

# Il lavoro sull'argomentazione

Formazione BASE

A cura di Pietro Di Martino e Giada Finotti



---

13 febbraio 2024

Argomentazione



13 febbraio 2024

Che tipo di argomentazione?



Argomentazione

**Che tipo di argomentazione?**

**Come favorirla?**



```
graph TD; A[Argomentazione] --> B[Che tipo di argomentazione?]; A --> C[Come favorirla?]
```

**Argomentazione**

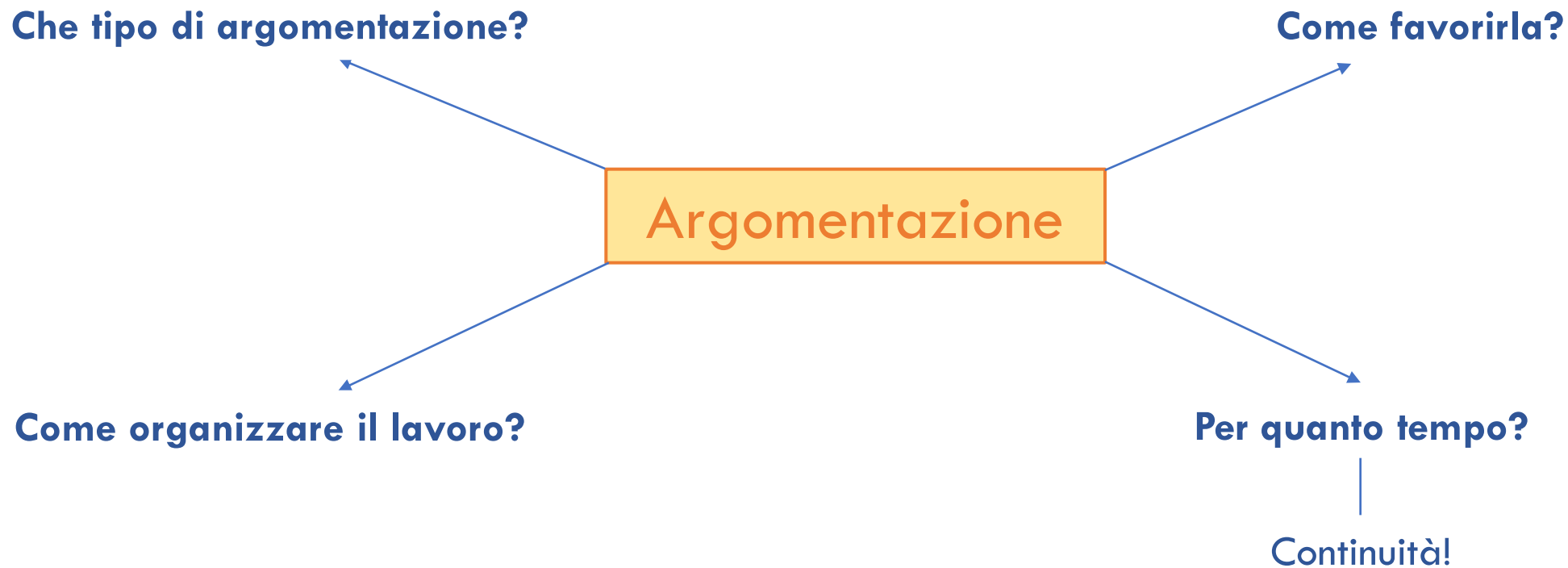
**Che tipo di argomentazione?**

**Come favorirla?**

**Argomentazione**

```
graph LR; A[Argomentazione] --> B[Che tipo di argomentazione?]; A --> C[Come favorirla?]; A --> D[Come organizzare il lavoro?];
```

**Come organizzare il lavoro?**



## Che tipo di argomentazione?

- Spontanea
- Personale
- Libera da «suggerimenti» ma libera di cogliere suggerimenti
- Dettagliata (ci vuole tempo...)



Che tipo di argomentazione?



13 febbraio 2024



Che tipo di argomentazione?

**Personale e spontanea**, non condizionata dalla paura di sbagliare.

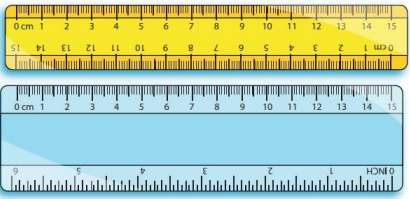


## Che tipo di argomentazione?

Problemi al centro Classi 3-4-5

### RIGHELLI

Mentre sta disegnando sul quaderno di geometria la piantina dell'aula, Anna nota che il righello di Marco è diverso dal suo e non solo per il colore!



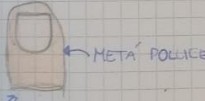
Guardandolo meglio, Anna osserva che le tacche lungo i due lati non sono nella stessa posizione e che da una parte c'è scritto cm mentre dall'altra c'è scritto inch. Sul suo bel righello giallo, invece, su entrambi i bordi compare cm.

