

## Arte sugli alberi

Rielaboriamo il quadro di Monet con le tempere e appendiamolo sui rami degli alberi: il giardino diventa così uno spazio dove le opere d'arte dialogano in armonia con la natura, esaltando reciprocamente la propria bellezza.

di Anna Lisa Di Giacinto 23 settembre 2020



### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avvicinarsi all'arte esplorando materiali.

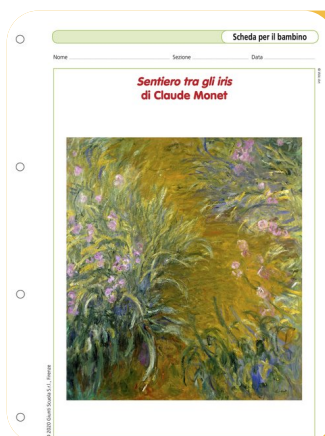


### ATTIVITÀ

1. Monet pittore della luce
2. Immaginiamo con la musica

### Prima di cominciare...

- Materiale occorrente: piccola tela o lenzuolo (cm 25 x 35), colla vinilica, tempere e oli, pennelli, coperchio di una scatola, spago.
- Libri consigliati: Korkos, A. (2016). *Gli impressionisti, I piccoli enigmi dei capolavori*. Milano: L'ippocampo ragazzi; Schapiro, M. (2008). *L'Impressionismo*. Torino: Piccola Biblioteca Einaudi. Su arte e natura (Agenda 2030): Arnaldi, V. (2020). *Sulle tracce della meraviglia*. Roma: Ultra, una guida che descrive 52 parchi italiani d'arte contemporanea.



### Claude Monet, Sentiero tra gli iris

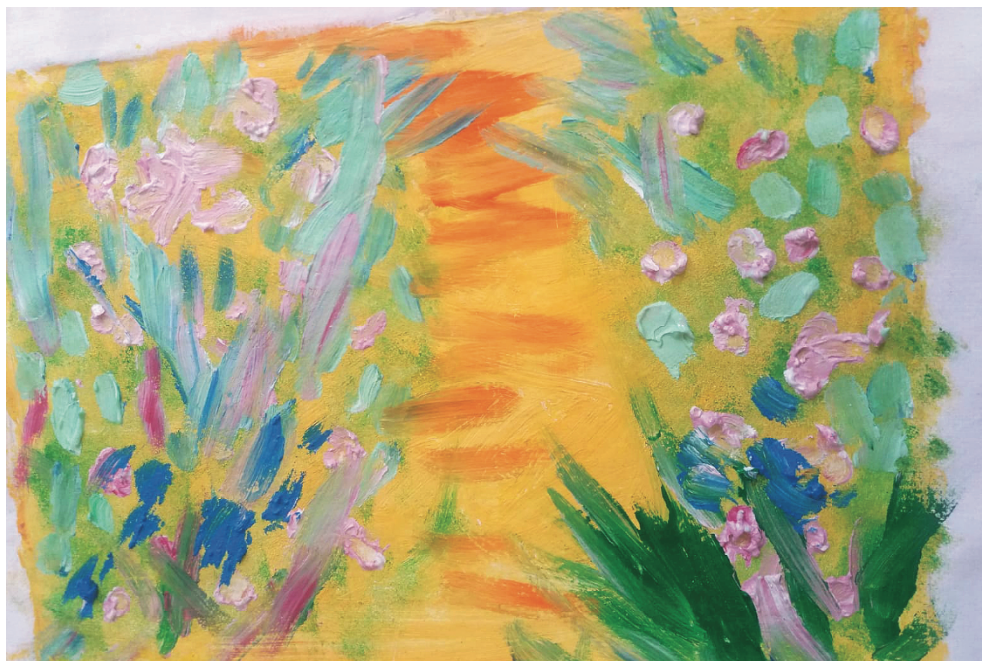


**SCHEDA  
DIDATTICA**

## ATTIVITÀ 1

### Monet pittore della luce

1. Per rielaborare l'opera procuriamoci un piccolo pezzo rettangolare di un lenzuolo, da trattare con colla vinilica e tempera bianca per inamidarlo, o una piccola tela.
2. Dipingiamo lo sfondo con le tempere giallo scuro/giallo oro. Per creare il sentiero, picchiettiamo con il pennello ai lati della tela usando il verde, fino a far asciugare il pennello per ottenere velature di colore. Sovrapponiamo piccole pennellate di verde più chiaro (i fili d'erba) e altre tonalità di verde più scuro.
3. Realizziamo fiori rosa con pennellate rapide, piccoli tocchi di colore, senza disegnare i contorni o preoccuparsi di definire i dettagli. Quello che conta è la visione d'insieme, dipingere l'impressione: da vicino sembrano macchie, da lontano tutto appare chiaro.
4. Al centro tingiamo con pennellate rosso-arancioni a più strati, che danno luce, una intensa luminosità. Rviviamo il tutto con i colori a olio.
5. Inseriamo la tela nel coperchio rovesciato di una scatola che farà da cornice, leghiamo con un cordoncino di spago.



## ATTIVITÀ 2

### **Immaginiamo con la musica**

Ascoltiamo il concerto n. 1 di Tchaikovsky op. 23 che esordisce con un tema ampio, caldo e cantabile. Immaginiamo di percorrere il sentiero come faceva Monet: con chi siamo? Quali sensazioni ci avvolgono, quali odori sentiamo?... poi disegniamolo.

*(In collaborazione con il maestro Maurizio Fuoco)*