

Maria Antonietta Marchese

**VERSO I TRAGUARDI
DI COMPETENZA**

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;

**ABILITÀ E CONOSCENZE
DA VERIFICARE**

Osserviamo se l'alunno:

- dopo aver ascoltato/letto un racconto, risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni. Propone la conclusione di una storia semplice **prova 1**;
- riferisce i passaggi principali di una storia con l'aiuto di un supporto grafico **prova 2**;
- dopo la lettura silenziosa di un testo, rintraccia alcune informazioni richieste. Dà prova di sapere leggere un breve testo ad alta voce **prova 3**;
- scrive liste di parole **prova 4**.

**CLASSE SECONDA
ITALIANO****ASCOLTO E PARLATO****PROVA 1
UNA STORIA**

Proponiamo ai bambini l'ascolto della storia *L'omone in automobile* (**scheda A1**). Partiamo dal titolo e sollecitiamo ipotesi sul contenuto:

- Di chi si parla?
- Chi può essere l'omone?
- Che cosa fa in automobile?

Ascoltiamo gli interventi e distribuiamo la **scheda A2**. Poi iniziamo la lettura del racconto. Invitiamo quindi i bambini a completare la scheda A2 per verificare la capacità di comprensione di un testo ascoltato.

Come e cosa valutare: verifichiamo se i bambini: intervengono per formulare le proprie ipotesi sul contenuto; si interrogano sui personaggi e ne intuiscono le caratteristiche. Verifichiamo, inoltre, la coerenza del finale proposto. Il completamento corretto di almeno tre risposte è valutato positivamente. Con due risposte corrette la valutazione è sufficiente.

**PROVA 2
RACCONTO DI UNA STORIA**

La **scheda A3** è un supporto per il racconto della storia ascoltata. Prima però proponiamo la ricerca di un finale.

Ascoltiamo le proposte dei bambini. Un "perché" potrà stimolare la spiegazione della scelta compiuta. Annotiamo le conclusioni; verifichiamo che siano coerenti con la storia.

Come e cosa valutare: accertiamoci che gli alunni parafrasino tutti/solo alcuni passaggi della storia; formulino un passaggio della storia per ogni vignetta; tendano a sviluppare ogni passaggio con molti/

pochi particolari; sintetizzino i passaggi della storia trascurando il supporto grafico.

Registriamo i casi in cui chi racconta riproduce le battute di dialogo o le parafrasa.

La prova viene considerata positiva se gli alunni forniscono un racconto essenziale e completo (più frasi complete per ogni vignetta).

LETTURA**PROVA 3
UN RACCONTO DA LEGGERE**

Per verificare la comprensione di un testo scritto presentiamo le **schede B1 e B2**. Dopo la lettura silenziosa e individuale del brano (scheda B1), chiediamo di completare la scheda B2.

Sollecitiamo i bambini a fare previsioni sul contenuto a partire dal titolo ("Di che cosa può parlare un testo che si intitola *Giochi?*") e da alcuni disegni contenuti nella scheda che rappresentano dei giochi infantili.

Ascoltiamo le proposte. Poi invitiamo ogni bambino a controllare se il testo conferma l'ipotesi attraverso la lettura.

Come e cosa valutare: la prova prevede l'individuazione del protagonista e di alcuni aspetti della vita del protagonista in tre diverse situazioni. La prova è valida se si risponde ad almeno tre delle richieste. La quarta richiesta ci permette di ragionare sulle caratteristiche non troppo esplicite del protagonista:

- È un bambino? È una bambina? Forse è un bambino perché parla di videogame... Le bambine non possono giocare con i videogame?
- È un bambino cinese? Un bambino italiano che ha vissuto in Cina?

Scarica
le griglie di rilevazione
e le schede
per l'autovalutazione da
www.javitascolastica.it
> Didattica



Facciamo in modo che ogni bambino esprima il proprio punto di vista e lo giustifichi. Chiaramente chi per giustificare il proprio punto di vista fa riferimento al testo mostra di possedere una maggiore capacità di interagire attivamente con il testo.

Il testo della scheda B1 per la sua brevità si presta, inoltre, per verificare la lettura ad alta voce. Limitiamoci in questo caso a registrare se l'alunno è ancora impegnato nella decifrazione o se ha superato questa fase.

SCRITTURA

PROVA 4

LISTE

Con la **scheda C** sarà facile rendersi

conto se i bambini sono in grado di scrivere liste di parole in autonomia. La scheda permette di verificare la capacità di scrittura di liste senza vincoli e di liste organizzate. L'ultimo punto ci permette di cogliere se l'alunno è in grado di scrivere una breve e chiara descrizione.

