

PAROLE al centro

Plurilinguismo e Italiano L2

III EDIZIONE | 2025-2026

BUSSOLA

Comprendere e produrre testi narrativi attraverso la didattica stratificata

Alan Pona

15/01/2026



C'è una grande potenzialità nell'uso delle immagini in classi plurali ed eterogenee.

Le immagini permettono di lavorare sul lessico per arricchirlo e dividerlo tra pari creando possibilità di convivenza nella pluralità anche in presenza di alunne e alunni NAI.



Immagine creata con Gemini



Il lavoro sulle immagini consente, poi, una gradualità e una progressione dal semplice al complesso, nella quale ogni tappa, ogni fase fa da supporto alla successiva.

L'immagine può rappresentare il punto di partenza per lo sviluppo delle abilità di comprensione scritta o di produzione orale o scritta.



Immagine creata con Gemini



La strategia della stratificazione dei compiti e dei materiali consiste nell'organizzare i materiali di apprendimento e le attività in diversi livelli di complessità (o "strati"), dal più semplice al più complesso.

L'obiettivo è permettere a ogni studente di lavorare a un livello adeguato alle proprie capacità, ai propri ritmi e ai propri stili di apprendimento, garantendo a tutti l'opportunità di raggiungere gli obiettivi didattici.



Immagine creata con Gemini



Lo **scaffolding** (termine inglese che significa "impalcatura" o "ponteggio") per Jerome Bruner è una metafora utilizzata per descrivere il processo di supporto per svolgere un compito o raggiungere un obiettivo che il soggetto non sarebbe in grado di completare da solo.



Immagine creata con Gemini



L'**Input $i+1$** è un concetto sviluppato da Stephen Krashen. Si riferisce all'idea che l'acquisizione di una lingua (lingua straniera o seconda lingua) avviene quando un apprendente riceve un input linguistico che è leggermente al di là del suo livello attuale di competenza (indicato come “ i ”).



Immagine creata con Gemini



Immagine creata con Gemini





Immagine creata con Gemini



A partire dallo stimolo visivo, l'insegnante chiede alle bambine e ai bambini di condividere il lessico che conoscono e lo scrive sulla lavagna a creare uno spidergram.

Il lessico emerge sia attraverso il nominare gli elementi presenti nell'immagine sia attraverso descrizioni.

Dopo che l'insegnante ha trascritto le parole sulla lavagna, che le alunne e gli alunni hanno copiato sul quaderno, la classe è pronta per la fase della testualità.

ITALIANO | Scheda Classe 3

UNA BAMBINA, UN PULLMAN

- Guarda l'immagine e scrivi le parole che ti vengono in mente per completare la mappa lessicale.

© 2008 Giunti Scuola S.r.l. Firenze | La vita scolastica

RECUPERARE E CONDIVIDERE IL LESSICO.

ITALIANO | Scheda

Classe 3

DESCRIVIAMO L'IMMAGINE

- Guarda l'immagine e rispondi insieme alla classe alle domande che seguono.



- Che cosa succede?
- Che cosa può succedere dopo?

FARE IPOTESI A PARTIRE DA UN'IMMAGINE.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

ITALIANO | Scheda

Classe 3

DALLE PAROLE ALLE FRASI

- Guarda le immagini e scrivi una e due frasi per ciascuna di esse.



RACCONTARE SEMPLICI STORIE INVENTATE RISPETTANDO LA SEQUENZA DI SITUAZIONE INIZIALE, SVOLGIMENTO DEI FATTI, CONCLUSIONE.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

RICEZIONE ORALE



Immagine creata con Gemini

ITALIANO | Scheda docente

Classe 3

LUCA, IL PALLONE E IL NIDO

Ogni pomeriggio Luca prende il suo pallone e corre al parco vicino a casa. Il suo posto preferito è sotto uno splendido albero, che regala ombra in estate e foglie colorate in autunno. Oggi il sole splende e l'aria profuma d'estate. Luca inizia a giocare, tirando il pallone contro il tronco dell'albero e facendolo rimbalzare per riprenderlo al volo. È davvero felice, l'estate gli piace così tanto! Profuma di buono!

A un certo punto, però, Luca tira un colpo troppo forte. Il pallone vola in alto e colpisce un ramo. Con un fruscio improvviso, un piccolo nido cade a terra. Dentro ci sono tre uccellini, che pigolano impauriti.

Luca si avvicina di corsa. Il cuore gli batte forte. È dispiaciuto per quei piccoli animali. Si inginocchia accanto al nido e guarda i piccoli uccelli impauriti.

