**"La Vita Scolastica" 2021-2022**

**Progettazione di Geografia**

**A cura di Cristiano Giorda**

**Competenze chiave europee**

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Verso i traguardi di competenza**

**L’alunna/o:**

**Classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un’immagine mentale (carta mentale)  • usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti  • sa comprendere la posizione e la relazione tra luoghi descritti in una narrazione (es. fiaba) |
| **Linguaggio della geo-graficità** | • traccia percorsi e sa disegnare in modo realistico luoghi e paesaggi e visitati durante le uscite didattiche  • rappresenta in prospettiva verticale oggetti sottoposti alla sua osservazione  • usa un linguaggio appropriato per denominare gli oggetti geografici osservati |
| **Paesaggio** | • è in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l’attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi  • distingue il ruolo delle attività umane nella trasformazione del paesaggio  • individua le azioni positive e negative dell’uomo sul paesaggio che lo circonda |
| **Regione e sistema territoriale** | • identifica nello spazio vissuto, a partire dalla propria abitazione, uno spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni  • coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un “sistema” |

**Classe seconda**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici  • sa descrivere un percorso esplicitando anche aspetti percettivi ed emozionali |
| **Linguaggio della geo-graficità** | • rappresenta con il disegno i luoghi osservati e i loro elementi principali  • sa utilizzare una semplice mappa e leggere le informazioni principali di una carta topografica |
| **Paesaggio** | • individua nel paesaggio le relazioni tra attività umane e l’ambiente fisico |
| **Regione e sistema territoriale** | • coglie le trasformazioni operate dall’uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati  • progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei |

**Classe terza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • sa comprendere l’organizzazione spaziale di luoghi e spazi di diverso tipo, orientandosi al loro interno  • si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata |
| **Linguaggio della geo-graficità** | • rappresenta uno spazio all’aperto direttamente osservato attraverso mappe che possono includere anche aspetti sonori ed emozionali  • sa comunicare e rappresentare la propria percezione di uno spazio vissuto |
| **Paesaggio** | • conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e distingue le trasformazioni operate dagli uomini in passato e oggi |
| **Regione e sistema territoriale** | • riconosce gli interventi positivi e negativi che l’uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione  • è in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell’organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d’età  • sa individuare nel territorio diversità e differenze di tipo ambientale e sociale |

**Classe quarta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • individua i punti cardinali in uno spazio aperto e sa orientare una carta in base ad essi (anche attraverso l’uso della bussola)  • si orienta in un luogo individuando punti di riferimento visivi e funzioni degli spazi  • localizza la posizione della propria città nella regione di appartenenza, della regione in Italia e dell’Italia in Europa e nel mondo attraverso carte a scala diversa e mappamondo. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | • sa individuare gli aspetti geografici attraverso rappresentazioni diverse, comprese opere d’arte, fotografie e visualizzatori foto e cartografici digitali  • utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione  • descrive i principali ambienti naturali e umani le loro caratteristiche |
| **Paesaggio** | • interpreta città e spazi urbani alla luce del concetto di sviluppo sostenibile  • conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani  • riconosce l’agricoltura e il cibo come tratti che caratterizzano paesaggi e cultura |
| **Regione e sistema territoriale** | • interpreta il territorio utilizzando dati e immagini  • individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale |

**Classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta fisicamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali  • si orienta culturalmente nella diversità culturale italiana e sa apprezzare il valore della diversità culturale |
| **Linguaggio della geo-graficità** | • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio  • sa utilizzare le carte geografiche e il planisfero per localizzare continenti, oceani e stati principali  • analizza fatti e fenomeni locali e globali |
| **Paesaggio** | • individua i valori di un paesaggio (es. i luoghi del cuore, i beni culturali e ambientali)  • riconosce e sa descrivere le caratteristiche dei principali oggetti e concetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) e antropici (insediamenti, vie di comunicazione, attività economiche)  • individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti  • coglie nei paesaggi il rapporto fra comunità umane e ambiente naturale, anche nell’ottica dello sviluppo sostenibile |
| **Regione e sistema territoriale** | • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza  • individua in Italia le regioni politico-amministrative, fisiche, climatiche, storico-culturali |

