

Nome Classe Data

LETTURA E COMPRENSIONE/1

- Leggi il testo.

Quanti soldi per un giornale!

Per quel che riguarda i costi di edizione, venne fuori che si trattava semplicemente di calcolare quanto sarebbe costato stampare il nostro giornale. Mio padre mi spiegò come si faceva: in primo luogo bisognava decidere il numero di pagine che il giornale avrebbe avuto. Io improvvisai e buttai lì: – Credo che venti pagine potrebbero andare.

– Bene – mi rispose papà. – Ora moltiplichiamo il numero delle pagine per il prezzo di ciascuna fotocopia. Così saprai quanto ti costa ogni esemplare.

Quando la ebbi calcolata, mi disse di moltiplicare questa cifra per il numero di copie che volevamo distribuire.

– Cinquecento – risposi, tanto per dire qualcosa, e mi misi a moltiplicare.

Accidenti quanti soldi ci mancavano! Con quello che avevo non potevamo neppure incominciare. Trattenendo il respiro cominciai a fare calcoli su calcoli. Prima ridussi il numero di pagine. Poi pensai che cinquecento copie erano un'eagerazione. Per riassumere, dopo molti calcoli il giornale aveva solo otto pagine e le copie che avremmo potuto distribuire erano cento.

(Riduzione da P. Lozano Carbayo, *Da grande voglio fare il giornalista*, Piemme Junior, Il Battello a Vapore, Casale Monferrato, Alessandria 2009)

LEGGERE UN TESTO RISPETTANDO LA PUNTEGGIATURA.

Nome Classe Data

LETTURA E COMPRENSIONE/2

- Dopo la lettura del testo: *Quanti soldi per un giornale!* rispondi alle domande con una X.

1. Il protagonista del racconto deve calcolare:

- il numero di pagine del giornale.
- i costi di stampa del giornale.
- il nome della testata.
- il numero degli articoli.

2. Il padre suggerisce di decidere prima:

- il tipo di giornale.
- il numero di copie da stampare.
- il numero di pagine del giornale.
- il prezzo del giornale.

3. Le pagine del giornale dopo molti calcoli diventano:

- 20.
- 500.
- 10.
- 8.

4. Le copie da distribuire sono:

- 500.
- 20.
- 100.
- 50.

5. Per calcolare i costi di stampa del giornale il protagonista dovrà eseguire:

- 20×100 .
- 20×8 .
- 8×100 .
- $8 + 100$.

COMPRENDERE UN TESTO LETTO.

Nome Classe Data

I TITOLI DEL QUOTIDIANO

- Copia i titoli nella colonna corrispondente. Individua per ognuno l'argomento cui si riferisce (politica interna, politica estera, sport, cronaca, cultura, economia...) e scrivilo sui puntini.

L'Italia si scioglie col caldo tropicale.

Il Milan stringe i denti nelle ultime giornate di campionato.

Allarme conti, le Borse in picchiata.

Domani sciopero generale dei mezzi pubblici.

Inaugurata la mostra sui nuovi ritrovamenti della Roma imperiale.

Manifestazioni violente in Spagna contro Zapatero.