«Mi dispiace tantissimo...», sussurra molto triste e con le lacrime agli occhi.

Ad un tratto Luca ha un'idea. Corre a casa, prende una scala di legno e torna all'albero. Con pazienza, sale sulla scala (il cuore gli batte fortissimo e gocce di sudore brillano sul suo viso) e sistema il nido di nuovo sul ramo, al sicuro. Poi rimette con delicatezza i tre uccellini nel nido.

Luca rimane lì un po' a guardarli. Poco dopo arriva volando la mamma uccello, che si posa accanto al nido, guarda i piccoli e poi Luca.

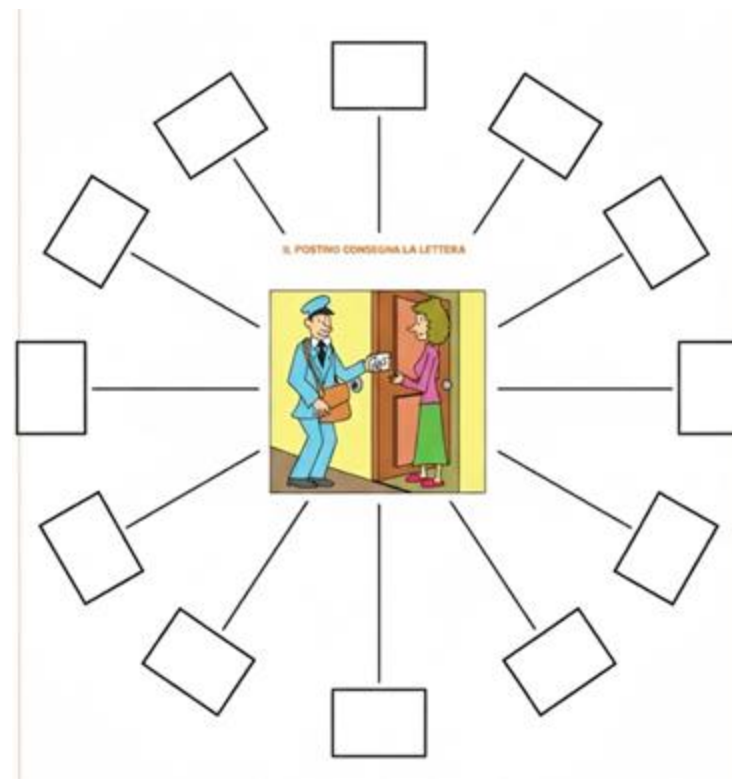
In quel momento, lui sente una gioia profonda. Non ha solo risolto un problema: ha fatto qualcosa di buono.

Da quel giorno Luca si ripromette di non giocare con la palla sotto il suo albero preferito per non disturbare chi, più di lui, ha diritto di godere dell'ombra di quelle foglie meravigliose.

© 2025 Giunti Scuola S.r.l. Firenze | La Vita Scolastica



CONDIVISIONE DEL LESSICO



RUOLI COOPERATIVI

- scrittrice/scrittore: scrive la brutta copia della storia su un foglio;
- lettrice/lettore: legge la brutta copia ad alta voce;
- correttrice/correttore di bozze: propone delle correzioni al testo;
- copiatrice/copiatore: riscrive la storia in bella copia.

Tutti i componenti del gruppo rivestono il ruolo di inventori della storia.

ITALIANO | Scheda Classe 4

IL POSTINO E LA SIGNORA

• In gruppo guardate le immagini e riordinatele pensando alla storia che volete raccontare.


☐


☐


☐


☐

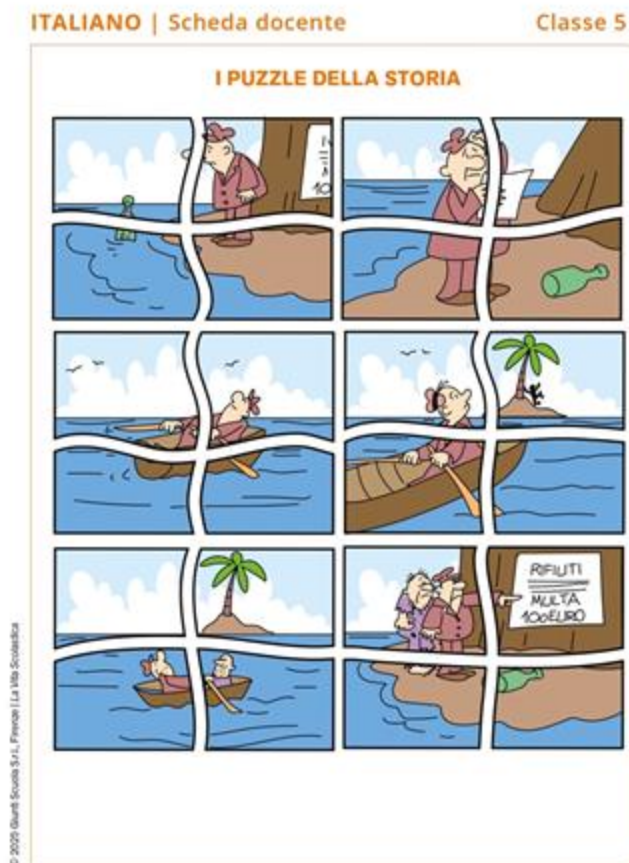
© 2025 Giunti Scuola S.p.A. Firenze | La Vita Scolastica

