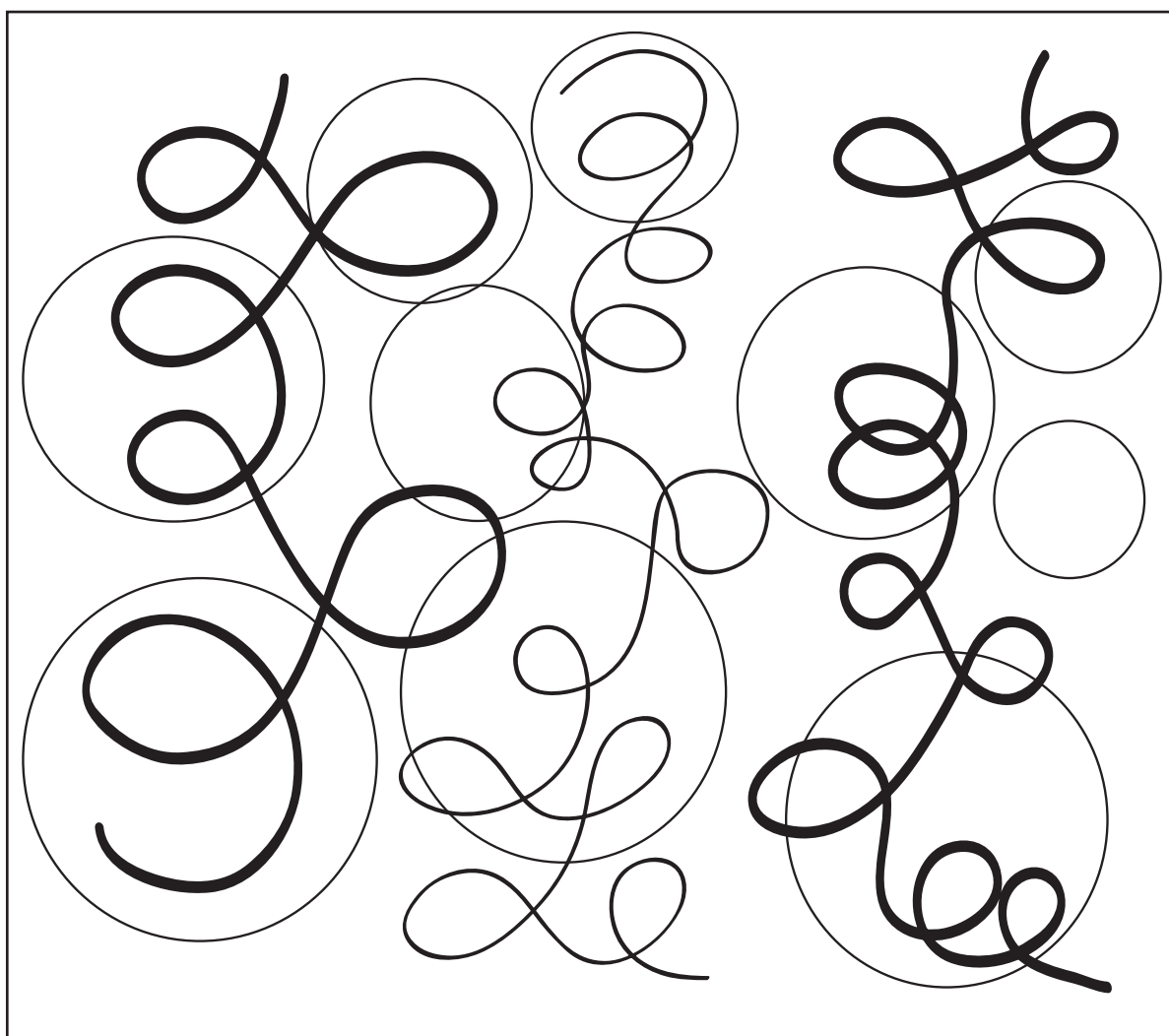


Nome Classe Data

FIGURE DA RICONOSCERE

- Osserva l'immagine e scrivi le forme che riconosci al suo interno.



.....

.....

