MUSICA

di Beatrice Soave

Scopri la sezione **Musiche e canzoni** su: **www.scuoladellinfanzia.it > Didattica**

In questo percorso proponiamo esperienze che rispettano le caratteristiche espressive del linguaggio musicale infantile come la dimensione del gioco e dell'esplorazione, dell'approccio creativo e sensoriale e, soprattutto, del fare in relazione superando stereotipi e competizione.

Pronti, musica, via! (N. 2 - OTTOBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • MOVIMENTO • ASCOLTO • RILASSAMENTO

Esploriamo lo spazio con giochi di movimento e condividiamo un clima di benessere con esperienze di conoscenza e contatto. Elaboriamo rituali per iniziare e concludere come la "Filastrocca dei calzini canterini" e il "Bagno sonoro".

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare memoria uditiva e capacità d'ascolto.
- Sperimentare con la musica rilassamento e benessere.
- Conquistare una progressiva autonomia.

Musica mossa (N. 3 - NOVEMBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • SUONI • MOVIMENTO • NATURA

Ispiriamoci alla natura per produrre movimenti, suoni, rumori, versi e avviare ricerche sonore per comprendere la relazione movimento-suono. Balliamo il tip-tap con le mani e con i piedi e progettiamo e costruiamo travestimenti che suonano con il movimento del corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare e ricercare movimenti e suoni.
- Mettere in relazione musica, movimento, segno.
- Prendere coscienza del proprio corpo attraverso la musica.

Orecchie attente (N. 4-5 - DICEMBRE 2017)

PAROLE CHIAVE: • PARTITURE INFORMALI • SUONI • RUMORI • MAPPA SONORA

Riconosciamo le caratteristiche del suono e del rumore giocando con i versi degli animali e i quadri di H. Rousseau. Inventiamo partiture di impronte da eseguire con la voce. Creiamo una mappa sonora della scuola.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere intuitivamente suoni prodotti dagli oggetti.
- Percepire le caratteristiche del suono.
- Inventare e leggere partiture informali.

Tieni il tempo! (N. 4-5 - GENNAIO 2018)

PAROLE CHIAVE: • PULSAZIONE • RITMO • VARIAZIONI MUSICALI

Diventiamo tanti orologi per giocare con il "tempo" e divertiamoci con le sonorità e il ritmo delle parole per sperimentare le variazioni della musica. Che rapporto può esserci tra musica e architettura? Scopriamolo insieme usando gli occhi e le orecchie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Percepire e riprodurre la pulsazione di un brano.
- Giocare con l'accelerando e il rallentando.
- Giocare con il ritmo di un testo.

Occhio al direttore! (N. 6 - FEBBRAIO 2018)

PAROLE CHIAVE: • MUSICA D'INSIEME • ORCHESTRA

Insieme a Minuetto e Sonatina impariamo a suonare seguendo un conduttore, poi costruiamo il "kit del direttore d'orchestra" per salire su un palco e dirigere un'orchestra di… palette per le mosche!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Suonare strumenti in relazione a un codice gestuale.
- Suonare rispettando il proprio turno.
- Utilizzare materiali in modo creativo.

Ponti di musica (N. 7 - MARZO 2018)

PAROLE CHIAVE: • INTERCULTURA • CANTI • EMOZIONI

Ascoltiamo strumenti e storie di altri Paesi per iniziare un viaggio alla scoperta di suoni, ritmi e tradizioni di culture diverse. Coinvolgiamo anche i genitori per creare connessioni e dare valore alla diversità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere culture diverse attraverso suoni, ritmi e strumenti.
- Usare la voce per cantare.
- Scoprire le differenze per accoglierle e valorizzarle.

Sono solo canzonette? (N. 8 - APRILE 2018)

PAROLE CHIAVE: • CANZONI • CREATIVITÀ • ASCOLTO

Come fa una papera a "impaperarsi"? Ascoltiamo e analizziamo una canzone d'autore per bambini su molteplici piani d'ascolto (testo, ritmo, timbro, melodia, costruzione…) per scoprire le caratteristiche strutturali di un brano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare attentamente e riconoscere caratteristiche musicali e strutturali di un brano.
- Utilizzare creativamente gli elementi musicali.
- Percepire la funzione descrittiva della musica.