ATTIVARSI ALL'INTERNO DI GRUPPI COOPERATIVI E RICOSTRUIRE UNA STORIA PER IMMAGINI

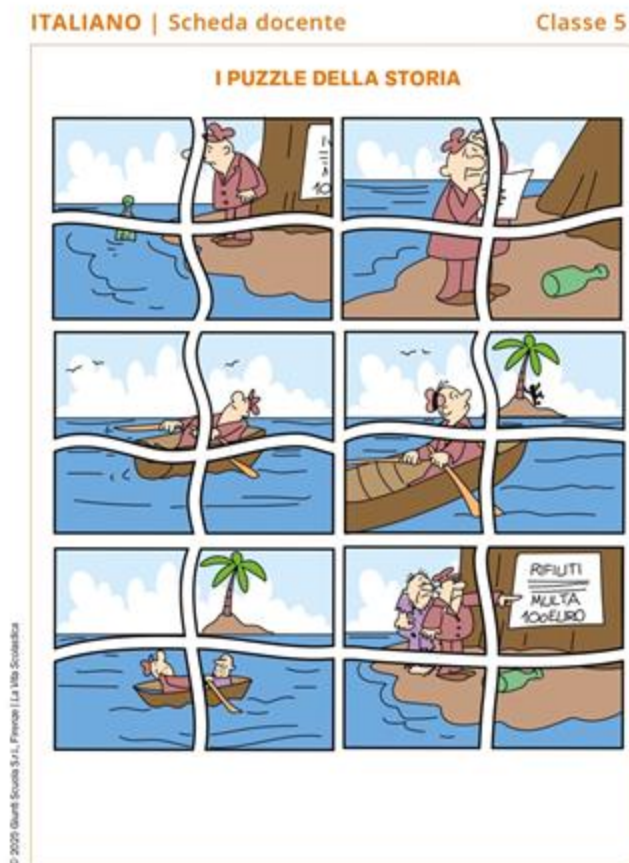
TESSERE-PUZZLE

Consegniamo a ogni bambina e bambino una tessera di uno dei puzzle e chiediamo a ciascuno di cercare le restanti tre tessere necessarie per formare un'immagine.

Una volta individuati i quattro componenti del gruppo, invitiamoli a occupare una postazione cooperativa, formata da due banchi affiancati con quattro sedie intorno.



Chiediamo ai gruppi di darsi un nome prendendo ispirazione dall'immagine che hanno ricomposto con del nastro di carta e di scriverlo sopra l'immagine (per esempio, "Le bottiglie parlanti", "I messaggi misteriosi" ecc.).



UN CONSIGLIO

Per creare gruppi eterogenei che possano funzionare e non affidarci al caso, possiamo scrivere con la matita, dietro a ogni tessera, il nome del bambino o della bambina a cui è destinato così che possiamo formare i gruppi in fase di progettazione dell'attività.