Si rivolge quindi a Marco: "Che cosa vuol dire inch?". Marco risponde che non lo sa. Anna pone allora la domanda all'insegnante, che dà la seguente spiegazione: "Inch, significa pollice ed è un'unità di misura di lunghezza inglese; si trova su alcuni righelli perché può essere utile anche per noi". A questo punto però non dice altro e si rivolge alla classe: "Qualcuno di voi ha mai sentito usare la parola 'pollici' per misurare? Sapete come si può passare da centimetri a pollici e viceversa?". Anna è disorientata, non credeva che la sua domanda facesse venir voglia all'insegnante di fare altre domande! Si guarda intorno e vede solo sguardi strani.

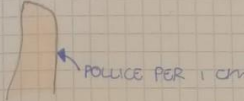
Tu hai qualche idea su come rispondere?

NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Noi abbiamo scoperto come passare da pollici a cm, ora vi spieghiamo come si fa. Noi abbiamo capito che bisogna misurare con la metà del nostro pollice, eccolo qua:



Adesso vi diciamo come si passa da pollice a cm. Dal pollice così si passa al pollice così:



Per passare da cm a pollici si fa il contrario

**Personale e spontanea, non condizionata dalla paura di sbagliare.**

Noi pensiamo che per passare da centimetri a pollici dobbiamo segnare quanto misurano i nostri pollici e misurare sul righello.

Che tipo di argomentazione?



13 febbraio 2024

Che tipo di argomentazione?

**Libera** da suggerimenti,  
ma libera di cogliere  
suggerimenti!

## Che tipo di argomentazione?

**Libera** da suggerimenti,  
ma libera di cogliere  
suggerimenti!

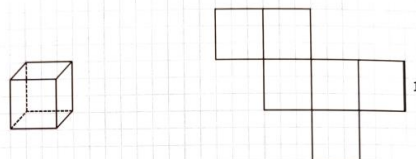
### PROBLEMA 40

#### DAL 2D AL 3D E RITORNO

CLASSI  
3-4-5

##### FASE 1: Il cubo

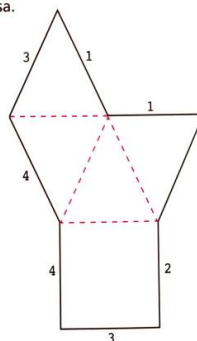
Tagliando opportunamente i lati (spigoli) del cubo a sinistra e aprendolo si è ottenuta la figura a destra, che è chiamata **sviluppo del cubo**.



- Indica sullo sviluppo il lato che combacia con il lato 1 quando la scatolina è chiusa.
- Nello sviluppo del cubo, ripassa ora con lo stesso colore tutti i lati che combaciano quando la scatolina è chiusa, esattamente come hai fatto per il lato 1. Usa colori diversi per le coppie di lati diversi che combaciano quando la scatolina è chiusa.

##### FASE 2: La scatolina della maestra

Anche la maestra ha fatto la stessa cosa con una scatolina aperta di forma differente dal cubo: però non aveva le matite colorate, e allora ha segnato con numeri uguali i lati che nella scatolina chiusa combaciano, usando poi numeri diversi per coppie di lati diverse. Qui a lato è riportato il disegno con i numeri messi dalla maestra.



- Prova a capire la forma della scatolina originale e a ricostruirla con carta, forbici, matita, scotch e colla.

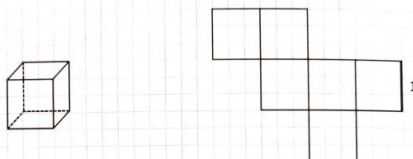
## PROBLEMA 40

### DAL 2D AL 3D E RITORNO

CLASSI  
3-4-5

#### FASE 1: Il cubo

Tagliando opportunamente i lati (spigoli) del cubo a sinistra e aprendolo si è ottenuta la figura a destra, che è chiamata **sviluppo del cubo**.

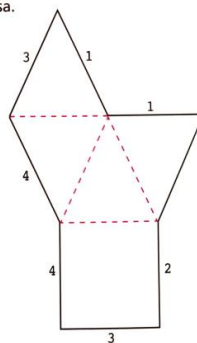


- Indica sullo sviluppo il lato che combacia con il lato 1 quando la scatola è chiusa.
- Nello sviluppo del cubo, ripassa ora con lo stesso colore tutti i lati che combaciano quando la scatola è chiusa, esattamente come hai fatto per il lato 1. Usa colori diversi per le coppie di lati diversi che combaciano quando la scatola è chiusa.

#### FASE 2: La scatola della maestra

Anche la maestra ha fatto la stessa cosa con una scatola aperta di forma differente dal cubo: però non aveva le matite colorate, e allora ha segnato con numeri uguali i lati che nella scatola chiusa combaciano, usando poi numeri diversi per coppie di lati diverse. Qui a lato è riportato il disegno con i numeri messi dalla maestra.

- Prova a capire la forma della scatola originale e a ricostruirla con carta, forbici, matita, scotch e colla.



