

Progettazione di STORIA | CLASSE 5

Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà; • mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione; • conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale;
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà; • mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale; • organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spaziotemporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato;
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio; • mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale;
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • espone i fatti studiati con i termini appropriati; • espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate; • produce semplici testi informativi anche con risorse digitali.

USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse. • Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Archivi: personali, scolastici, comunali, archivi simulati • Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici • Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali • Elementi informativi diversi nelle tracce del passato

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà. • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente. • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. • Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. • Costruire con l’uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo. • Mettere a confronto il quadro di civiltà del territorio regionale con la storia generale. • Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. • Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente (i popoli italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell’Impero, origine e diffusione del Cristianesimo) • Quadri di civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità (la civiltà della Grecia classica, la civiltà cinese Han, la civiltà indiana Maurya e Gupta, la civiltà Maya dell’America, dal I millennio a.C. al I millennio d.C.) • Quadro di civiltà della popolazione italica che ha abitato il territorio regionale e confronto con popolazioni coeve • Quadro di una civiltà studiata producendo informazioni con le tracce presenti nel territorio regionale • Processi di trasformazione dell’Impero romano: dalle origini al trionfo del Cristianesimo • Tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate • Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti • Carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate
STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo. • Rappresentare con grafici e schemi l’organizzazione temporale e spaziale delle informazioni. • Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. • Conoscere la localizzazione e l’estensione temporale delle civiltà studiate. • Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate. • Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate. • Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze. • Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio • Grafici temporali e mappe spazio-temporali • Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: a.C. e d.C. • I sistemi di misurazione del tempo presso i Greci, i Romani, i Maya o altri popoli • Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate • Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà

	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe di sintesi relative ad alcuni concetti quali: cittadinanza, diritti, persona, pòlis, colonia, provincia, democrazia, Cristianesimo, Chiesa, potere politico...
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti. • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa. • Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali, digitali • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche • Mappe concettuali