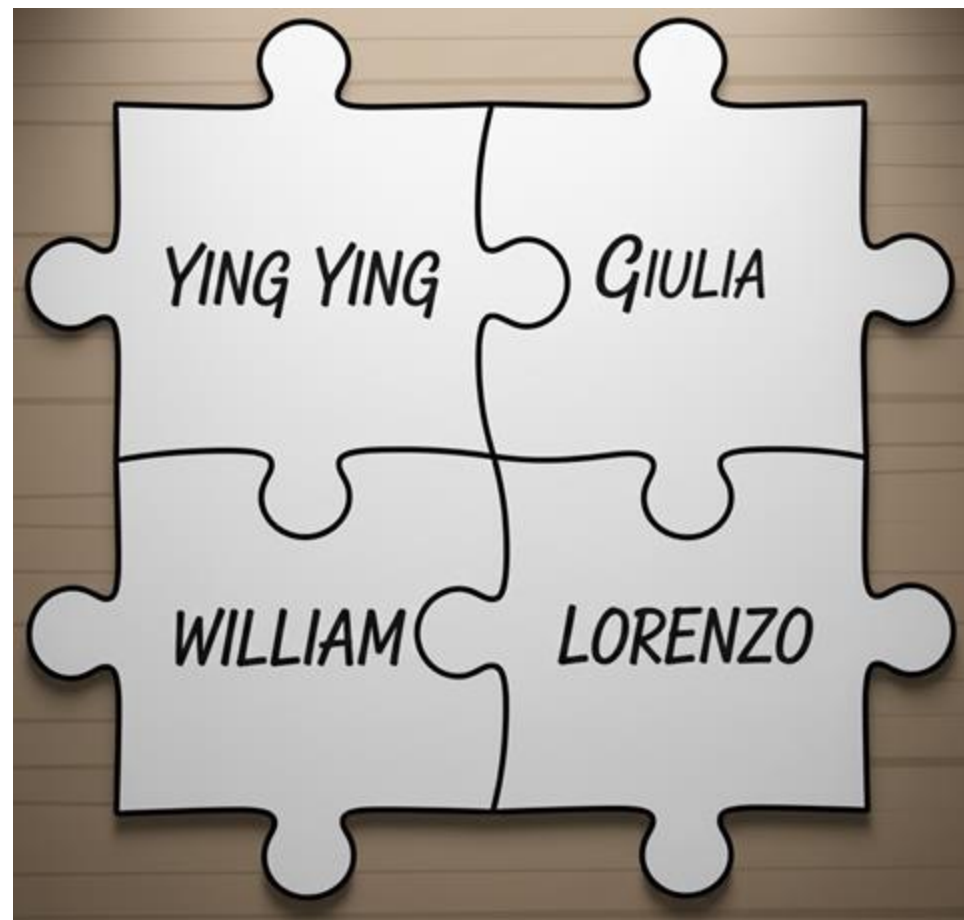


Immagine creata con Gemini



PRODUZIONE ORALE E SCRITTA



Immagine creata con Gemini

ITALIANO | Scheda

Classe 5

LA STORIA... A PEZZI

- In gruppo guardate le immagini e riordinatele pensando alla storia che volete raccontare.



CREARE UNA STORIA ORALE E PARTIRE DA STIMOLI ICONICI.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

STRATIFICARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI E LA GRAMMATICA VALENZIALE