78

© fotocopiable Giunti Scuola

## Che tipo di argomentazione?

**Libera** da suggerimenti,  
ma libera di cogliere  
suggerimenti!

**FASE 1:**  
Per capire quali lati combaciano  
ho cercato di immaginare di monta-  
re un cubo e ci sono riuscita a  
metà perché fino a un certo punto  
andava bene, poi però mi sono  
bloccata, allora ho disegnato lo  
sviluppo del cubo su un foglio e  
l'ho montato. Dopo averlo monta-  
to ho capito tutto.



# Il lavoro sull'argomentazione

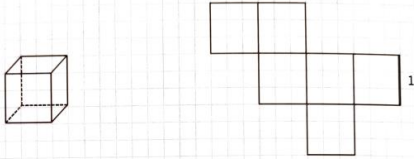
## PROBLEMA 40

### DAL 2D AL 3D E RITORNO

CLASSI  
3-4-5

#### FASE 1: Il cubo

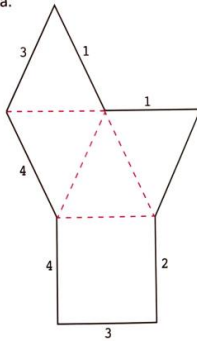
Tagliando opportunamente i lati (spigoli) del cubo a sinistra e aprendolo si è ottenuta la figura a destra, che è chiamata **sviluppo del cubo**.



- Indica sullo sviluppo il lato che combacia con il lato 1 quando la scatola è chiusa.
- Nello sviluppo del cubo, ripassa ora con lo stesso colore tutti i lati che combaciano quando la scatola è chiusa, esattamente come hai fatto per il lato 1. Usa colori diversi per le coppie di lati diversi che combaciano quando la scatola è chiusa.

#### FASE 2: La scatola della maestra

Anche la maestra ha fatto la stessa cosa con una scatola aperta di forma differente dal cubo: però non aveva le matite colorate, e allora ha segnato con numeri uguali i lati che nella scatola chiusa combaciano, usando poi numeri diversi per coppie di lati diverse. Qui a lato è riportato il disegno con i numeri messi dalla maestra.



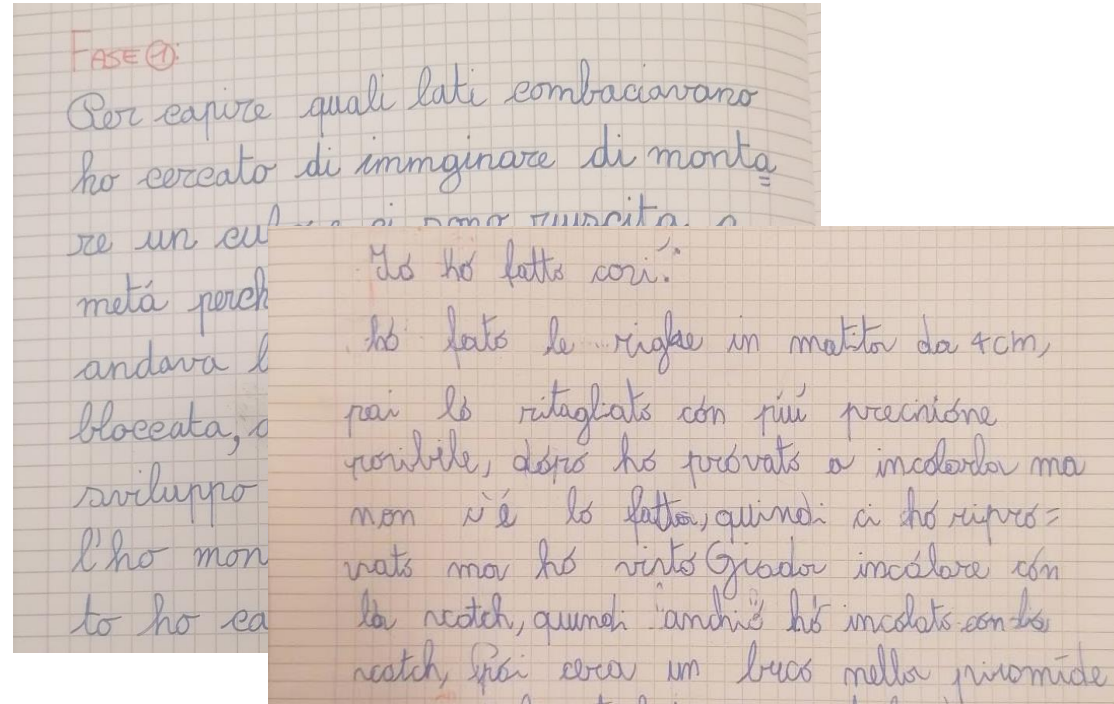
- Prova a capire la forma della scatola originale e a ricostruirla con carta, forbici, matita, scotch e colla.