**Percorsi didattici**

**Settembre 2021 - Tema: Scoprire paesaggi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Paesaggi da collage**  *Agnese Migliardi* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Usare un linguaggio appropriato per denominare gli oggetti geografici osservati.  • Individuare i valori di un paesaggio familiare.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | Osserviamo il paesaggio che circonda la scuola e cogliamo gli elementi che lo rendono speciale. Poi mescoliamo i paesaggi e osserviamo cosa succede. |
| Classe 2  **Paesaggi da bambini**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi di un paesaggio attivando tutti i sistemi senso-percettivi.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le trasformazioni operate dall’uomo, progettando possibili azioni di miglioramento sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei. | I bambini protagonisti del paesaggio: fotografarlo, denominarlo, valutarlo, percepirlo, abitarlo, perdersene cura, trasformarlo. |
| Classe 3  **Paesaggi del lavoro**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani distinguendo le trasformazioni operate dagli esseri umani con il loro lavoro.  **Regione e sistema territoriale**  • Dare il proprio contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dei luoghi e dei paesaggi in cui si vive. | Individuiamo nel paesaggio i segni del lavoro, valutando se le attività sono sostenibili e come il paesaggio cambierà con la transizione ecologica. |
| Classe 4  **Paesaggi del vento**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Riconoscere gli effetti del vento sul paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere il rapporto fra comunità umane e ambiente naturale, anche nell’ottica dello sviluppo sostenibile. | Impariamo a scoprire i paesaggi modellati dal vento. Scopriamo quanto il movimento dell’aria sia importante, anche per produrre energia rinnovabile. |
| Classe 5  **Paesaggi dell’acqua**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi d’acqua con particolare attenzione a quelli italiani.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere il rapporto fra comunità umane e ambiente naturale, anche nell’ottica dello sviluppo sostenibile. | Esploriamo con le immagini i paesaggi d’acqua, localizzando in particolare quelli italiani. Scopriamo l’importanza dell’acqua per la sostenibilità. |

**Ottobre 2021 - Tema: Vivere in modo sostenibile**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Bio-diversa-mente**  *Catia Brunelli* | **Orientamento**  • Esplorare spazi extrascolastici formandosene un’immagine mentale.  • Rappresentare percorsi in una mappa.  **Paesaggio**  • Tracciare percorsi e disegnare in modo realistico luoghi e paesaggi e visitati durante le uscite didattiche.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le interrelazioni tra gli elementi naturali di un ambiente. | Scopriamo la biodiversità esplorando uno spazio verde. Realizziamo una mappa della biodiversità; ideiamo degli itinerari da proporre ad altre classi. |
| Classe 2  **In salvo dagli sprechi**  *Catia Brunelli* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Utilizzare indicatori oggettivi per misurare il consumo energetico.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere l’impatto delle trasformazioni umane sull’ambiente.  • Progettare azioni rispettose dell’ambiente e sostenibili. | Misuriamo il nostro consumo di energia elettrica, giochiamo a ridurne l’uso e diventiamo supereroi dell’efficienza energetica. |
| Classe 3  **Energicamente alternativi**  *Catia Brunelli* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Rappresentare fenomeni nella carta.  • Denominare, riconoscere e localizzare fonti energetiche rinnovabili.  **Paesaggio**  • Conoscere le trasformazioni operate sull’ambiente.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere la necessità di agire e comportarsi in modo sostenibile. | Scopriamo cosa sono e dove si trovano le fonti di energia rinnovabile, poi facciamo un esperimento per imparare a utilizzarle di più. |
| Classe 4  **ECOcentrici, non EGOcentrici**  *Catia Brunelli* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Ricavare informazioni sulla relazione umanità-ambiente da grafici e carte.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l’uomo compie sul territorio.  • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.  • Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. | Supportiamo stili alimentari più sostenibili per il benessere dei viventi e dell’ambiente. Diffondiamo i “nuovi” stili con dei video |
| Classe 5  **Da Rifiuto a Risorsa**  *Catia Brunelli* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Costruire schizzi cartografici di spazi noti.  • Utilizzare il concetto di economia circolare collegandolo ad esperienze reali e al proprio spazio vissuto.  **Paesaggio**  • Conoscere gli effetti delle attività umane sulle trasformazioni del paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Analizzare i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale. | Da un’esperienza sull’ingombro dei rifiuti capiamo l’importanza dell’economia circolare. Poi impariamo a convertire i rifiuti in risorse. |

