

Il verbo, regista della frase

In questo percorso proponiamo attività che permettono ai bambini di cogliere in modo intuitivo la funzione centrale del verbo nella frase. Drammatizziamo frasi, giochiamo ad ampliarle e concatenarle, per arrivare a produrre microtesti.

di **Alessandra Contri** 12 gennaio 2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e scrivere brevi frasi semplici e complete.
- Costruire brevi testi narrativi da mettere in scena.

ATTIVITÀ

1. [Inventare frasi semplici e complete](#)
2. [Partire dal verbo](#)
3. [LABORATORIO: Tutti in scena!](#)

VIDEO E SCHEDE | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [VIDEO Le cose che piacciono a me](#)
- [SCHEDE Disegni e frasi](#)
- [SCHEDE Trova il verbo giusto](#)

ATTIVITÀ 1

Inventare frasi semplici e complete

Iniziamo il percorso, se possibile, con l'ascolto della canzone **Le cose che piacciono a me**, tratta dal film *Tutti insieme appassionatamente* e disponibile su YouTube.

Avviamo con i bambini una conversazione: “Quali sono le cose che ci piacciono di più?”. Dopo un primo, veloce giro di interventi spontanei, chiediamo a ognuno di nominare una delle “cose” o situazioni, luoghi, persone, animali...

Aiutiamo i bambini a motivare la propria scelta in modo sintetico proponendo questo modello: “Mi piace la pioggia perché rinfresca”. Allora possiamo dire: LA PIOGGIA RINFRESCA.

Chiediamo ai bambini di scrivere la propria frase su un foglio A4 all'interno di una grande nuvola e di rappresentare la frase con un disegno; appendiamo poi tutte le “nuvole” in classe. Partendo dalla frase che ciascuno ha illustrato, chiediamo poi ai bambini di provare a rispondere ad altre domande; per es., partendo dalla frase LA PIOGGIA RINFRESCA, chiediamo:

- Che cos'altro può fare la pioggia?
- Come può essere la pioggia?

Mano a mano scriviamo alla lavagna le frasi che i bambini a turno comporranno. Per consolidare, consegniamo la **SCHEDA Disegni e frasi**.



ATTIVITÀ 2

Partire dal verbo

Scriviamo alla lavagna un elenco di verbi all'infinito (*amare, mangiare, giocare, leggere...*). Chiediamo poi di “personalizzare” i verbi, trovando altre forme possibili.

Stimoliamo i bambini a realizzare frasi in cui i verbi all'infinito vengano sostituiti da altre forme verbali, per esempio:

1. Amo la mia maestra.
2. Mio fratello ama molto il nostro cane Bob.
3. I bambini amano mangiare tanti gelati.

Consegniamo la **SCHEDA Trova il verbo giusto**. Può essere divertente ampliare e completare l'attività giocando a collegare le frasi **per costruire insieme oralmente una storia** nella quale siano presenti tutte le parole a disposizione.

ITALIANO | Scheda

Classe seconda

TROVA IL VERBO GIUSTO

• Trova i verbi adatti per costruire delle frasi con le parole che hai a disposizione. Segui l'esempio.

mare • pomeriggio • bagno

Nel pomeriggio farò un lungo bagno in mare.

mercato • Luisa • fratello

.....

sole • città • mattina

.....

papà • biscotti

.....

sera • compleanno

.....

SAPER COSTRUIRE FRASI A PARTIRE DA PAROLE DATE. INDIVIDUARE IL VERBO ADATTO A COSTRUIRE UNA FRASE COMPLETA E COERENTE.

Trova il verbo giusto

 **SCHEDA DIDATTICA**

Valutiamo insieme le soluzioni possibili e scegliamo quella che ci piace di più; la storia potrà poi essere illustrata nelle varie sequenze.

Proponiamo infine il **LABORATORIO** per scoprire attraverso un'attività di drammatizzazione le molte forme del verbo, questa parola flessibilissima che ci dà tante informazioni insieme: così potente e versatile da funzionare come motore della frase.

LABORATORIO

Tutti in scena!

1. Presentiamo ai bambini una lista di verbi, alcuni dei quali individueranno azioni (*ballare, cantare, giocare...*), altri sentimenti (*amare, soffrire...*), altri ancora eventi che non dipendono dalla nostra volontà (*nascere, crescere...*).
2. Chiamiamo una bambina o un bambino e chiediamo di mimare una scena scegliendo uno dei verbi della lista. Concordiamo una simbologia gestuale: per esempio, indicare con

la mano dietro di sé significa “è già successo”, indicare un punto davanti a sé significa “non è ancora successo”, in basso significa “succede ora”. I compagni formuleranno la frase collocando i fatti indicati nel passato, nel futuro o nel presente.

3. Nell'osservare l'interpretazione degli “attori”, i compagni potranno dare suggerimenti o chiedere spiegazioni. Per esempio potrebbero chiedere DOVE? o QUANDO?. Queste precisazioni potrebbero richiedere l'entrata in scena di altri personaggi e arricchire il microtesto.

Di volta in volta i compagni che non sono in scena formuleranno con chiarezza ogni frase, in modo da ottenere un microracconto coerente e coeso.

4. L'insegnante o un/a compagno/a prenderanno nota del testo, che potrà essere registrato e riascoltato, poi eventualmente disegnato. Se ne potranno fare anche dei piccoli libricini illustrati o dei fumetti. Ancor più interessante la produzione di piccole animazioni in stop motion.

👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- è in grado di nominare più cose o situazioni e di argomentare?
- scrive frasi semplici o più articolate?
- riesce facilmente a usare la simbologia gestuale?

Elaborati da raccogliere: le schede e i prodotti del laboratorio.