



L'angolo dei libri | Rime, filastrocche e cantilene

Libri da leggere e rileggere, cantare e da ballare per scoprire nuove parole, per ripeterle insieme e giocare con il ritmo.

 di **Valeria Anfossi**  4 minuti di lettura 16 dicembre 2020

L'IMPERDIBILE

PRIMA C'ERA UN FIORE

di Angela Nanetti e Pia Valentinis

(illustratrice)

Motta Junior, 2011

€ 12,50

Per tutti i grandi lettori e lettrici



Come raccontare il tempo con le immagini e le parole?

In questo libro il tempo fluttua tra il prima e il dopo, tra i fiori e i frutti, gli alberi e i ricordi: un girotondo in mezzo alla natura e al cambiamento. Le bellissime immagini ci aiutano a non perdere il filo che si dipana tra prugne e galline, rondini e foglie.

Un libro pieno di poesia sull'infanzia, sul ricordo e il mutamento.

QUELLI LÀ

di Teresa Porcella, Santo Pappalardo
(illustratore)

Bacchilega Editore, 2019

€ 10,00

+ 24 mesi



Animali buffi e strani, pelosi e morbidi, con la cresta o i guanti, animali pigri, tristi o sempre in movimento: ce n'è davvero per tutti i gusti. Una carrellata di animali, disegnati in bianco e nero su sfondo chiaro. Allegro e con un bel ritmo, invita a cantare e a ballare insieme all'autrice che ha composto anche una canzone (scaricabile con il QRcode in quarta di copertina).

Cartonato quadrato, è una bell'arca di Noè in rima, che invita anche a scoprire il nome di tutti gli animali presenti nel libro.

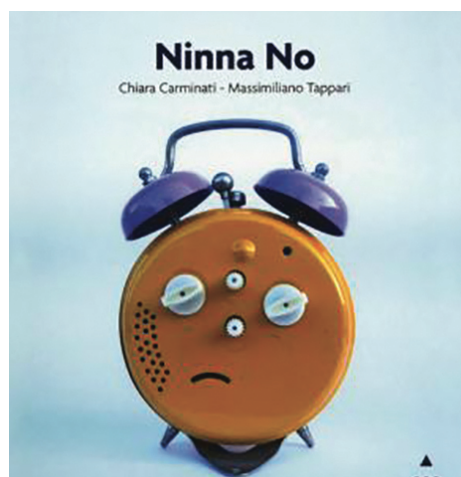
NINNA NO

di Chiara Carminati, Massimiliano Tappari
(illustratore),

Lapis 2019

€ 11,00

+ 12 mesi



Dodici ninnenanne e dodici oggetti che ci guardano dalle pagine di questo cartonato, scritto e realizzato per i più piccoli. Un libro dedicato al sonno, al riposo, agli occhi che si chiudono, alle

bocche che sbadigliano. Un riposo corale, fatto di vicinanza, di mamme e papà che accompagnano alla nanna, ma anche di fratelli, sorelle e cugine “tutti ben stretti come sardine”. Belle rime e belle fotografie visionarie di oggetti parlanti per questo primo libro.

SALTUMPÒ RANOCCHIO PICCINO PICCINO PICCIÒ

di Antonella Abbatiello

La Coccinella, 2019

€ 7,50

+ 18 mesi



Copertina imbottita e angoli arrotondati per questo cartonato che racconta, in rima, la storia di un piccolo ranocchio che non vuole andare a dormire senza prima aver ascoltato le avventure di *Saltumpò, ranocchio piccino picciò*.

Belle immagini colorate a tutta pagina e un finale a sorpresa, per un brivido di paura e per ridere insieme a Saltumpò.

IL MIO PRIMO LIBRO DELLE FILASTROCCHES

di Anna Casalis, Tony Wolf (illustratore)

Dami editore, 2019

€ 12,90

+ 36 mesi



Tante filastrocche e rime in questo libro illustrato con la copertina morbida. Filastrocche buffe e divertenti per imparare nuove parole e conoscere nuovi amici.

Filastrocche brevi da ripetere insieme e accompagnare i diversi momenti della giornata.

Filastrocche da leggere tutte d'un fiato per sorridere e ridere con i nostri piccoli lettori e lettrici.

Un albo cartonato con immagini inedite dell'illustratore Tony Wolf.

COME SCEGLIERE I LIBRI PER BAMBINI

Nel numero scorso della rivista, abbiamo iniziato ad affrontare il tema di come scegliere i libri per bambini e quali elementi considerare, concentrandoci per prima cosa sull'oggetto libro e le sue qualità fisiche. Ora analizziamo l'elemento "immagine" che è sempre presente nei libri per bambini, dagli albi dedicati alla primissima infanzia, fino ai libri per i più grandi.

Caratteristiche delle immagini

- Le immagini nei primi libri devono essere **chiare, leggibili e facilmente riconoscibili**. È meglio privilegiare quelle su fondo chiaro e uniforme, con dettagli essenziali e ben delineati.
- È importante che le illustrazioni siano collegate al testo scritto per aiutare, nella lettura ad alta voce, a collegare ciò che si vede sulla pagina con ciò che viene letto.
- I libri per bambini più grandi possono avere illustrazioni più articolate e complesse, ma è importante che ci sia sempre una stretta connessione tra l'immagine e il testo.

- I libri scelti possono avere diversi stili e diverse tecniche rappresentative (disegno, fotografia, collage...) per offrire ai bambini un'ampia gamma di proposte.

Il ruolo delle immagini

- Le illustrazioni possono però svolgere anche diverse funzioni rispetto alla storia: – dettagliare e specificare meglio il testo; – creare il clima emotivo e delineare il personaggio; – contrastare con umorismo quanto è raccontato nel testo e creare il ritmo della lettura.
- Le immagini emozionanti, buffe, allegre o paurose costituiscono, insieme alle parole, il materiale simbolico più ricco di possibilità ed esperienza che si possa offrire ai bambini. In questo spazio i piccoli lettori possono muoversi in sicurezza, scoprendo che anche gli altri bambini provano rabbia o paura, che i conflitti e le tensioni possono risolversi senza drammi. Attraverso le pagine dei libri i bambini entrano in situazioni complesse che attivano nuovi pensieri e nuove conoscenze.
Il processo di simbolizzazione è fondamentale per i bambini perché, trasformare la realtà in simboli, aiuta a costruire il proprio immaginario e a riconoscere le proprie emozioni.

Continua nel prossimo numero...