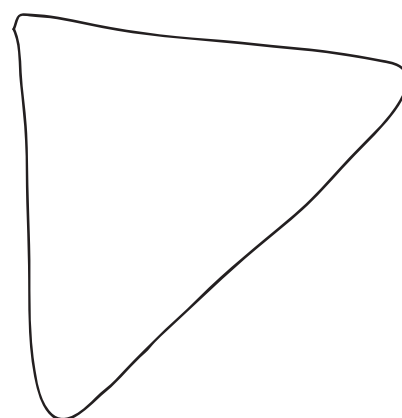
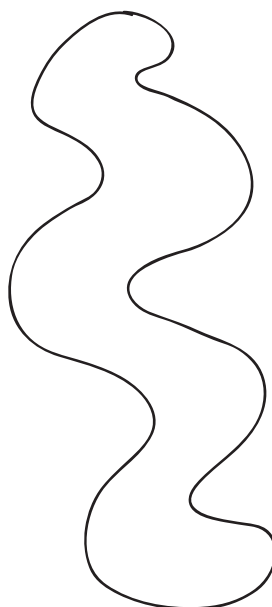
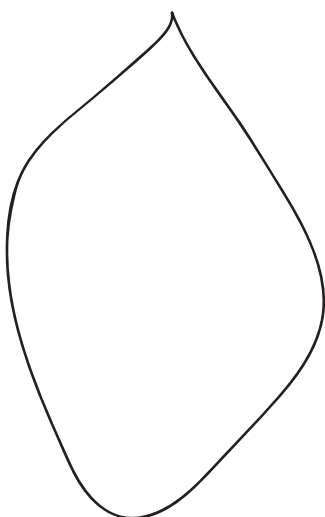
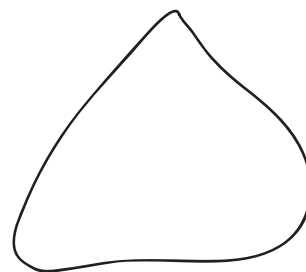
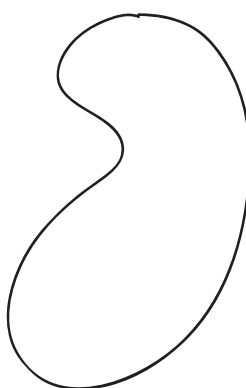
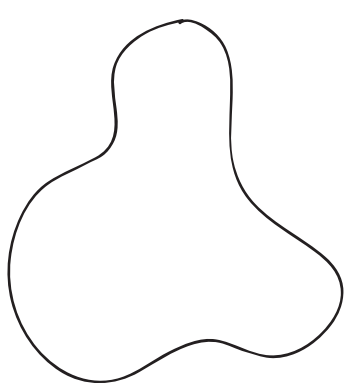
.....

OSSERVARE UN'IMMAGINE PITTORICA E RICONOSCERE LE FORME CHE LA COMPONGONO.

Nome Classe Data

FIGURE IN MOVIMENTO

- Ritaglia le forme, colorale con i pennarelli, forale vicino al margine e crea con esse un "mobile" alla maniera di Calder. Poi appendile con piccole cordicelle a uno spiedino tenuto per orizzontale.

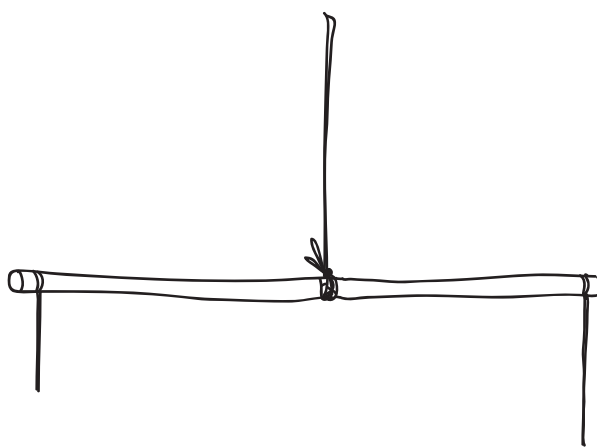


COMPORRE UN "MOBILE".

Nome Classe Data

PROGETTO DI UN "MOBILE"

- Immagina un "mobile" come quelli di Calder e disegnalolo inserendo forme colorate e altre asticelle.



USARE FORME DI VARIO TIPO PER COMPORRE OPERE FIGURATIVE ASTRATTE.

Nome Classe Data

PROGETTO DI UN COLLAGE

- Componi un collage, ricoprendo questa immagine con piccoli oggetti come semi, bottoncini, cordicelle, fili di lana o fettuccine di stoffa.