Come e cosa valutare: la prova è positiva se l'alunno elenca scrivendole almeno quindici parole corrette. La presenza di una breve descrizione (anche con errori ortografici, ma con un minimo di organizzazione sintattica) segnala una competenza di scrittura più matura.

AUTOVALUTAZIONE

Chiediamo ai bambini di indicare quali fra le attività proposte vorrebbero eseguire nel corso dell'anno:

- ascoltare una storia e provare a indovinarne il contenuto dal titolo;
- inventare un finale;
- raccontare una storia con l'aiuto di vignette. Facciamo esprimere il gradimento dell'attività svolta con un segno convenzionale. Facciamo segnalare il grado di facilità/difficoltà incontrato nell'esecuzione di una prova (😊; 😞).

scarica le schede e le soluzioni www.lavitascolastica.it



italiano

Scheda A1

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UNA STORIA/1

- Scheda per l'insegnante: leggiamo la seguente storia.

L'omone in automobile

C'era un uomo con gli occhiali che guidava l'automobile: vide un omone che gli faceva segno di fermarsi e siccome l'uomo con gli occhiali era gentile, si fermò.

– Buongiorno, – disse l'omone. – Mi può dare un passaggio?

– Prego, salga, – disse l'uomo con gli occhiali, aprendo la portiera.

L'altro mise dentro una gamba, ma era troppo grosso.

– Mi spiace, non ci entro... – disse l'omone. – Grazie lo stesso.

– Ma no, aspetti! – disse il guidatore, e manovrando con le leve spostò il sedile destro più indietro. – Ecco, provi adesso.

L'omone mise una gamba, poi il sederone, e si abbassò per far entrare la testa: ma siccome la testa era grossa come un formaggio intero, non ci stava.

– La testa non entra, – disse l'omone, uscendo. – Grazie lo stesso.

– Aspetti, aspetti! – disse il guidatore, trafficando con le leve e maniglie aprì il tettuccio dell'automobile.

L'omone mise una gamba, il sederone, piegò la testa, la infilò nell'apertura del tetto: però l'altra gamba, che era rimasta fuori, proprio non ci stava.

– Eh, non riesco a entrare! – disse l'omone.

– Ma no, aspetti! – disse il guidatore; scese, andò dall'altra parte, prese la gambona destra dell'omone, la piegò, la spinse, finché l'omone fu tutto dentro. Con un po' di fatica, chiuse lo sportello.

Poi il guidatore, contento, tornò al volante, accese il motore e partì. L'omone disse: – Ecco, può fermarsi qui, grazie: sono arrivato.

Il guidatore fece un sospiro. Fermò la macchina, spense il motore, scese, andò dall'altra parte, aprì lo sportello, prese la gambona destra, la tirò fuori, aiutò a fare uscire il testone, il pancione, il sederone e tutto l'omone fu fuori. Ma, all'ultimo momento, gli caddero gli occhiali, e l'omone, senza accorgersene, ci mise un piede sopra fraccassandoli.

– E adesso come faccio? – disse il guidatore, sconsolato. – Senza occhiali, non vedo nemmeno una montagna!

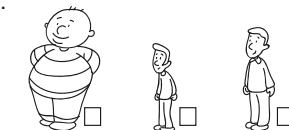
Piumini, R. (1998). *Mi leggi un'altra storia?*. San Dorligo della Valle (TS): Einaudi Ragazzi.

Scheda A2

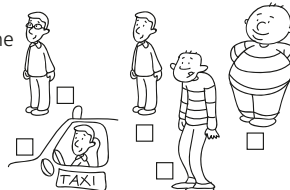
ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UNA STORIA/2

- Dopo aver ascoltato la storia *L'omone in automobile*, completa.

1. Chi sarà l'uomo che chiede il passaggio? Metti una **X** sul disegno del vero personaggio.



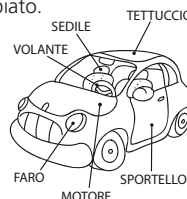
2. Guarda con attenzione i disegni. Scegli i personaggi della storia. Puoi mettere più di una **X**.



- Che cosa si dice nella storia? Colora di rosso il quadratino se la frase è vera, di blu se è falsa.

- ☐ L'uomo che guida è molto gentile.
- ☐ L'uomo che guida è molto arrabbiato.