78

© fotocopiable Giunti Scuola

## Che tipo di argomentazione?

**Libera** da suggerimenti, ma libera di cogliere suggerimenti!



13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

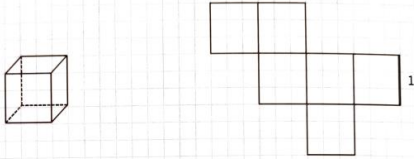
## PROBLEMA 40

### DAL 2D AL 3D E RITORNO

CLASSI  
3-4-5

#### FASE 1: Il cubo

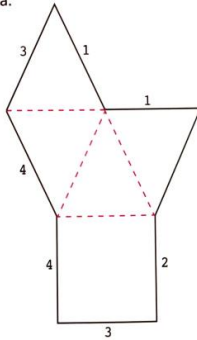
Tagliando opportunamente i lati (spigoli) del cubo a sinistra e aprendolo si è ottenuta la figura a destra, che è chiamata **sviluppo del cubo**.



- Indica sullo sviluppo il lato che combacia con il lato 1 quando la scatola è chiusa.
- Nello sviluppo del cubo, ripassa ora con lo stesso colore tutti i lati che combaciano quando la scatola è chiusa, esattamente come hai fatto per il lato 1. Usa colori diversi per le coppie di lati diversi che combaciano quando la scatola è chiusa.

#### FASE 2: La scatola della maestra

Anche la maestra ha fatto la stessa cosa con una scatola aperta di forma differente dal cubo: però non aveva le matite colorate, e allora ha segnato con numeri uguali i lati che nella scatola chiusa combaciano, usando poi numeri diversi per coppie di lati diverse. Qui a lato è riportato il disegno con i numeri messi dalla maestra.



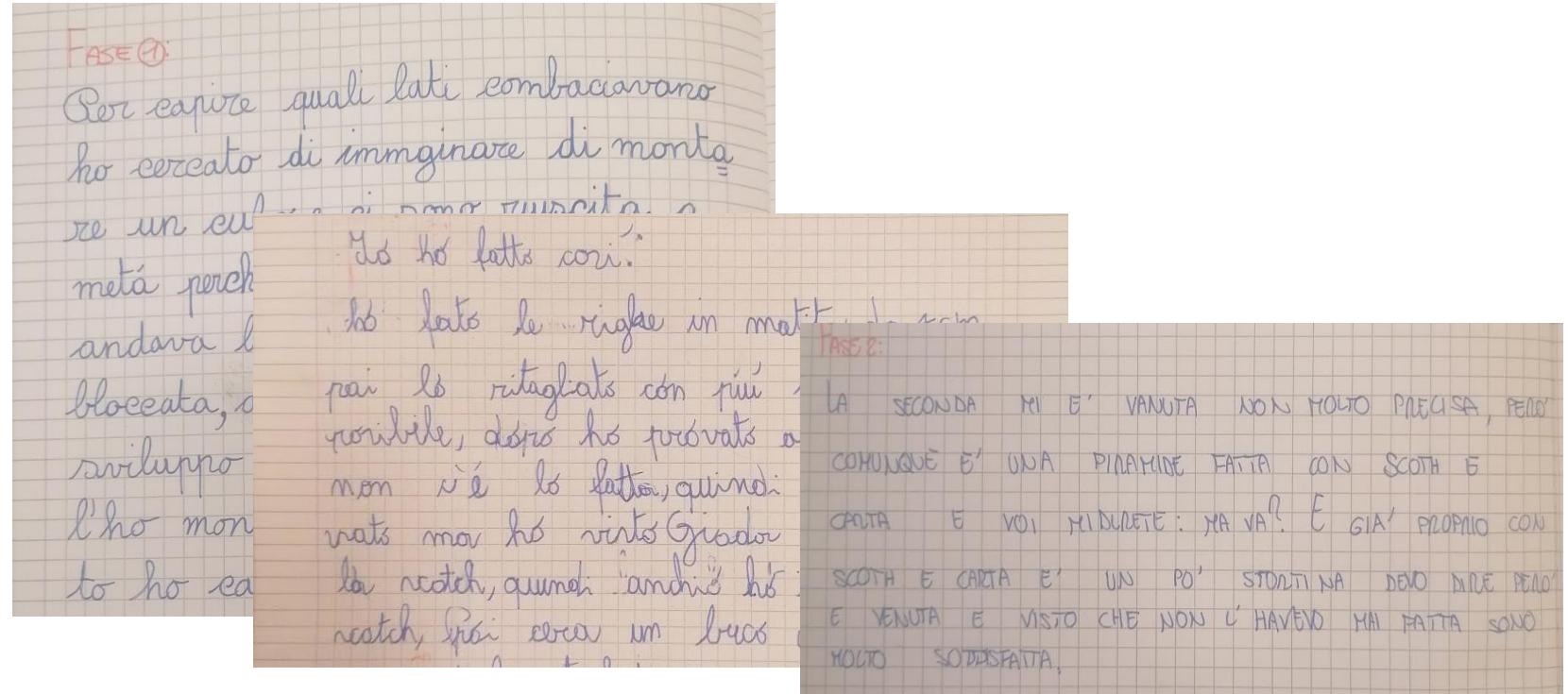
- Prova a capire la forma della scatola originale e a ricostruirla con carta, forbici, matita, scotch e colla.

78

© fotocopiable Giunti Scuola

## Che tipo di argomentazione?

**Libera** da suggerimenti, ma libera di cogliere suggerimenti!



13 febbraio 2024



Che tipo di argomentazione?