**Novembre 2021 - Tema: Orientarsi nei luoghi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Un “senso” dell'orientamento**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un’immagine mentale.  **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Costruire semplici rappresentazioni dello spazio esplorato.  **Regione e sistema territoriale**  **•** Comprendere la scuola come spazio strutturato. | Esploriamo la scuola prestando attenzione a ciò che i sensi ci dicono e costruiamo mappe sensoriali in 3D. |
| Classe 2  **Simboli, codici e legenda**  *Paola Gino* | **Orientamento**  **•** Orientarsi negli spazi seguendo indicazioni topologiche.  **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Costruire rappresentazioni alternative dello spazio esplorato che possono includere anche aspetti sonori ed emozionali.  **Paesaggio**  **•** Osservare il paesaggio circostante per imparare a orientarsi. | Utilizziamo metodi alternativi per mappare uno spazio; inventiamo filastrocche geografiche sugli spazi del quartiere per orientarci durante un’uscita. |
| Classe 3  **Una carta o tante carte?**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Orientarsi nel quartiere con una carta.  **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Costruire mappe dello spazio esplorato collocandovi punti di riferimento significativi.  **Paesaggio**  **•** Progettare un’uscita nel quartiere come esperienza di osservazione del paesaggio. | Progettiamo sulla mappa un’uscita didattica con un tragitto a tappe, partendo dalla scuola per toccare i luoghi più interessanti del quartiere. |
| Classe 4  **Quanti modi per orientarsi?**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Utilizzare strumenti geografici per orientarsi in ambienti diversi.  **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Descrivere i principali ambienti naturali e umani le loro caratteristiche.  **Paesaggio**  **•** Utilizzare le forme del paesaggio per orientarsi**.** | Riflettiamo su modalità diverse per orientarsi e spostarsi. Come ci si può orientare in differenti ambienti come mare, montagna, città, deserto, bosco?  . |
| Classe 5  **Anamorfosi geografiche**  *Paola Gino* | **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Utilizzare il linguaggio geografico per analizzare e rappresentare le forme di ambienti e regioni.  **Regione e sistema territoriale**  • Interpretare un territorio partendo da una sua rappresentazione. | Scopriamo le immagini anamorfiche e giochiamo.  Leggiamo le carte anamorfiche e interpretiamole. Costruiamo carte anamorfiche geografiche! |

**Dicembre 2021 - Tema: Esplorare gli ambienti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Esploriamo l’isolato della scuola**  *Chiara Rosmo* | **Orientamento**  • Esplorare spazi esterni alla scuola formandosi un’immagine mentale.  **Linguaggio delle geo-graficità**  • Realizzare col disegno una mappa del percorso riferita agli spazi esplorati.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | Esploriamo l’isolato della nostra scuola cogliendo forme naturali e umane. Realizziamo una mappa del percorso collocando gli elementi osservati. |
| Classe 2  **La rosa del Piccolo Principe**  *Chiara Rosmo* | **Orientamento**  • Comprendere la relazione fra gli elementi di un luogo partendo da una narrazione.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere l’importanza dell’azione personale nella cura di luoghi e spazi. | Il Piccolo Principe insegna a prendersi cura di una rosa: partiamo da questa lettura per arrivare a perderci cura degli spazi della scuola. |
| Classe 3  **A tu per tu con la collina**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Utilizzare i termini geografici per descrivere un ambiente.  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio. | Scopriamo l’ambiente collinare attraverso fonti di vario tipo. Poi comunichiamo quanto imparato scrivendo un dialogo-intervista da mettere in scena. |
| Classe 4  **Montagne digitali**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Orientarsi e interpretare le forme del paesaggio utilizzando fonti digitali.  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio montano.  **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le principali forme e caratteristiche della regione alpina e della regione appenninica. | Esploriamo le catene montuose italiane e realizziamo un viaggio virtuale utilizzando Google Earth e fonti web. |
| Classe 5  **Abitare le montagne**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio delle geo-graficità**  • Utilizzare carte geografiche ed altre fonti per studiare regioni e paesaggi.  **Regione e sistema territoriale**  • Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, riconoscendo nel paesaggio l’impatto delle comunità umane. | Esploriamo le Alpi e altre montagne per capire come questo ambiente viene abitato, utilizzato e trasformato delle comunità umane. |