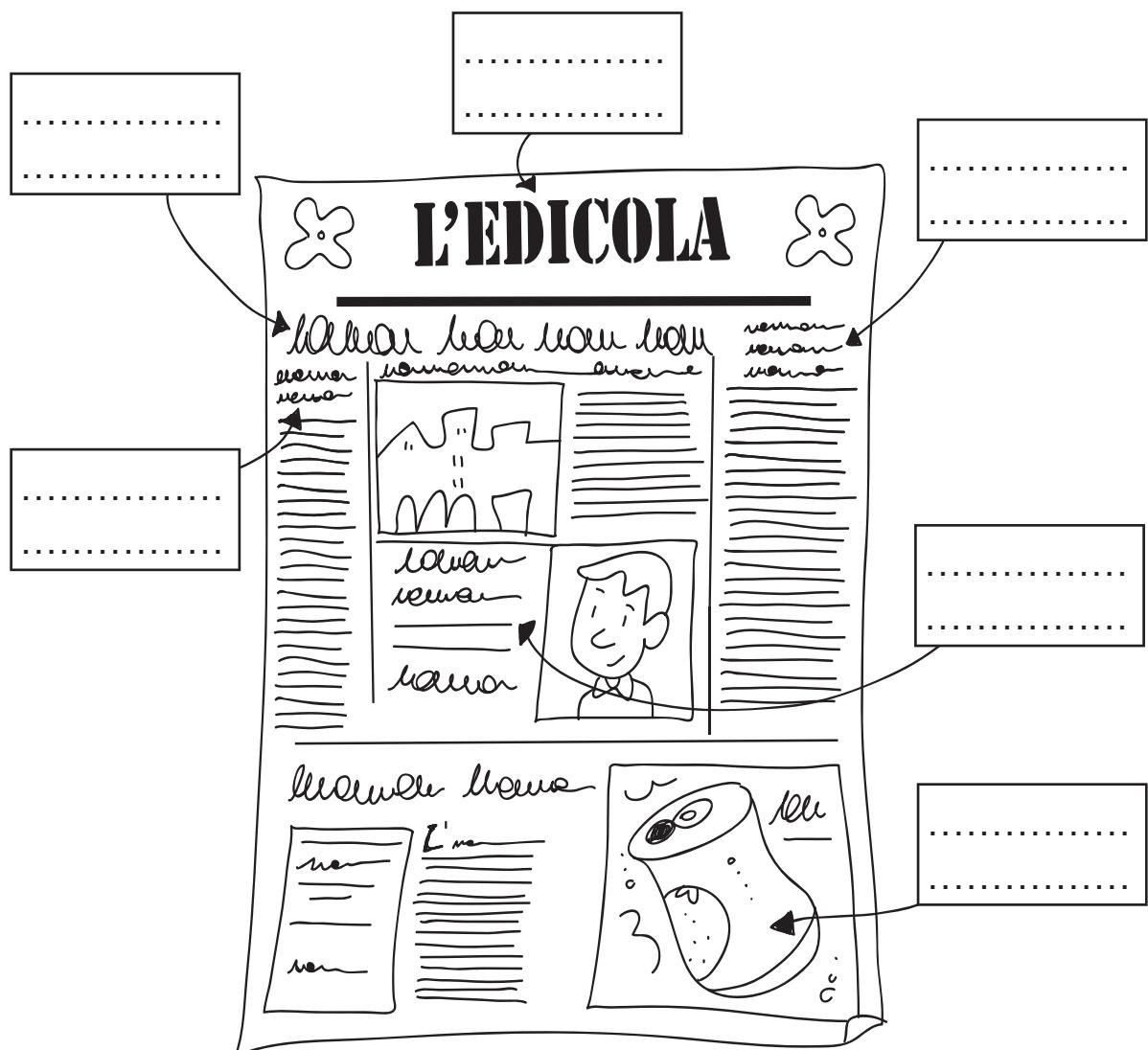
Titoli caldi	Titoli freddi

INDIVIDUARE L'ARGOMENTO DI UN TITOLO.

Nome Classe Data

LA PRIMA PAGINA DEL GIORNALE

- Scrivi nei cartellini gli elementi della prima pagina: testata – articolo di apertura – articolo di fondo – articolo di spalla – pubblicità – strillo.



- Quale parte riporta la notizia principale del giorno?

CONOSCERE GLI ELEMENTI DEL QUOTIDIANO.

Nome Classe Data

LE CINQUE W DELLA NOTIZIA

- Leggi il seguente testo.

Un brutto scivolone

Torino, 7 dicembre 2010

L'orribile avventura di una pensionata è finalmente finita. Dopo una giornata e mezza trascorsa al freddo e al buio di uno stretto cunicolo, Maria Rossi un'ottantaduenne torinese, ha rivisto la luce. La signora, ieri mattina, con la sua bici era caduta sul terreno fangoso mentre attraversava il parco che portava al mercato. I residui di neve avevano reso sdruciolevole il terreno e così la signora era scivolata rovinosamente in un dirupo, nonostante fosse transennato. Per fortuna un passante, che aveva assistito alla scena, ha dato subito l'allarme. Purtroppo la signora era stata risucchiata in una specie di cunicolo di terra e ciò ha reso più difficoltoso il salvataggio. I vigili del fuoco, per evitare smottamenti del terreno, hanno dovuto procedere con cautela e prudenza. Adesso la signora Maria è in ospedale per accettare lo stato di salute. Sembra che non abbia avuto gravi conseguenze.

- Dopo aver letto il testo rintraccia le informazioni richieste dalle cinque W (*What? Who? When? Where? Why?*) e scrivile sul quaderno.

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DI UNA NOTIZIA.

Nome Classe Data

LA STESURA DI UN ARTICOLO

- Scegli le informazioni delle cinque W ed elabora un breve articolo di cronaca e il suo titolo.