13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

Che tipo di argomentazione?

**Dettagliata:** precisa e  
sempre più analitica



13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

## Che tipo di argomentazione?

**Dettagliata:** precisa e sempre più analitica

Problemi al centro LIVELLO 3

### La spiaggia

Giulio e Anna decidono di prendere in gestione uno stabilimento balneare per la stagione estiva e di mettere in affitto i posti in spiaggia, ognuno dei quali attrezzato con un ombrellone e due lettini da spiaggia.

In base alla struttura dello stabilimento, in particolare alla posizione dei marciapiedi in cemento, Giulio e Anna organizzano 5 zone (numerate da 1 a 5 in figura) nelle quali sistemare, in più file, un totale di 100 ombrelloni e 200 lettini.

Giulio e Anna affidano a Piero, il bagnino, il compito di sistemare in ogni zona numerata gli ombrelloni e i lettini, ricordandogli che per ogni zona numerata è prevista una fila di 4 ombrelloni in più rispetto alla zona precedente. La zona numero 1 dunque è quella con meno ombrelloni di tutte.



► Quanti ombrelloni dovrà mettere il bagnino Piero nella zona 4? .....

Spiega come hai ragionato.

NOME ..... CLASSE ..... DATA .....

*Risolvo*

$$100 : 5 = 20$$
$$32 \times 2 = 64$$

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1         | 2         | 5         |
| 20        | $20+4=24$ |           |
| 3         | 4         | $32+4=36$ |
| $24+4=28$ | $28+4=32$ | 30        |

*Ragionamento*

Ho cominciato pensando che, se c'erano 100 ombrelloni e 5 zone in cui dividerli, dovevo fare  $100 : 5 =$  ed il risultato era il numero di ombrelloni in ogni zona. Poi dopo aver scoperto il 20 ho aggiunto 4 ombrelloni in ogni zona partendo dalla zona 2 e facendo:  $20+4=24$ ,  $24+4=28$ ,  $28+4=32$  e  $32+4=36$ . Così ho scoperto il numero di ombrelloni.

Per scoprire il numero di lettini, invece, mi bastava moltiplicare per 2. Poi però ho capito che c'erano troppi ombrelloni allora ho fatto vari tentativi e son 12 ci sono riuscito.

*Risolvo (2)*

$$24 \times 2 = 48$$
$$\begin{array}{r} 48+ \\ 16+ \\ 20+ \\ 24+ \\ 28+ \\ \hline 100 \end{array}$$

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1  | 2  | 5  |
| 12 | 16 |    |
| 3  | 4  | 28 |
| 20 | 24 |    |

13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

## Che tipo di argomentazione?

**Dettagliata:** precisa e sempre più analitica

Problemi al centro LIVELLO 3

### La spiaggia

Giulio e Anna decidono di prendere in gestione uno stabilimento balneare per la stagione estiva e di mettere in affitto i posti in spiaggia, ognuno dei quali attrezzato con un ombrellone e due lettini da spiaggia.

In base alla struttura dello stabilimento, in particolare alla posizione dei marciapiedi in cemento, Giulio e Anna organizzano 5 zone (numerate da 1 a 5 in figura) nelle quali sistemare, in più file, un totale di 100 ombrelloni e 200 lettini.

Giulio e Anna affidano a Piero, il bagnino, il compito di sistemare in ogni zona numerata gli ombrelloni e i lettini, ricordandogli che per ogni zona numerata è prevista una fila di 4 ombrelloni in più rispetto alla zona precedente. La zona numero 1 dunque è quella con meno ombrelloni di tutte.



Quanti ombrelloni dovrà mettere il bagnino Piero nella zona 4? .....  
Spiega come hai ragionato.

NOME ..... CLASSE ..... DATA .....

Ragionamento

$100 : 5 = 20$

|    |    |    |
|----|----|----|
| 24 | 16 | 12 |
|    | 20 | 24 |

Ragionamento

Ho ragionato in due modi: uno era che se fai  $100$  diviso  $5$  uguale  $20$  e togli  $4$  al primo venti e poi hai al secondo, il primo diventa  $16$  mentre il secondo diventa  $24$ . Poi sottrai  $4$  al  $24$  e lo aggiungi al terzo venti, che diventa  $24$ , però se sottrai  $4$  al terzo numero che diventa  $20$ ,  $20$  della seconda area diventa uguale al  $20$  della terza area quindi questa terza è sbagliata. La seconda teoria era che parti da  $8, 12, 16$  o  $20$  come numero della prima area e aggiungi  $5$  volte se mi sommani per vedere se era  $100$  allora sono arrivata al  $12$  come prima area e mi è uscito la prima area  $16$  seconda  $24$  terza  $20$  e ho sommato tutto. Mi è uscito  $100$  allora ho deciso che  $24$  era il numero della quarta fila.

