMBINI  
 GIOCANO GIOCANO ALLA  
 BILLOLE STARE NEL CAMPO

Maria  
 Lunedì 14 Settembre  
 2015 / Oggi inizia la 3<sup>ra</sup>  
 ANNO FELICE PERCE<sup>NU</sup>  
 INIZIA LA SCUOLA  
 GRAZIE PER LA COLOMBA  
 DELLA PACE  
 E CESEI CON NOI IN-  
 SIEME E GRAZIE  
 PER LE REGALI  
 CHE CI HAI PORTATO





**PROSSIMO  
APPUNTAMENTO  
9 APRILE  
ORE 17:00 – 18:00**

26 marzo 2024