**Gennaio 2022 - Tema: Osservare da punti di vista**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **In spalla alla farfalla**  *Giovanni Donadelli* | **Orientamento**  • Usare con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti sottoposti alla sua osservazione*.* | Osserviamo la realtà e sviluppiamo competenze spaziali assumendo il punto di vista di una farfalla entrata dalla finestra dell’aula. |
| Classe 2  **Giochiamo a orientarci**  *Giovanni Donadelli* | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare con il disegno i luoghi osservati e i loro elementi principali*.* | Osserviamo e percorriamo gli spazi della scuola; rinforziamo le nostre mappe mentali e costruiamo percorsi e giochi da condividere. |
| Classe 3  **La ruota delle stagioni**  *Giovanni Donadelli* | **Paesaggio**  • Immaginare il cambiamento dei luoghi a seconda delle stagioni.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare il cambiamento di uno spazio all’aperto direttamente osservato includendo anche aspetti sonori ed emozionali.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere l’organizzazione spaziale di luoghi e spazi di diverso tipo. | Creiamo una ruota che racconta il cambiamento di un ambiente o un paesaggio durante le stagioni. |
| Classe 4  **Siamo di (p)arte**  *Giovanni Donadelli* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Individuare gli aspetti geografici attraverso rappresentazioni artistiche famose.  • Esprimere le sensazioni collegate ai paesaggi e alle condizioni meteorologiche in essi rappresentate in forma scritta, plastica o pittorica. | Creiamo opere d’arte geografiche, unendo osservazioni dirette, emozioni provate e creatività con colori e materiali. |
| Classe 5  **Torri, monumenti e campanili**  *Giovanni Donadelli* | **Orientamento**  • Orientarsi fisicamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali oggetti e concetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) e antropici (insediamenti, vie di comunicazione, attività economiche). | Individuiamo gli edifici più alti del nostro territorio. Confrontiamoli coi più alti d’Italia e d’Europa, scoprendo il paesaggio visto dall’alto. |

**Febbraio 2022 - Tema: Apprezzare le diversità**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Giorni di festa**  *Agnese Migliardi* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Cogliere che esistono Paesi diversi e ciascuno celebra tradizioni ed eventi diversi.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le interrelazioni tra spazi ed elementi culturali che formano un “sistema”. | Gli spazi delle festività nazionali. Tradizioni nate da incontri fra culture. La festa delle luci o capodanno cinese. |
| Classe 2  **Trasporti etnici**  *Agnese Migliardi* | **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere l’aspetto della mobilità nel territorio di appartenenza.  • Progettare possibili azioni di miglioramento dei mezzi di trasporto pubblico del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei. | Come ci spostiamo quotidianamente e come ci si sposta con mezzi diversi in altre parti del mondo. Ma quali sono più sostenibili? |
| Classe 3  **Il mondo in un piatto**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Cogliere gli aspetti culturali legati al cibo e apprezza la diversità riscontrabile nei nostri luoghi di vita.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere che il cibo è parte di un sistema territoriale così ampio da abbracciare tutto il mondo. | Partiamo da una cena per esplorare attraverso carta interattiva la provenienza degli alimenti. Drammatizziamo la cucina e inventiamo ricette etniche. |
| Classe 4  **Little Italy**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Interpretare città e spazi urbani alla luce del concetto di multiculturalità.  **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi dell’emigrazione italiana.  • Interpretare il territorio utilizzando dati e immagini. | Emigrare come bisogno umano fin dalle sue origini. Migrazioni italiane nel mondo e i segni delle migrazioni nel paesaggio delle città. |
| Classe 5  **Statue della discordia**  *Agnese Migliardi* | **Paesaggio**  • Individuare i valori culturali di un paesaggio e coglierne gli aspetti conflittuali.  **Regione e sistema territoriale**  • Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio culturale. | Scopriamo a cosa servono le statue della nostra città e come mai le statue vengono costruite ma anche abbattute o rimosse. |