13 febbraio 2024



# Il lavoro sull'argomentazione

## Che tipo di argomentazione?

**Dettagliata:** precisa e sempre più analitica

Problemi al centro LIVELLO 3

### La spiaggia

Giulio e Anna decidono di prendere in gestione uno stabilimento balneare per la stagione estiva e di mettere in affitto i posti in spiaggia, ognuno dei quali attrezzato con un ombrellone e due lettini da spiaggia.

In base alla struttura dello stabilimento, in particolare alla posizione dei marciapiedi in cemento, Giulio e Anna organizzano 5 zone (numerate da 1 a 5 in figura) nelle quali sistemare, in più file, un totale di 100 ombrelloni e 200 lettini.

Giulio e Anna affidano a Piero, il bagnino, il compito di sistemare in ogni zona numerata gli ombrelloni e i lettini, ricordandogli che per ogni zona numerata è prevista una fila di 4 ombrelloni in più rispetto alla zona precedente. La zona numero 1 dunque è quella con meno ombrelloni di tutte.



► Quanti ombrelloni dovrà mettere il bagnino Piero nella zona 4? .....  
Spiega come hai ragionato.

► NOME ..... ► CLASSE ..... ► DATA .....

Ragionamento

$100:5=20$

|    |    |    |
|----|----|----|
| 24 | 16 | 12 |
|    | 20 | 24 |

Ragionamento

Ho ragionato in due modi: uno era che se fai  $100$  diviso  $5$  uguale  $20$  e togli  $4$  al primo venti e poi hai al secondo, il primo diventa  $16$  mentre il secondo diventa  $24$ . Poi sottrai  $4$  al  $24$  e lo aggiungi al terzo venti, che diventa  $24$ , però se sottrai  $4$  al terzo numero che diventa  $20$ ,  $20$  della seconda area diventa uguale al  $20$  della terza area quindi questa teoria è sbagliata. La seconda teoria era che partì da  $8, 12, 16$  o  $20$  come numero della prima area

e aggiungi  $5$  volte se mi sommani per vedere se era  $100$  allora facendo sono arrivato al  $12$  come prima area e mi è uscito la prima area  $16$  seconda  $24$  terza  $20$  e ho sommato tutto. Mi è uscito  $100$  allora ho deciso che  $24$  era il numero della quarta fila.

**MA...ci vuole tempo!**  
(e costanza)

13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

Come favorirla?

**In matematica...**



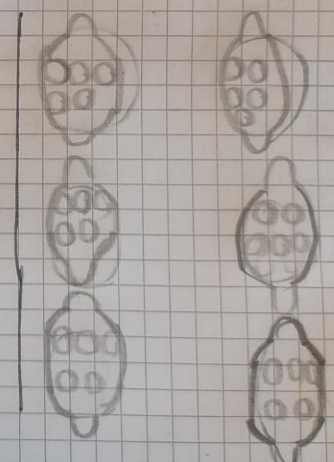
13 febbraio 2024

## Come favorirla?

In matematica...

1) un pasticcere con 30 cioccolatini  
riempe 5 sacchetti. Quanti cioccolatini  
contiene ogni sacchetto

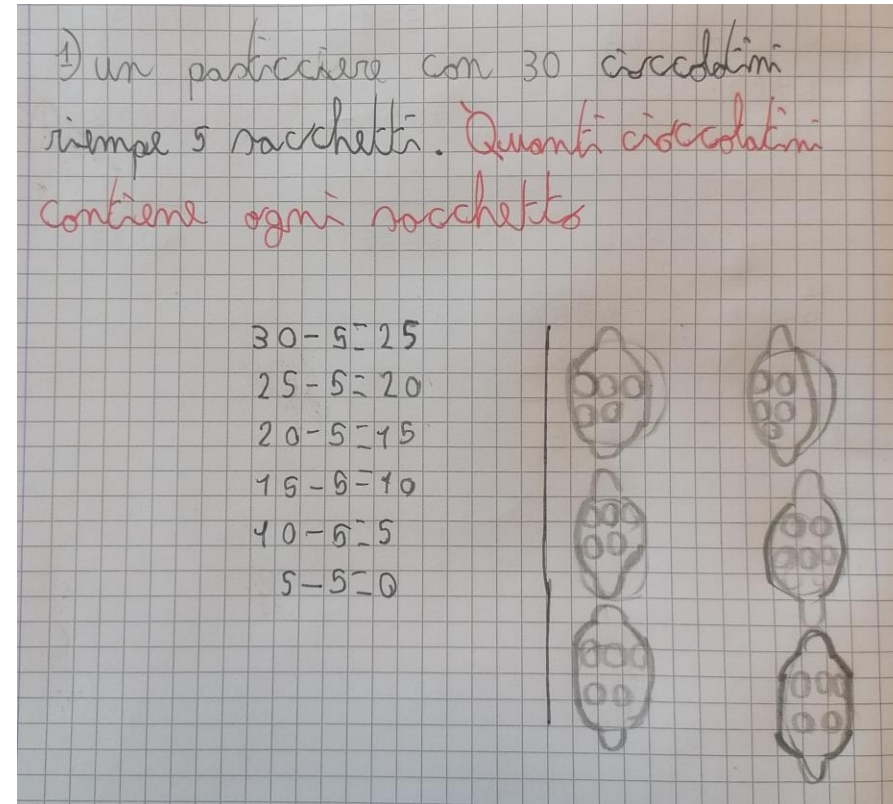
|    |     |      |
|----|-----|------|
| 30 | - 5 | = 25 |
| 25 | - 5 | = 20 |
| 20 | - 5 | = 15 |
| 15 | - 5 | = 10 |
| 10 | - 5 | = 5  |
| 5  | - 5 | = 0  |



## Come favorirla?

In matematica...