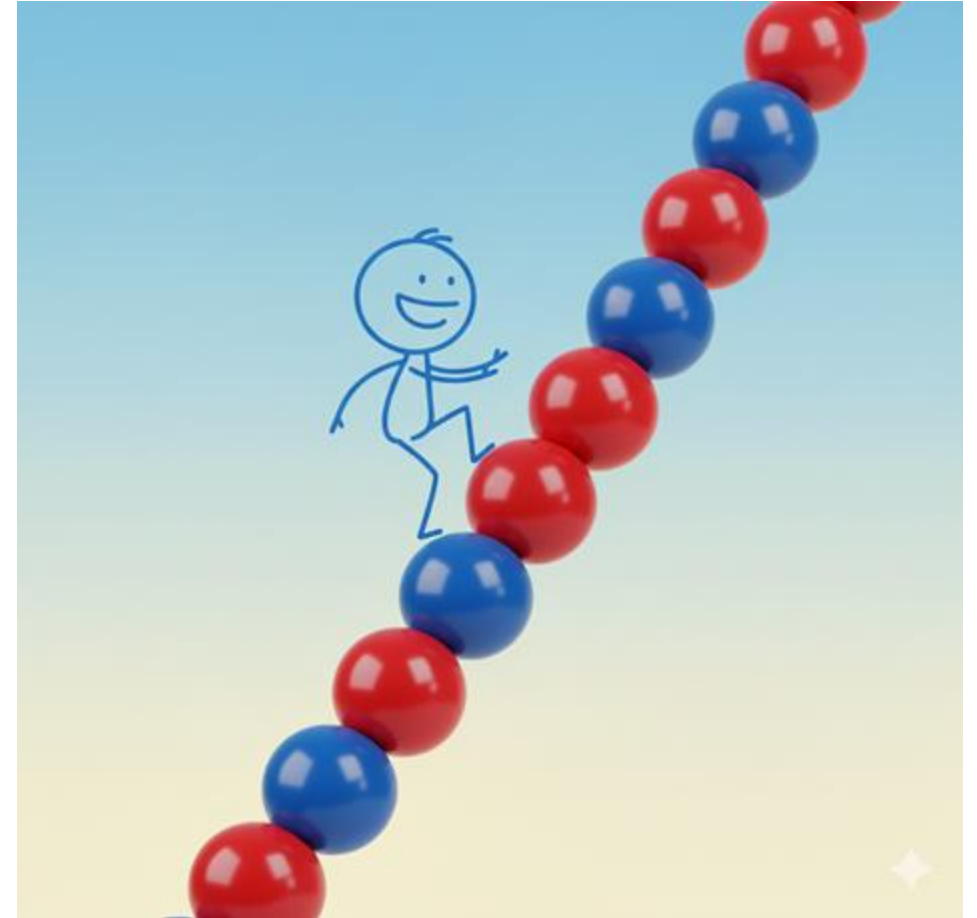


Immagine creata con Gemini



La **Grammatica valenziale** è un modello linguistico sviluppato da Lucien Tesnière che pone il **verbo al centro** dell'analisi della frase, considerandolo un "motore" che, in base al proprio significato, "attira" a sé gli altri elementi (argomenti: soggetto, oggetti) necessari per esprimere un significato compiuto, in base alle sue "valenze" (il numero di posti che il verbo richiede).

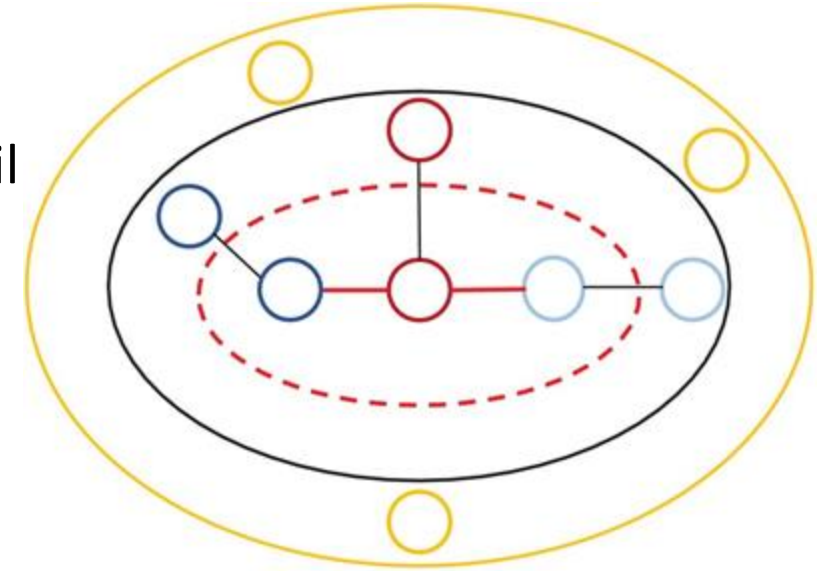
Questo modello unisce **semantica e sintassi**, descrivendo la struttura della frase in modo intuitivo e grafico e superando gli errori e le rigidità dell'analisi logica tradizionale.



Immagini create con Gemini



I **Grafici Radiali Sabatini** sono una rappresentazione visiva utilizzata nella grammatica valenziale che mostra come è strutturata gerarchicamente una frase e come gli argomenti si legano attorno al verbo come i raggi di una ruota, evidenziando il significato piuttosto che la sola struttura sintattica tradizionale. I GRS illustrano i partecipanti all'evento “uncinati” dal verbo (soggetti, oggetti diretti e indiretti), distinguendo tra elementi necessari (argomenti) ed elementi accessori (circostanti e espansioni).



ITALIANO | Scheda

Classe 3

UNA BAMBINA, UN PULLMAN

- Guarda l'immagine e scrivi le parole che ti vengono in mente per completare la mappa lessicale.



© 2006 Giunti Scuola S.r.l. Firenze | La MIA Scuola

RECUPERARE E CONDIVIDERE IL LESSICO.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

ITALIANO | Scheda

Classe 3

TANTE FRASI PER UNA STORIA

- Scrivi le frasi dentro ai grafici.

Il giorno
è arrivato



Alice arriva
a scuola



Alice bacia
la mamma



Alice sale
sul pullman



© 2006 Giunti Scuola S.r.l. Firenze | La MIA Scuola

SEGREMENTARE SEMPLICI FRASI NUCLEARI E RAPPRESENTARLE CON GRAFICI.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Il gattino nero: lessico

Attività 1. Giochiamo con le parole del gatto! Troviamo le parole nella griglia.