**Marzo 2022 - Tema: Usare le risorse naturali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Da elementi a risorse**  *Giovanni Donadelli* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Individuare e distinguere gli elementi naturali da quelli prodotti dall’uomo.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le relazioni tra i prodotti e gli elementi che li costituiscono. | A partire da una storia definiamo e individuiamo le principali risorse naturali: sole, acqua, terra, minerali, legno, vegetali, animali. |
| Classe 2  **TrasformAzioni**  *Giovanni Donadelli* | **Orientamento e Linguaggio della geo-graficità**  • Individuare e rappresentare la destinazione d’uso degli spazi del quartiere usando le immagini satellitari.  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e distingue le trasformazioni operate dagli uomini in passato e oggi.  • Comprendere e sperimentare direttamente il passaggio da materia prima a prodotto. | Sperimentiamo la differenza tra produzione diretta, trasformazione e vendita con un gioco ambientato nel quartiere. |
| Classe 3  **Perché è importante il mare**  *Giovanni Donadelli* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Comunicare e rappresentare la propria percezione di uno spazio vissuto.  • Conoscere e localizzare i principali mari italiani e mondiali.  **Regione e sistema territoriale**  • Dare un contributo personale a proposte di modifica e di miglioramento legate alla salvaguardia dell’ambiente marino. | Comprendere il valore del mare come risorsa per l’umanità e immaginare forme di salvaguardia.  Conoscere i mari anche attraverso le storie e l’arte. |
| Classe 4  **Perché sono importanti i fiumi**  *Giovanni Donadelli* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione.  • Localizzare la posizione della propria città nella regione di appartenenza, della regione in Italia e dell’Italia in Europa e nel mondo attraverso carte a scala diversa e mappamondo.  **Paesaggio**  • Riconoscere i fiumi come tratti che caratterizzano paesaggi e cultura. | I fiumi e le attività umane. Quali sono le funzioni dei fiumi? Dove sono i più importanti? E se l’acqua scarseggia, come gestirla in modo sostenibile? |
| Classe 5  **Elettricittà**  *Giovanni Donadelli* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Conoscere dove e come l’energia elettrica viene prodotta e utilizzata; coglierne l’importanza per la nostra società.  **Paesaggio**  • Interpretare l’impatto di città e spazi urbani alla luce del concetto di sviluppo sostenibile.  • Interpretare dati e produrre grafici per analizzare fenomeni di carattere geografico.  **Regione e sistema territoriale**  • Localizzare diverse città in Italia, conoscere le regioni politico-amministrative. | Come mai abbiamo così bisogno di energia? Dove si trova l’elettricità in natura, e come si può produrre in modo ecologico? |