- Problema standard
- No contesto
- No motivazione dell'azione
- No senso alla domanda matematica

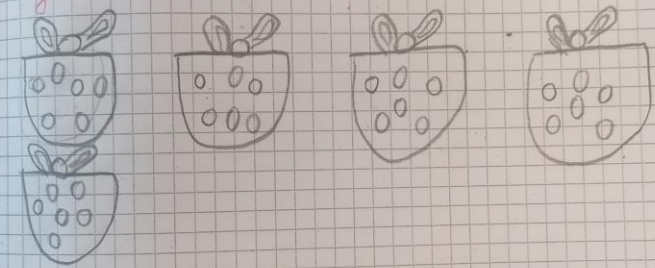




## Come favorirla?

In matematica...

Un pasticcere con 30 cioccolatini riempie 5 sacchetti.  
Quanti cioccolatini contiene ogni sacchetto?



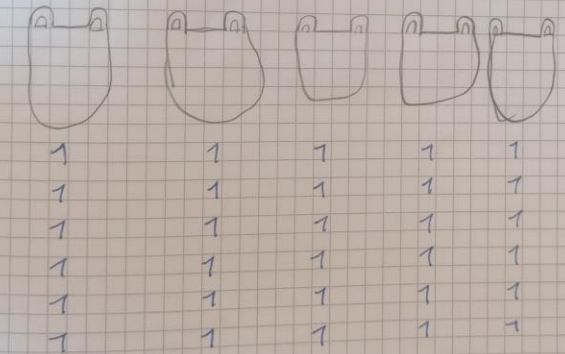
Risolvero  
 $5 : 30 = 6$

Rispondo  
Ogni sacchetto contiene 6 cioccolatini.

Alcune risoluzioni...

Un pasticcere con 30 cioccolatini riempie 5 sacchetti. Quanti cioccolatini contiene ogni sacchetto? divisione di partizione

Risolvero  $30 : 5 = 6$

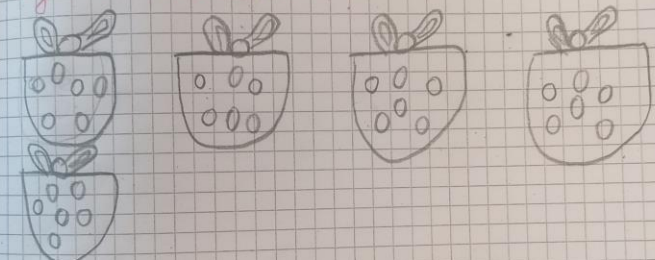


Rispondo  
Ogni sacchetto contiene 6 cioccolatini.

## Come favorirla?

In matematica...

Un pasticcere con 30 cioccolatini riempie 5 sacchetti. Quanti cioccolatini contiene ogni sacchetto?



Risolvero

$$5 : 30 = 6$$

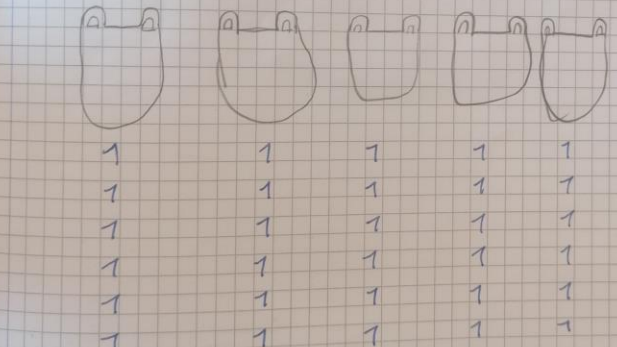
Rispondo

Ogni sacchetto contiene 6 cioccolatini.

Alcune risoluzioni...  
...differenti

Un pasticcere con 30 cioccolatini riempie 5 sacchetti. Quanti cioccolatini contiene ogni sacchetto? divisione di partizione

Risolvero  $30 : 5 = 6$



Rispondo

Ogni sacchetto contiene 6 cioccolatini.

## Come favorirla?

In matematica...

*Pragionamento*

Io ho pensato di fare il disegno  
per capire quanti cioccolatini  
ci stavano in ogni sacchetto  
e ho capito che nei 5 sacchetti  
tu possono stare 6 cioccolatini.

Come favorirla?

In matematica...

I primi effetti del lavoro  
sull'argomentazione  
(classe III)

*Pragionamento*  
Io ho pensato di fare il disegno  
per capire quanti cioccolatini  
ci stavano in ogni sacchetto  
e ho capito che nei 5 sacchetti  
tu possono stare 6 cioccolatini.