- Nella storia vengono nominate alcune parti dell'automobile. Sai individuarle? Evidenziale nell'immagine qui a fianco.



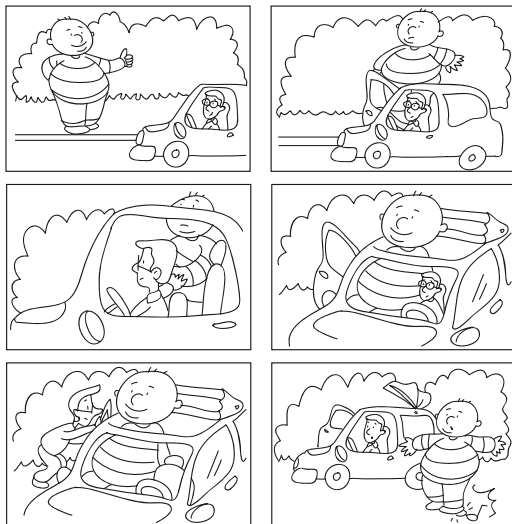
SEGUIRE LA NARRAZIONE DI SEMPLICI STORIE E COGLIERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI.



Scheda A3

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI UNA STORIA/3

- Osserva le vignette e racconta la storia *L'omone in automobile* della scheda "Ascolto e comprensione di una storia/1", che hai ascoltato. Poi inventa un finale.



RACCONTA I PASSAGGI PRINCIPALI DELLA STORIA E INVENTA UNA CONCLUSIONE.

Scheda B1

UN RACCONTO DA LEGGERE/1

- Prima di leggere il testo guarda il disegno e rispondi. Quale gruppo di bambini gioca a nascondino?



- Adesso leggi il testo e poi individua le informazioni richieste nella scheda "Un racconto da leggere/2".

Giochi

Quando ero in Cina giocavo fuori, avevo pochi giocattoli, ma tanti amici, perché giocavo con tutti i bambini che abitavano nelle case vicine.

Mi piaceva molto giocare a nascondino; era bello fare questo gioco quando veniva il buio perché diventava più difficile: gli occhi non servivano tanto, dovevamo sentire i rumori per trovare i compagni. A Milano non si può correre per prendere i compagni perché devi lasciar passare le macchine prima di attraversare la strada, non possiamo gridare e quando c'è buio devo stare in casa.

Però è bello anche in Italia perché ci sono molti giocattoli e poi ci sono i videogames; anche in Cina ci sono ma qui sono di più.

Favaro, G. (1996). *Amici venuti da lontano*. Bologna: Nicola Milano

LEGGERE SILENZIOSAMENTE UN TESTO E RINTRACCIARE ALCUNE INFORMAZIONI ESPLICITE. LEGGERE AD ALTA VOCE, MOSTRANDO DI MODIFICARE LA VOCE E DI RISPETTARE L'INTONAZIONE.

Scheda B2

UN RACCONTO DA LEGGERE/2

- Dopo aver letto il testo intitolato *Giochi*, completa e rispondi.

1. Il protagonista quando era in Cina giocava:

☐ in casa. ☐ all'aperto. ☐ per strada.

2. Il protagonista dice che a Milano:

☐ non si può giocare per strada.
☐ corre dopo aver fatto passare le automobili.
☐ deve fare attenzione alle automobili.

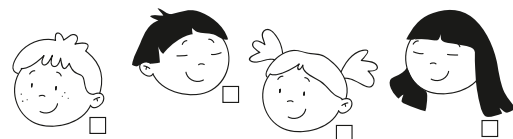
3. Il protagonista dice che:

in Cina ci sono pochi giocattoli. ☐ Vero ☐ Falso

in Italia ci sono molti giocattoli. ☐ Vero ☐ Falso

4. Nel testo non si dice se il protagonista è un bambino o una bambina. Tu che idea ti sei fatto? Indica con una **X** il disegno che rappresenta il protagonista.

Secondo me il protagonista è:



RINTRACCIARE IN UN TESTO ALCUNE INFORMAZIONI ESPLICITE.

Scheda C

LISTE

- Scrivi la lista dei giocattoli che ti piacciono.

.....

- Scrivi una lista dei giochi che preferisci fare a casa.

.....

- Scrivi una lista dei giochi che preferisci fare con i tuoi compagni a scuola.

.....

- Oggi puoi fare il tuo gioco preferito. Elenca ciò che ti serve e con chi puoi farlo.

.....

SCRIVERE SEMPLICI TESTI (LISTE LIBERE, LISTE ORGANIZZATE).