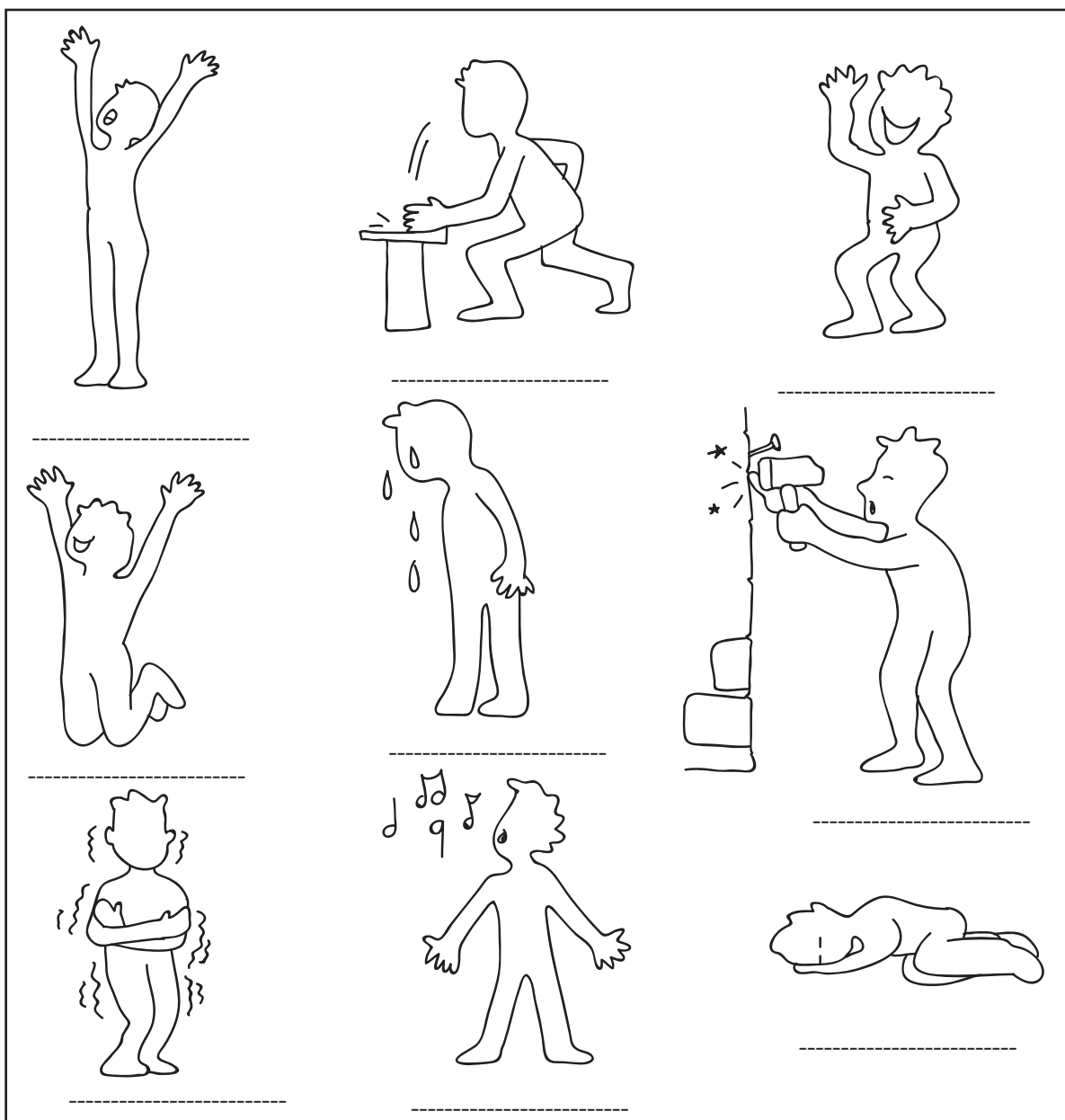
© 2012 Giunti Scuola S.r.l., Firenze

COMPORRE UN COLLAGE CON MATERIALI DIVERSI.

Nome Classe Data

SUONI DEL CORPO

- Osserva bene le seguenti azioni corporee. Cerca poi di trascrivere sotto ognuna qual è, per te, l'emissione vocale corrispondente.

