**Progettazione di STORIA | CLASSE 5**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | • riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà;  • mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione;  • conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale; |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | • organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà;  • mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale;  • organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spaziotemporale in modo da costruire una visione d’insieme del periodo studiato; |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | • organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;  • inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio;  • mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale; |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | • espone i fatti studiati con i termini appropriati;  • espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate;  • produce semplici testi informativi anche con risorse digitali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **USO DELLE FONTI** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento.  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.  • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.  • Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali. | • Archivi: personali, scolastici, comunali, archivi simulati  • Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici  • Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali  • Elementi informativi diversi nelle tracce del passato |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà.  • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.  • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.  • Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale.  • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.  • Costruire con l’uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo.  • Mettere a confronto il quadro di civiltà del territorio regionale con la storia generale.  • Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.  • Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche. | • Quadri di civiltà dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente (i popoli italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell’Impero, origine e diffusione del Cristianesimo)  • Quadri di civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità (la civiltà della Grecia classica, la civiltà cinese Han, la civiltà indiana Maurya e Gupta, la civiltà Maya dell’America, dal I millennio a.C. al I millennio d.C.)  • Quadro di civiltà della popolazione italica che ha abitato il territorio regionale e confronto con popolazioni coeve  • Quadro di una civiltà studiata producendo informazioni con le tracce presenti nel territorio regionale  • Processi di trasformazione dell’Impero romano: dalle origini al trionfo del Cristianesimo  • Tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate  • Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti  • Carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate |
|  | |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo.  • Rappresentare con grafici e schemi l’organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.  • Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo.  • Conoscere la localizzazione e l’estensione temporale delle civiltà studiate.  • Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate.  • Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.  • Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.  • Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente. | • Tematizzazione: tema, tempo, spazio  • Grafici temporali e mappe spazio-temporali  • Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: a.C. e d.C.  • I sistemi di misurazione del tempo presso i Greci, i Romani, i Maya o altri popoli  • Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate  • Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà  • Mappe di sintesi relative ad alcuni concetti quali: cittadinanza, diritti, persona, pòlis, colonia, provincia, democrazia, Cristianesimo, Chiesa, potere politico… |
|  | |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Produrre informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti.  • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.  • Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche.  • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.  • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. | • Testi scritti, orali, digitali  • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche  • Mappe concettuali |