Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

L'alunno:

Musica
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Movimento
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Immagine
- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ;
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Mappa delle attività annuali

n. 1 settembre 2018 - **CLASSE 1: accoglienza** pp. 73-80 **CLASSI 2-5: attività** pp. 119-121

n. 2 ottobre 2018 **Caratteri: emozioni sul palcoscenico**

MUSICA • Indagine sulle caratteristiche espressive della voce e dei suoni.

MOVIMENTO • Sperimentazioni di modi per comunicare emozioni, sentimenti e pensieri con il corpo.

IMMAGINE • Giochi con le espressioni del volto.

Immagine

n. 3 novembre 2018 Composizioni: tessere e mosaici

MUSICA ▪ Composizioni musicali con pattern ritmici, incastri di suoni e combinazioni timbriche.

MOVIMENTO ▪ Giochi di movimento che prevedano schemi motori combinati fra loro.

IMMAGINE ▪ Creazioni con sovrapposizioni, combinazioni e accostamenti di elementi dati.

n. 4 dicembre 2018 Esplorazioni: attività in stile libero

MUSICA ▪ Esplorazioni delle possibilità sonore di materiali, oggetti e strumenti musicali.

MOVIMENTO ▪ Osservazioni delle possibilità nell'uso del corpo nello spazio.

IMMAGINE ▪ Sperimentazioni di effetti, tecniche e stili grafici.

n. 5 gennaio 2019 Assenze: paesaggi solitari e silenziosi

MUSICA ▪ Invenzioni di brani che facciano largo impiego di silenzi e pause.

MOVIMENTO ▪ Giochi che prevedono distanze, fughe e nascondimenti.

IMMAGINE ▪ Sperimentazioni del togliere, del sottrarre e del nascondere nell'arte.

n. 6 febbraio 2019 Memorie: echi, racconti e storie

MUSICA ▪ Ricerca di sonorità antiche, musiche passate, echi che non esistono più.

MOVIMENTO ▪ Messa in scena della *pièce* teatrale in classe.

IMMAGINE ▪ *Storyboard* per una *pièce* teatrale da recitare in classe.

n. 7 marzo 2019 Originalità: jam session

MUSICA ▪ Improvvisazione di musiche con la tecnica del dialogo sonoro.

MOVIMENTO ▪ Movimenti espressivi, improvvisazioni con il corpo, dialoghi con i gesti.

IMMAGINE ▪ Soluzioni grafiche a partire da un elemento o da una regola.

n. 8 aprile 2019 Ambiguità: forme aperte

MUSICA ▪ Utilizzo di suoni e rumori "ambigui" per creare brani "inauditi".

MOVIMENTO ▪ Giochi con l'interpretazione di gesti, movimenti, posture.

IMMAGINE ▪ Giochi con interpretazioni di una forma, un disegno, un'opera d'arte.

n. 9 maggio 2019 Poeticità

MUSICA ▪ Sonorizzazione di un haiku.

MOVIMENTO ▪ Allestimento di una coreografia per un una poesia celebre o inventata.

IMMAGINE ▪ Rappresentazione grafica di uno spunto poetico.