

# Il canta-teatro

Interpretare con il linguaggio teatrale testi d'opera o semplici canzoni, consente ai bambini di esprimersi utilizzando, allo stesso tempo, il canale musicale e quello mimico-gestuale. L'utilizzo di oggetti "di scena" rende l'esperienza ancora più ricca e giocosa.

 di **Beatrice Soave**  3 minuti di lettura 16 marzo 2021

## Cantiamo recitando: teatro musicale

### Come si gioca

1. Proponiamo brani cantati tratti dal repertorio classico, per esempio arie d'opera, oppure canzoni "per bambini" (vedi *Playlist* sotto). Facciamo sempre attenzione a scegliere brani di qualità sia per quanto riguarda il testo che la musica, esistono canzoni per bambini d'autore come, per esempio, quelle di Sergio Endrigo.  
Leggi l'approfondimento [Sono solo canzonette?](#).
2. Una volta scelto il brano esploriamolo in tutti i modi possibili, per esempio:
  - interpretiamo il testo con la gestualità, il movimento che ci suggerisce;
  - utilizziamo mezzi scenografici come teli, oggetti di scena, sfondi, teatrini;
  - modifichiamo il testo inventando insieme nuove situazioni (aggiungiamo frasi, cambiamo il protagonista...)
  - esploriamo il testo e la melodia utilizzando le potenzialità espressive della voce (come canterebbe un robot, un bambino piccolo, un cantante d'opera?)
  - variamo ritmo e velocità dei canti (cantiamo come se avessimo fretta, oppure come se fossimo stanchissimi);
  - cantiamo con la "voce grossa" o con la "voce piccola".
  - modifichiamo la voce attraverso l'uso di oggetti, cantiamo dentro a un imbuto per amplificarla, dentro alle mani messe a coppa, dentro a un sacchetto di carta...
3. Coinvolgiamo i bambini nella ricerca di modalità nuove. Questi esperimenti con la voce e il corpo diventano momenti divertenti e altamente socializzanti, perché mettono in moto il buon umore, la curiosità e la meraviglia.

## Drammatizziamo: coro di cucchiai

### Come si gioca

1. Facciamo conoscere ai bambini un brano per voci bianche tratto dal repertorio classico, [Il coro dei monelli](#) della *Carmen* di Bizet.
2. Leggiamo il [testo in italiano](#) e contestualizziamolo. Facciamolo interpretare attraverso il movimento corporeo.
3. Realizziamo con i bambini dei personaggi decorando dei cucchiaini di legno e anche i cucchiaini strumento (ottavino e tromba).

# Realizziamo i “monelli”

## CHE COSA SERVE

Cucchiaini di legno, tempera, carta colorata, fili di lana.

## COME SI FA

1. Coloriamo il cucchiaino di legno con la tempera per ottenere il colore di pelle che ogni bambino desidera.
2. Disegniamo i particolari del viso.
3. Aggiungiamo vestito e capelli a piacere.
4. Utilizziamo i personaggi-cucchiaino per interpretare il brano, seguendo il canto, come fossero marionette; usiamoli anche per battere il ritmo del brano nelle parti strumentali.
5. Per rendere l'esperienza ancora più teatrale, tendiamo un filo ad altezza bambino e “stendiamo” un lenzuolo. Invitiamo i bambini a posizionarsi dietro e far uscire i cucchiaini muovendoli, imitando strumenti e coro.

Per altri approfondimenti: [Cantar giocando per bambole e pupazzi](#).



# Giochiamo con le ombre: canti cumulativi

- Un altro genere di canti che si presta bene a essere rappresentato è quello dei “canti cumulativi” (come [Alla fiera dell'est](#), [Il mercato](#) e [Rosina bella](#)): si tratta di testi che ripetono un elenco (come per esempio i giorni della settimana, i numeri, i nomi degli animali...) e aggiungono un elemento a ogni strofa.
- Il canto cumulativo è presente in tutte le culture e ha, oltre alla evidente funzione ludica, anche un importante valore didattico: la ripetizione della parola o di un gruppo di parole sempre più consistente consente di esercitare la memoria e trasmettere conoscenze.

## Come si gioca

1. Ritagliamo le sagome degli elementi citati nelle canzoni e incolliamole su dei bastoncini. Proponiamo ai bambini di rappresentare le canzoni con la tecnica del teatro delle ombre.
2. Per giocare invece con l'espressività e l'ombra del corpo, facciamo interpretare con il movimento gli animali citati nella canzone nascosti dietro un lenzuolo illuminato per vedere le ombre del corpo in movimento.

## Playlist

1. Teatro musicale
2. Coro di cucchiai
3. Canti cumulativi