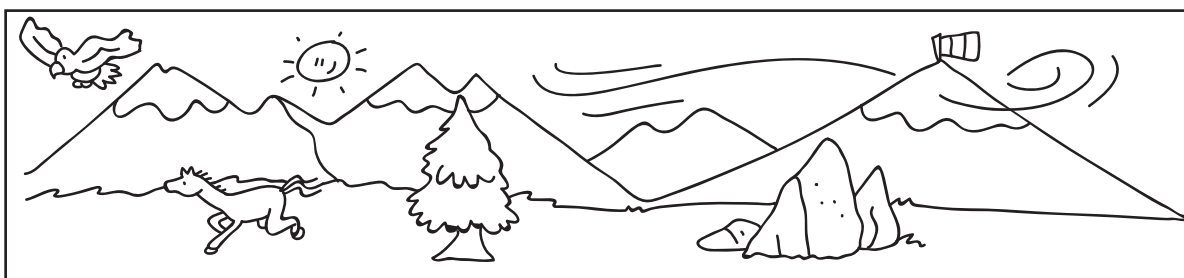
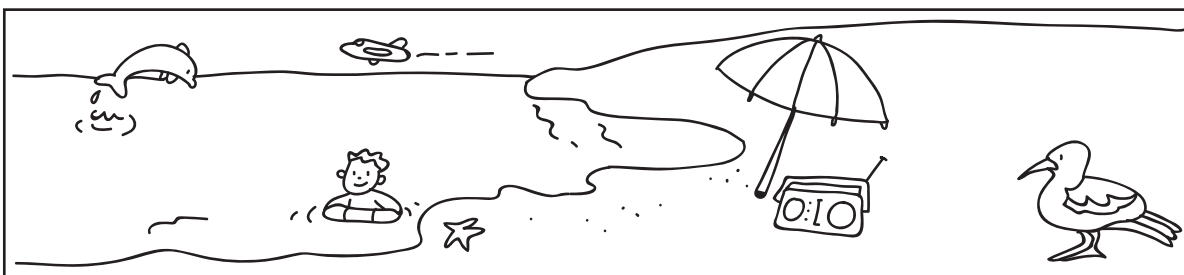
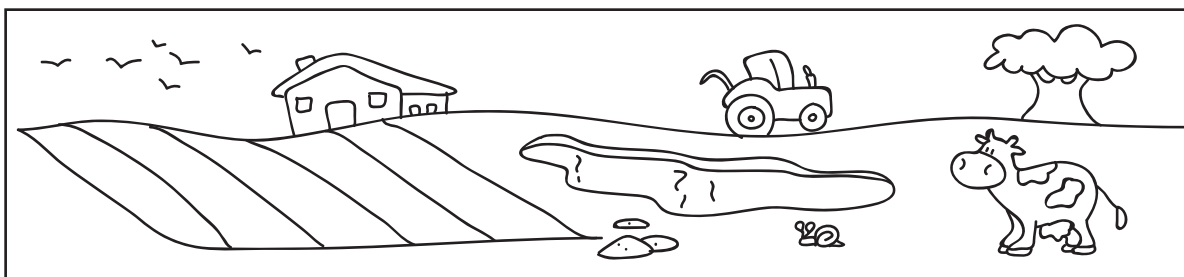


RICONOSCERE LE FORME DEL LINGUAGGIO CORPOREO E ABBINARE A ESSE ESPRESSIONI SONORE.

Nome Classe Data

PAESAGGI SONORI

- Osserva le diverse ambientazioni. Individua gli elementi sonori presenti in ognuna e cerchi con la matita. Infine disegna un tuo paesaggio sonoro, inserendo elementi (animali, vegetali, atmosferici, meccanici...) che producono suono.

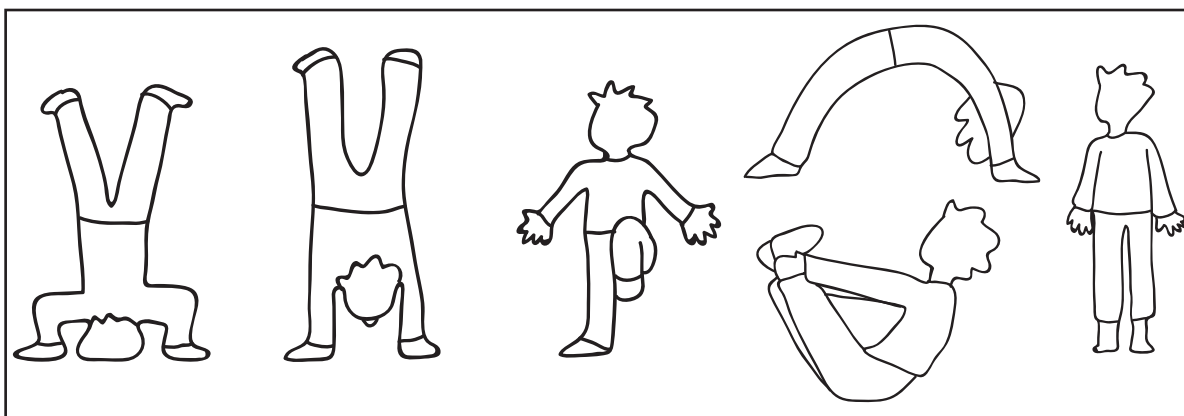


RICONOSCERE FONTI SONORE E IMMAGINARE ALCUNE AMBIENTAZIONI MUSICALI.