<https://wordwall.net/resource/86343962>

Il gatto

- | | | |
|---------------|--------------|------------|
| 1. BAFFI | 2. ORECCHIE | 3. OCCHI |
| 4. PELO | 5. CODA | 6. MUSO |
| 7. FUSA | 8. ZAMPE | 9. ARTIGLI |
| 10. GRAFFIARE | 11. SOFFIARE | |

Y	G	Z	R	T	E	U	O	Q	P	R	N	K
V	B	P	E	L	O	L	J	R	S	D	F	T
T	M	N	U	I	E	M	N	V	T	H	C	V
N	K	X	F	P	Z	F	T	M	P	E	I	G
Q	G	F	M	H	D	K	W	W	I	L	C	R
H	A	A	L	E	P	F	I	H	G	A	R	A
B	Z	A	L	C	B	I	C	I	D	G	Y	F
J	S	S	X	T	G	C	T	O	Q	R	Z	F
F	U	S	A	L	E	R	C	P	D	P	F	I
H	O	P	H	R	A	M	T	I	W	S	W	A
A	A	E	O	W	Z	A	Q	M	S	X	D	R
T	D	R	S	O	F	F	I	A	R	E	H	E
M	U	S	O	L	C	O	O	C	C	H	I	E

Wordwall

wordwall.net/86343962

Attività 2. Abbiniamo le parole alle parti del corpo del gatto.

<https://wordwall.net/resource/85218957/italiano-12/i-gatti>

I gatti



Wordwall

wordwall.net/85218957

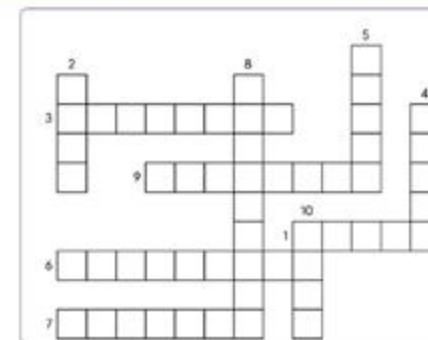
Attività 3. Come si chiamano le parti del corpo del gatto?

Giochiamo col cruciverba.

<https://wordwall.net/resource/85218957>

Cruciverba dei gatti

Data: _____ Nome: _____



Across



Down

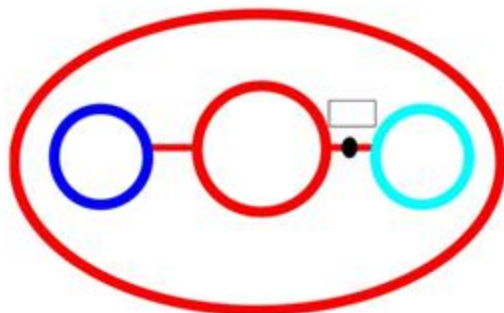


Wordwall

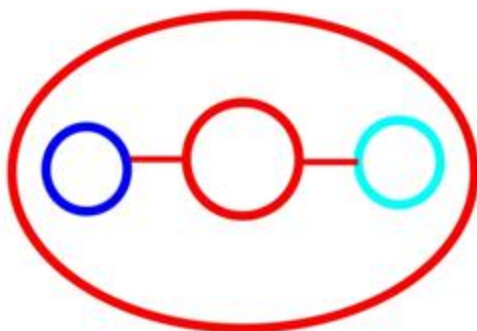
wordwall.net/85218957

Attività 5. Inseriamo le frasi dentro ai grafici.

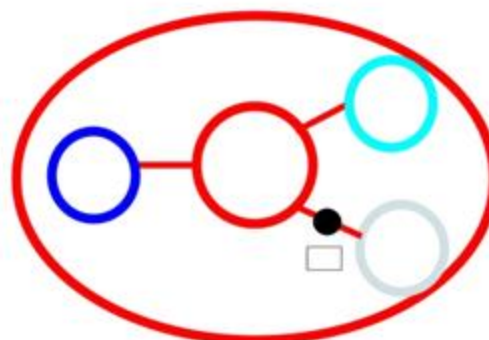
Il gattino è sulla strada



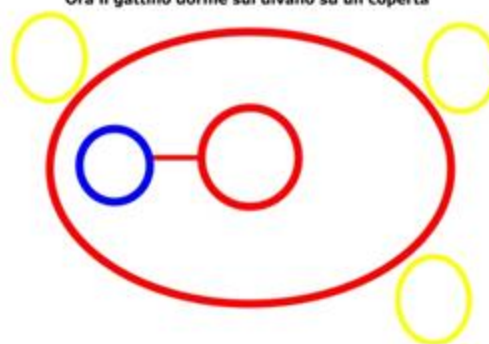
Una bambina vede il gattino



La bambina porta il gattino a casa



Ora il gattino dorme sul divano su un coperta



Attività 4. Scriviamo delle frasi di fianco ad ogni immagine

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA



Immagine creata con Gemini

<https://www.adgblog.it/2025/02/12/il-gattino-nero-unita-di-lavoro-stratificata-per-la-produzione-scritta/>

