

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunna/o:**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;</li> <li>• produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe;</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli;</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi;</li> <li>• usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite;</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali;</li> <li>• disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute.</li> </ul>

<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.</li> <li>• Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni implicite.</li> <li>• Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze dell'allievo nel passato immediato e nel tempo vissuto</li> <li>• Tracce del passato personale</li> <li>• Tracce di attività collettive compiute nel passato recente (nella giornata, nella settimana e nel mese) da trasformare in fonti</li> <li>• Testimonianze degli adulti</li> <li>• Tracce fotografiche, tracce materiali</li> <li>• Varie tipologie di calendari: stagionale, delle usanze tradizionali, dell'attesa (per esempio dell'avvento)</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e fatti narrati</li> <li>• Copioni (script) di attività scolastiche, ludiche, casalinghe, di esperienze vissute o sentite raccontare</li> </ul>

## “La Vita Scolastica” 2025-2026

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...).</li> <li>• Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.</li> <li>• Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.</li> <li>• Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana</li> <li>• Disegni e sequenze di disegni</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro.</li> <li>• Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica.</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali.</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario</li> <li>• Indicatori cognitivi temporali: passato, presente, futuro; passato recente, passato lontano; anteriorità, posteriorità; tempo percepito e tempo misurato</li> <li>• Strisce del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo.</li> <li>• Indicatori cognitivi spaziali: sopra, sotto, di lato, lontano, vicino, dentro, fuori</li> <li>• Tracce e fonti del passato recente</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</li> <li>• Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive.</li> <li>• Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe.</li> <li>• Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali di esperienze personali e collettive</li> <li>• Strisce del tempo individuali e collettive</li> <li>• Foto, disegni, ricostruzioni tridimensionali, immagini</li> <li>• Brevi testi</li> </ul>