**Aprile 2022 - Tema: Indagare relazioni spaziali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Caccia al tesoro verde!**  *Chiara Rosmo* | **Orientamento**  • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un’immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio vicino e i loro valori.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere l’importanza della cura dei luoghi in cui vive. | Scopriamo attraverso una caccia al tesoro il verde della scuola. Indaghiamo perché questo tesoro ha valore e come possiamo goderne senza rovinarlo. |
| Classe 2  **Una macedonia chiacchierona**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare in una mappa semplificata le posizioni di Paesi diversi e tracciare itinerari tra di essi.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è modificato dalle attività umane attraverso relazioni e scambi di prodotti tra luoghi anche lontani. | Ascoltiamo la storia di tre kiwi. Indaghiamo su questo frutto che collega Paesi lontani e creiamo un cartellone coi suoi viaggi e i suoi luoghi. |
| Classe 3  **Le stagioni del mare**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Utilizzare strumenti diversi per indagare e rappresentare la trasformazione di uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Comprendere la trasformazione di un paesaggio nel tempo.  **Regione e sistema territoriale**  **•** Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni. | Osserviamo l’ambiente marino nelle diverse stagioni e come si vive vicino al mare. Realizziamo un plastico della spiaggia per renderla più ecologica. |
| Classe 4  **Il clima allo specchio**  *Chiara Rosmo* | **Orientamento**  **•** Sapersi orientare in un territorio attraverso strumenti diversi.  **Linguaggio della geo-graficità**  **•** Riconoscere la funzione dell’energia solare nelle attività umane in base a fattori locali (esposizione, insolazione).  **Paesaggio**  **•** Riconoscere in un paesaggio gli elementi antropici legati alla sostenibilità.  **Regione e sistema territoriale**  **•** Comprendere il ruolo che gli impianti fotovoltaici possono svolgere nella transizione ecologica. | Esploriamo caratteristiche e funzionamento di un impianto fotovoltaico, scoprendo dove funziona meglio e come la sua energia può migliorare il clima. |
| Classe 5  **Tutte le strade portano a Roma**  *Chiara Rosmo* | **Linguaggio delle geo-graficità**  **•** Leggere e comparare carte geografiche.  **Regione e sistema territoriale**  **•** Comprendere il ruolo delle vie comunicazione in un sistema territoriale.  **•** Progettare trasformazioni delle vie di comunicazione nella direzione dello sviluppo sostenibile. | Le vie costruite per collegare l’Italia a Roma: le confrontiamo con la rete autostradale attuale e riflettiamo su come viaggiare in modo sostenibile. |

**Maggio 2022 - Tema: Usare metafore geografiche**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe/titolo/autore** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| Classe 1  **Se la mia scuola fosse**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Conoscere gli spazi della scuola formandosi un’immagine mentale.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Realizzare mappe e rappresentazioni con immagini figurate e similitudini. | Individuiamo e inventiamo immagini figurate e similitudini con gli spazi della scuola, poi le disegniamo e scriviamo su una mappa. |
| Classe 2  **Se io fossi un paesaggio**  *Paola Gino* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Realizzare descrizioni narrative di un luogo.  **Paesaggio**  • Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e interpretarli anche in forma personificata. | Giochiamo a far parlare l’ambiente attraverso l’immaginazione: se io fossi una montagna, cosa direi? E se fossi la pioggia? |
| Classe 3  **Metafore di terra e di acqua**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Utilizzare il linguaggio poetico per descrivere spazi e luoghi vissuti.  **Paesaggio**  • Usare la poesia per descrivere aspetti ed emozioni legate al paesaggio. | Partendo dal nostro spazio vissuto, indaghiamo funzioni e forme e descriviamoli come se fossimo dei poeti. |
| Classe 4  **Se la città potesse parlare**  *Paola Gino* | **Orientamento**  • Orientarsi in un luogo individuando punti di riferimento visivi e funzioni degli spazi.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Utilizzare il linguaggio metaforico per descrivere spazi e luoghi vissuti.  **Paesaggio**  • Usare la metafora per descrivere aspetti ed emozioni legate ai luoghi e al paesaggio. | Se la città potesse parlare, come si descriverebbe? E la strada? E la scuola? Impariamo ad usare metafore e a teatralizzarle per dare voce ai luoghi. |
| Classe 5  **A caccia di metafore**  *Paola Gino* | **Linguaggio della geo-graficità**  • Riconoscere le metafore geografiche in un testo e saperle utilizzare o crearne di nuove per descrivere spazi e luoghi vissuti.  **Paesaggio**  • Riconoscere l’uso della metafora nella descrizione di un paesaggio e produrre semplici metafore per descrivere aspetti di un luogo conosciuto. | Individuiamo le metafore geografiche in testi di descrizioni geografiche e poi ricerchiamo nel mondo le metafore o le analogia associate ai luoghi. |