

## SCHEDA 3

## La memoria del corpo

Varie ricerche dimostrano come la musica agevoli i processi di apprendimento, alimentando la capacità di concentrazione e stimolando la memoria, l'analisi, la sintesi e il ragionamento.

L'attività che segue consente, tra l'altro, di far sperimentare come ci si possa affidare alla memoria del corpo per rievocare il ritmo e la durata di un brano musicale.

### INTENZIONI

- Far sperimentare la percezione della durata di un brano musicale attraverso il movimento.
- Invitare gli allievi a rendersi conto della loro relazione con il tempo.
- Far sperimentare agli allievi nuovi modi per stare insieme agli altri.
- Alimentare lo scambio e la condivisione di gruppo.

### PAROLE CHIAVE

Tempo, ritmo, ricordo, corpo, sequenza, durata, movimento.

### ORDINI DI SCUOLA

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

### ATTIVITÀ DI GRUPPO

1. Proporre una traccia musicale breve ritmata con cui gli allievi hanno poca dimestichezza (per esempio di tamburi africani) di durata massima due minuti e invitarli ad ascoltarla con attenzione da fermi. Quindi riproporre l'ascolto un paio di volte e intanto invitare tutti a muoversi seguendone il ritmo (invitarli possibilmente a eseguire movimenti non convenzionali). A seconda dello spazio disponibile ci si può muovere liberamente con movimenti ampi o, male che vada, stando seduti o in piedi al proprio posto.
2. In silenzio, ricordando tra sé e sé la traccia musicale e basandosi sulla memoria del corpo, gli allievi – inizialmente tutti insieme, poi in piccoli gruppi di tre-quattro persone – dovranno muoversi come prima, fermandosi quando sarà scaduto, nella loro memoria, il tempo della traccia musicale. Se necessario,

far riascoltare il brano dopo alcune prove di movimento in silenzio.

3. A seconda del gruppo si può proporre una sorta di gara: vince chi riesce a rispettare esattamente la durata del brano musicale e a fermarsi allo scadere del tempo.
4. Da questa attività si possono ricavare delle sequenze ritmiche. Un primo gruppetto inizia e si ferma dopo 15 secondi, quindi parte il secondo, poi il terzo e così via, fino alla durata complessiva del brano musicale.

### CONDIVISIONE

Che cosa vuol dire avere il senso del ritmo? A che cosa serve averlo, secondo voi? Il ritmo esiste in natura? Come mai? È stato facile o difficile ricordare il brano musicale? Siete riusciti a riproporre esattamente la durata? Che cosa vi ha permesso di richiamarlo alla memoria?