LE IMMAGINI IN PERCORSI STRATIFICATI PER LA FACILITAZIONE DELL'ITALIANO L2 LINGUA DELLA COMUNICAZIONE

<https://www.giuntiscuola.it/raccolte/corso-di-italiano-l2>

ITALIANO L2 | Scheda Livello A2

DESCRIVI L'IMMAGINE

• Descrivi questa immagine: come è il signore? Che cosa indossa? Che cosa fa?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DESCRIVERE UNA IMMAGINE.

© 2002 Giunti Scuola S.p.A. Firenze | La Vita Scolastica

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

CHE COSA VUOL DIRE? / 2

- Collega le parole alle immagini con una freccia.



Statua



Addetto alle pulizie



Custode del museo



Rompere



Piedistallo



Lancia

ESPLORARE LE PAROLE-CHIAVE DELL'UNITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

DESCRIVI L'IMMAGINE

- Descrivi questa immagine: come è il signore? Che cosa indossa? Che cosa fa?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESCRIVERE UNA IMMAGINE.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

IMMAGINI E FRASI / 2

- Che cosa succede? Scrivi una frase per ogni immagine.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

CONSTRUIRE BREVI FRASI SCRITTE.

© 2022 Giunti Scuola S.p.A. Firenze | La Vita Scolastica

© 2022 Giunti Scuola S.p.A. Firenze | La Vita Scolastica

© 2022 Giunti Scuola S.p.A. Firenze | La Vita Scolastica



ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

CHE COSA VUOL DIRE? / 1

• COLLEGA LE PAROLE ALLE IMMAGINI CON UNA FRECCIA.



PESCE ROSSO



BOCCIA DEL PESCE



IL TELEFONO SQUILLA



RUBINETTO



TELEFONO



RIEMPIRE D'ACQUA

ESPLORARE LE PAROLE-CHIAVE DELL'UNITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

IMMAGINI E FRASI / 1

• CHE COSA SUCCEDDE? SCRIVI UNA FRASE PER OGNUNA DI QUESTE IMMAGINI.



Costruire brevi frasi scritte.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

CACCIA ALLE PAROLE DELLA STORIA

• CERCHIA LE PAROLE SCRITTE IN ORIZZONTALE (→) O IN VERTICALE (↓).

SIGNORE • PARLARE • RUBINETTO • BOCCIA •
ALLAGATA • SQUILLA • ACQUA • RIEMPIRE • BAGNO •
TELEFONO • PESCE • LIBERO

B	Q	R	I	E	M	P	I	R	E	B	T	C
S	E	A	B	T	O	E	T	M	T	R	U	U
T	R	B	I	T	A	I	S	A	I	U	L	E
E	I	A	V	C	O	M	Q	E	A	B	R	T
L	C	G	M	A	C	Q	U	A	T	I	I	C
E	P	N	L	N	B	V	I	I	O	N	F	A
F	F	O	L	E	F	A	L	T	E	E	O	S
O	D	N	I	N	S	O	L	K	T	T	P	I
N	B	L	B	A	L	L	A	G	A	T	A	G
O	O	I	E	H	O	C	A	C	L	O	A	N
A	C	F	R	G	P	E	S	C	E	D	U	O
I	C	A	O	E	T	M	O	A	L	O	G	R
P	I	P	P	A	G	P	A	R	L	A	R	E
A	A	P	T	I	E	R	O	E	K	T	E	R

CONSOLIDARE IL LESSICO ACQUISITO.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

LE IMMAGINI IN PERCORSI STRATIFICATI PER LA FACILITAZIONE DELL'ITALIANO L2 LINGUA DELLO STUDIO

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/studiare-italiano-l2>

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

REGOLE PER SALVARE L'AMBIENTE

- Leggi e collega con una freccia le frasi alle immagini.

Tutte le persone devono fare qualcosa per salvare l'ambiente. Ecco alcune importanti **regole** da seguire:

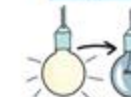
Non sprecare l'acqua



Spegner le luci



Abbassare il riscaldamento



Fare la raccolta differenziata



Usare meno plastica



Andare a piedi o in bicicletta



LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO AD ALTA ACCESSIBILITÀ.

