

Nome Classe Data

IL TESTO NARRATIVO

- Leggi il brano seguente.

Ora mentre, aggrappato allo scoglio, mi bilanciavo tristemente sull'acqua, a un movimento che feci intravidi uno scintillio metallico al sole! Puntando le due mani saltai sullo scoglio, e scopersi l'orologio smarrito, che scintillava a una cavità asciutta della roccia. Era intatto, e accostandomelo all'orecchio udii il suo ticchettio.

Lo rinchiusi nel pugno, e, con la maschera appesa al collo, in pochi secondi raggiunsi la spiaggia. Gli occhi di mio padre si illuminarono al vedermi arrivare vittorioso.

– L'hai trovato! – esclamò quasi incredulo.

– Era là, su quello scoglio là! – io gridai, ancora ansimante.

Ero fuori di me, avrei voluto saltare e ballare, ma fieramente mi contenevo, per non mostrare che davo troppa importanza alla mia impresa.

Morante E. (1995). *L'isola di Arturo*. Torino: Einaudi Editore.

- Sottolinea nel brano i dati che ti fanno capire lo stato d'animo del protagonista

- Sul quaderno inserisci la scena in un racconto più ampio: inventa ciò che potrebbe essere successo prima e dai un seguito e una conclusione alla vicenda.

PROGETTARE UN TESTO NARRATIVO SULLA BASE DI UNA DATA SEQUENZA NARRATIVA DA INSERIRE.