Nome Classe Data

CORPI IN EQUILIBRIO

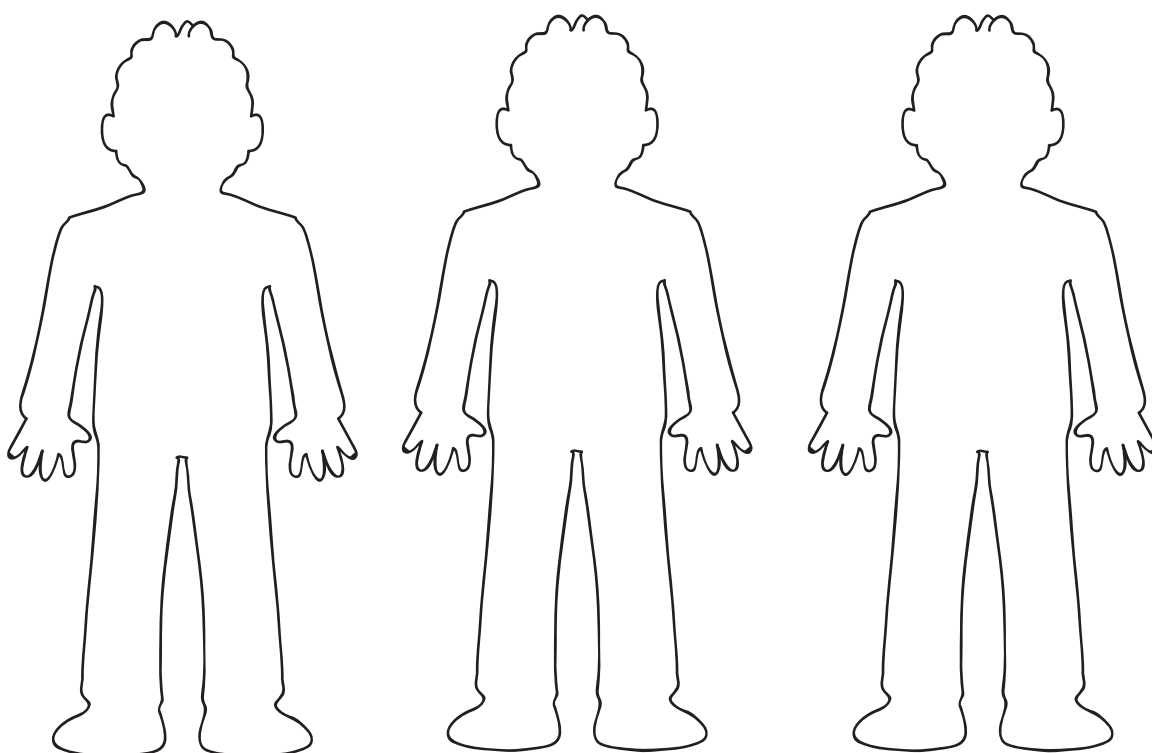
- Osserva i diversi equilibrismi del corpo e colora quelli che, secondo te, sei in grado di fare. Poi disegna nel riquadro in basso una "grande acrobazia" fatta da più corpi, come quelle del circo, e dai un nome alla tua figura acrobatica.

.....
ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POSSIBILITÀ E DEI LIMITI DEL PROPRIO CORPO.

Nome Classe Data

I MASSAGGI

- Hai tre corpi di amici da massaggiare con tre tecniche speciali: pennellate di colori, puntini, cerchi e spirali. Fai un po' di pratica sulle tre sagome disegnate di seguito (una la fai piena di colori come se la accarezzassi con un pennello, una piena di puntini, una ricoperta di cerchi e spirali). Poi puoi applicare lo spunto delle tre tecniche per fare, con le tue mani, un massaggio sulla schiena di un tuo compagno.



AVERE ATTENZIONE E CURA PER L'ALTRO E "INCONTRARLO" TRAMITE IL CONTATTO FISICO.