

Il verbo regista della frase

Scopriamo che la frase è come uno spettacolo teatrale: il verbo è il regista che seleziona attori e attrici. Rappresentiamo le frasi con schemi valenziali.

di Alan Pona 12 settembre 2022



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare frasi nucleari con verbi mono e bivalenti.
- Riconoscere nella frase nucleare il rapporto formale di accordo tra soggetto e verbo.



ATTIVITÀ

1. [INTRODUZIONE Le azioni intorno a noi](#)
2. [LAVORO SULL'INPUT Il verbo regista della frase](#)
3. [CONCLUSIONE Il palcoscenico della frase](#)



SCHEDE, ARTICOLI E VIDEO | DAD – DDI

- [SCHEDA DIDATTICA Che cosa fa il gatto?](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Frasi e schemi monovalenti](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Frasi e schemi bivalenti](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Costruiamo frasi negli schemi](#)
- [SCHEDA Prontuario di grammatica valenziale](#)
- [ARTICOLO La grammatica valenziale a scuola](#)
- [VIDEO TUTORIAL Costruiamo un teatrino con il cartone](#)



ATTIVITÀ 1

INTRODUZIONE Le azioni intorno a noi

L'unità ha l'obiettivo di focalizzare l'attenzione delle bambine e dei bambini sui verbi come registi e motori della frase.

Iniziamo quindi il percorso attivando la classe sulle azioni: distribuiamo la **SCHEDA Che cosa fa il gatto?** e chiediamo alle bambine e ai bambini di collegare le immagini alle frasi.

GRAMMATICA | Scheda

Classe seconda

CHE COSA FA IL GATTO?

• Collega con una freccia le immagini alle azioni.

Che cosa fa il gatto?

SCHEDA DIDATTICA

ATTIVITÀ 2

LAVORO SULL'INPUT Il verbo regista della frase

La parte centrale dell'unità ha l'obiettivo di coinvolgere bambine e bambini nel lavoro sulla frase nucleare attraverso i canali visivo-verbale, visivo-non verbale, uditivo e cinestesico, e apre a un collegamento interdisciplinare con **Tecnologia, Arte e immagine** ed **Educazione fisica**.

Proponiamo alla classe, divisa in gruppi cooperativi di due componenti per gruppo, di inserire frasi con verbi monovalenti dentro schemi predisposti. Distribuiamo la **SCHEDA Frasi e schemi monovalenti** e copie ingrandite degli schemi da completare.

GRAMMATICA | Scheda

Classe seconda

FRASI E SCHEMI MONOVALENTI

• In coppia inserisci le frasi dentro gli schemi.

Frasi e schemi monovalenti

SCHEDA DIDATTICA


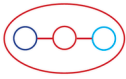
Proponiamo poi la stessa attività ma con verbi bivalenti. Consegniamo la **SCHEDA Frasi e schemi bivalenti**.

GRAMMATICA | Scheda


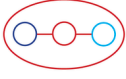
Classe seconda

FRASI E SCHEMI BIVALENTI


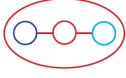
• In coppia inserisci le frasi dentro gli schemi.

Il gatto beve il latte


Il gatto mangia la pappa

Marco accarezza il gatto

SEGMENTARE FRASI NUCLEARI.

Frasi e schemi bivalenti

 **SCHEDA DIDATTICA**

Con la **SCHEDA Costruiamo frasi negli schemi** passiamo a un'attività di costruzione e rappresentazione di frasi a partire dal verbo.

GRAMMATICA | Scheda

Classe seconda

COSTRUIAMO FRASI NEGLI SCHEMI

• In coppia costruisce delle frasi all'interno degli schemi partendo dal verbo al centro.



DORME



SALTA



MANGIA



BEVE

COSTRUIRE FRASI NUCLEARI RIFLETENDO SULLA STRUTTURA.

Costruiamo frasi negli schemi

 **SCHEDA DIDATTICA**

È importante che in tutte queste attività di rappresentazione delle frasi attraverso schemi noi insegnanti facilitiamo il lavoro dei gruppi cooperativi rispettando i tempi di ipotesi e verifica delle ipotesi delle bambine e dei bambini senza fornire risposte affrettate.

Conclude la parte centrale dell'unità un'attività ludica. A turno chiediamo alle bambine e ai bambini di alzarsi e, come verbi registi, scegliere gli attori e le attrici (persone, oggetti, materiali...) per il nostro dramma, mettendo in scena i verbi monovalenti e bivalenti con oggetto diretto incontrati nelle attività precedenti (per es. il verbo-regista "piangere" vuole solo un attore in scena, cioè il soggetto; il verbo-regista "accarezza" vuole due attori in scena, cioè il soggetto e l'oggetto diretto).

Chiediamo a ogni bambina e bambino regista di accompagnare in scena per la mano gli attori e le attrici scelte.

ATTIVITÀ 3

CONCLUSIONE Il palcoscenico della frase

Concludiamo l'unità con un'attività di costruzione di un manufatto, in raccordo con **Tecnologia**.

Le bambine e i bambini costruiscono con del cartoncino un palcoscenico di teatro.

La classe, infine, costruisce delle tesserine con i verbi incontrati (per es. *mangiare, bere, piangere, ridere...*). A turno, si pesca una tesserina, la si mette nel centro del proprio palcoscenico e la classe, supportata dall'insegnante, riflette sul numero di attori e oggetti necessari per il dramma.

L'insegnante può far riflettere sulla particolare relazione che si instaura tra il verbo e il suo soggetto chiedendo di verificare cosa accade al verbo quando il soggetto da singolare passa a plurale e viceversa. La classe può così notare che "il soggetto e il verbo vanno sempre d'accordo".

VIDEO TUTORIAL Costruiamo un teatrino con il cartone.

Per saperne di più

Per approfondire gli argomenti è possibile fare riferimento alla [SCHEMA Prontuario di grammatica valenziale](#) e all'[ARTICOLO La grammatica valenziale a scuola](#).

Valutiamo

Osserviamo la partecipazione attiva, le modalità di interazione e di confronto nel lavoro di gruppo e le soluzioni ideate nella rappresentazione grafica delle frasi.

Documentiamo con le schede svolte e il modellino di teatro.

Valutiamo il raggiungimento degli obiettivi.