© 2022 Giunti Scuola S.r.l. Firenze | La Via Scuola

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

La crostata: testo regolativo

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

GLI INGREDIENTI DELLA CROSTATA

• COLLEGA LE PAROLE ALLE IMMAGINI CON UNA FRECCIA.



ESPLORARE LE PAROLE-CHIAVE DELL'UNITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

RICETTA PER FARE LA CROSTATA

• LEGGI IL TESTO E GUARDA LE IMMAGINI.

1. MESCOLARE LA FARINA, IL LIEVITO, LO ZUCCHERO, IL SALE E IL BURRO.
2. AGGIUNGERE LE UOVA.
3. IMPASTARE FINO A OTTENERE UNA PASTA MORBIDA E METTERE LA PASTA NEL FRIGORIFERO PER 30 MINUTI.
4. METTERE L'IMPASTO NELLA TEGLIA E COPRIRE L'IMPASTO CON LA MARMELLATA.
5. METTERE DELLE STRISCE DI PASTA SOPRA LA MARMELLATA.
6. METTERE LA CROSTATA IN FORNO E CUOCERE A 180° PER 30 MINUTI.



LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO AD ALTA ACCESSIBILITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A1

CACCIA ALLE PAROLE DELLA CROSTATA

• CERCHIA LE PAROLE SCRITTE IN ORIZZONTALE (→) O IN VERTICALE (↓).

CROSTATA • ZUCCHERO • STRISCE • BURRO • UOVA • SALE • FARINA • MARMELLATA • FORNO • LIEVITO

LA RICETTA DELLA CROSTATA

B	Q	R	S	A	L	E	I	R	E	B	T	C
S	E	A	T	T	O	E	T	M	L	J	M	U
T	F	A	R	I	N	A	S	A	I	U	A	E
P	I	A	I	C	O	M	Q	E	E	B	R	T
L	C	G	S	A	F	R	U	A	V	I	M	C
E	P	J	C	N	O	V	I	I	I	L	E	A
F	F	O	E	E	R	A	Z	T	T	M	L	S
A	D	N	I	N	N	O	U	K	O	G	L	R
W	B	U	R	R	O	P	C	S	O	T	A	G
O	O	O	E	H	O	C	C	C	L	O	T	Z
A	T	V	T	G	I	E	H	C	E	D	A	H
I	C	A	C	E	T	M	E	A	L	O	G	R
M	I	D	P	A	G	F	R	D	L	A	C	E
A	A	P	T	I	C	R	O	S	T	A	T	A

CONSOLIDARE IL LESSICO ACQUISITO.

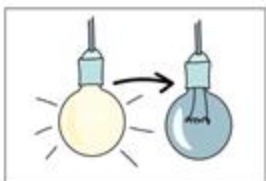
GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

AZIONI PER SALVARE L'AMBIENTE

- Descrivi le immagini.



ESPLORARE LE PAROLE-CHIAVE DELL'UNITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

REGOLE PER SALVARE L'AMBIENTE

- Leggi e collega con una freccia le frasi alle immagini.

Tutte le persone devono fare qualcosa per salvare l'ambiente. Ecco alcune importanti **regole** da seguire:

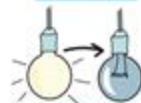
Non sprecare l'acqua



Spegner le luci



Abbassare il riscaldamento



Fare la raccolta differenziata



Usare meno plastica



Andare a piedi o in bicicletta



LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO AD ALTA ACCESSIBILITÀ.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

ITALIANO L2 | Scheda

Livello A2

MEMORY DELL'AMBIENTE

- Ritaglia le tessere e gioca: forma la coppia corretta testo e immagine.

Non sprecare l'acqua

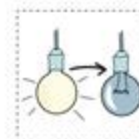
Spegner le luci

Abbassare il riscaldamento

Fare la raccolta differenziata

Usare meno plastica

Andare a piedi o in bicicletta



CONSOLIDARE IL LESSICO ACQUISITO.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola.

LA STRATIFICAZIONI ATTRAVERSO LE IMMAGINI NEL TEST DI ITALIANO L2

ITALIANO L2 | Scheda

STORIA PER IMMAGINI

• CHE COSA SUCCEDDE? GUARDA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA A VOCE. POI SCRIVI LA STORIA.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

© Giunti Scuola S.p.A. Firenze | L. 100/2016

Costruire una breve storia su stimolo iconico.

GIUNTI Scuola
star bene a scuola



Ricordiamo le tappe funzionali:

- **NOMINARE**
- **DESCRIVERE**
- **RACCONTARE**



Immagine creata con Gemini



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**



Immagine creata con Gemini