1. What? (Che cosa?): incendio / esplosione negozio / incidente stradale
 2. Who? (Chi?): uomo / ragazzo / banda di malviventi
 3. When? (Quando?): durante la notte / in pieno giorno / ieri
 4. Where? (Dove?): Milano / Firenze / Genova
 5. Why? (Perché?): vento / strada bagnata / furto

Titolo:

E LABORARE UN ARTICOLO DI CRONACA

Nome Classe Data

DALLA FORMA ATTIVA ALLA FORMA PASSIVA

- Trasforma le frasi dalla forma attiva alla forma passiva.

1. Il cane divorò all'istante l'intera porzione di carne.

.....

2. Gli insegnanti hanno convocato subito una riunione.

.....

3. Per il brutto gesto l'allenatore rimproverò il calciatore.

.....

4. I turisti hanno visitato la parte antica della città.

.....

5. I sindacati hanno confermato lo sciopero degli statali.

.....

6. Il nonno possiede due appezzamenti di terreno.

.....

7. Il direttore del giornale commentò la notizia.

.....

8. Avete stampato tutte le pagine del giornalino?

.....

Nome Classe Data

FORMA ATTIVA O PASSIVA?

- Leggi il testo e copia nella colonna corrispondente le forme verbali evidenziate.

Momenti di... panico

Chiara entrò in classe a rompicollo, non **aveva ripassato** la lezione di storia e, prima che la professoressa entrasse, si precipitò al banco e cominciò a rileggere. Aveva la testa nel pallone, non ricordava nulla, possibile che la sua mente fosse completamente vuota? Chiara **ripercorse** di nuovo la lezione, la sua pazienza **era messa** a dura prova. **Leggeva** le pagine una dietro l'altra ma **aveva rimosso** del tutto la spiegazione del giorno prima. Quando la professoressa entrò, Chiara **abbassò** la testa sul libro come se volesse sfuggire l'interrogazione. Quella mattina, Chiara **fu interrogata**, per fortuna le risposte **furono agevolate** dalle ripetute indicazioni dell'insegnante.

Forma attiva

Forma passiva

RICONOSCERE LA FORMA ATTIVA E LA FORMA PASSIVA.

Nome Classe Data

DAL TESTO ALL'ARTICOLO

- Leggi il testo.

Sei sparito, dice la televisione

La tua faccia ha riempito per intero la televisione, mentre la signora del telegiornale raccontava che erano scomparsi quattro giornalisti in Afghanistan, probabilmente rapiti sulla strada che va da Jalalabad a Kabul, e che tra i quattro c'era un inviato italiano, Livio Sala, cioè tu, papà. La faccia della mamma è diventata bianca come la mozzarella che stava portando in bocca. Ha posato la forchetta, ha detto: – Mio Dio... – si è messa una mano sulle labbra ed è rimasta immobile come una statua, con gli occhi fissi al televisore. La signora del telegiornale spiegava che non si avevano più notizie dei quattro giornalisti e che su quella strada già in passato c'erano stati agguati dei terroristi. Se il compito dei terroristi è quello di mettere terrore, questa volta ci sono riusciti alla grande.

(L. Garlando, *Mio papà scrive la guerra*, Piemme Junior
Casale Monferrato, Alessandria 2005)

- Sul quaderno trasforma il testo che hai letto in un breve articolo di cronaca. Scegli un titolo efficace che colpisca il lettore. Alla fine inserisci un tuo commento sull'accaduto.

TRASFORMARE UN TESTO IN UN ARTICOLO DI CRONACA.

Nome Classe Data

UN ARTICOLO DI CRONACA

- Leggi il testo.

Un articolo troppo personale! Dal vostro corrispondente Marco

Prima che il giornale andasse in stampa, cioè in fotocopiatrice, ho sbirciato l'articolo scritto da Stefania e devo dire che più che un articolo, sembra una confessione. Quella smorfiosa ha uno stile davvero poco giornalistico. Ma cosa importa ai condomini che lei voglia tenere in casa un animale (un pulcino per giunta!). Ma cosa importa ai condomini di quello che dicono sua madre, suo padre e suo nonno degli animali! Per favore: cerchiamo di essere seri e di fare del giornalismo come si deve. Se Stefania sente il bisogno di raccontare i fatti suoi personali, li racconti alla sua amica Federica, senza occupare la prima pagina di giornale!

(E. Da Ros, *Il giornalino Larry*, Feltrinelli kids, Milano 2001)

- Rispondi.

1. Di che cosa si lamenta il protagonista?

.....
.....

2. Un articolo di cronaca deve parlare di...

.....
.....

3. Nel quotidiano le opinioni del giornalista vengono espresse nell'articolo di ...

COMPRENDERE LE CARATTERISTICHE DI UN ARTICOLO DI CRONACA.