## Come favorirla?

In matematica...

critiche al problema  
Secondo noi nel testo del problema manca l'indicazione di dividere in parti uguali, così avremmo potuto mettere in ogni sacchetto il numero di cioccolatini che volevamo. Il testo ci piace di più così:  
È il compleanno di Anita e sua mamma le organizza una festa a sorpresa invitando le sue 4 migliori amiche. Per l'occasione va in pasticceria e chiede al pasticcere cosa c'è di buono, lui le

risponde: "Mi spiace signora! Mi sono rimasti solo 30 cioccolatini, le vanno bene?". Allora la signora dice: "va bene, però mi servono assolutamente 5 sacchetti con dentro lo stesso numero di cioccolatini, perché non voglio che le bambine litighino..".

Quanti cioccolatini dovrà mettere il pasticcere ogni sacchetto per accontentare la signora?

## Come favorirla?

In matematica...

- «Critichiamo» i problemi
- Proviamo a riformulare il testo

Critiche al problema  
Secondo noi nel testo del problema manca l'indicazione di dividere in parti uguali, così avremmo potuto mettere in ogni sacchetto il numero di cioccolatini che volevamo. Il testo ci piace di più così:  
È il compleanno di Anita e sua mamma le organizza una festa e sorprende invitando le sue 4 migliori amiche. Per l'occasione va in pasticceria e chiede al pasticcere cosa c'è di buono, lui le

risponde: "Mi spiace signora! Mi sono rimasti solo 30 cioccolatini, le vanno bene?". Allora la signora dice: "va bene, però mi servono assolutamente 5 sacchetti, tu con dentro lo stesso numero di cioccolatini, perché non voglio che le bambine litighino..."

Quanti cioccolatini dovrai mettere il pasticcere ogni sacchetto per accontentare la signora?

## Come favorirla?

In altri contesti...

- Aumentare situazioni in cui venga favorito il **dialogo**;



## Come favorirla?

In altri contesti...

- Aumentare situazioni in cui venga favorito il **dialogo**;
- valorizzare lo **stimolo aperto** (non semplici domande che richiedono risposta «aperta» ma stimoli realmente aperti che richiedono risposta aperta);





## Come favorirla?

In altri contesti...

- Aumentare situazioni in cui venga favorito il **dialogo**;
- valorizzare lo **stimolo aperto** (non semplici domande che richiedono risposta «aperta» ma stimoli realmente aperti che richiedono risposta aperta);
- accogliere le opinioni dei bambini e delle bambine come possibili (non facendoli sentire giudicati);

## Come favorirla?

In altri contesti...

- Aumentare situazioni in cui venga favorito il **dialogo**;
- valorizzare lo **stimolo aperto** (non semplici domande che richiedono risposta «aperta» ma stimoli realmente aperti che richiedono risposta aperta);
- accogliere le opinioni dei bambini e delle bambine come possibili (non facendoli sentire giudicati);
- lasciare il tempo necessario per spiegarsi («Fai in fretta!»);

## Come favorirla?

In altri contesti...

- Aumentare situazioni in cui venga favorito il **dialogo**;
- valorizzare lo **stimolo aperto** (non semplici domande che richiedono risposta «aperta» ma stimoli realmente aperti che richiedono risposta aperta);
- accogliere le opinioni dei bambini e delle bambine come possibili (non facendoli sentire giudicati);
- lasciare il tempo necessario per spiegarsi («Fai in fretta!»);
- riflettere sulle idee degli altri e di tutti.

Come organizzare il lavoro?



13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

## Come organizzare il lavoro?

**1.** Lettura e comprensione  
del testo

**2.** Tentativi di risoluzione



Lavoro individuale, a coppie o in  
piccolo gruppo

**3.** Discussione collettiva



# Il lavoro sull'argomentazione

Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia  
esperienza si è dimostrata una  
buona pratica**

**2. Tentativi di risoluzione**



13 febbraio 2024

## Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia  
esperienza si è dimostrata una  
buona pratica**

Dare ai bambini tutto il tempo di cui  
hanno bisogno per AFFRONTARE il  
problema

## 2. Tentativi di risoluzione

## Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia esperienza si è dimostrata una buona pratica**

Dare ai bambini tutto il tempo di cui hanno bisogno per **AFFRONTARE** il problema

Non fornire loro strategie risolutive, lasciarli sperimentare...

## 2. Tentativi di risoluzione



## Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia esperienza si è dimostrata una buona pratica**

Dare ai bambini tutto il tempo di cui hanno bisogno per AFFRONTARE il problema

Non fornire loro strategie risolutive, lasciarli sperimentare...

Lasciarli interagire anche tra gruppi diversi; provare a mettere da parte l'ansia legata al «copiare»

## 2. Tentativi di risoluzione

## Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia esperienza si è dimostrata una buona pratica**

Dare ai bambini tutto il tempo di cui hanno bisogno per AFFRONTARE il problema

Non fornire loro strategie risolutive, lasciarli sperimentare...

Lasciarli interagire anche tra gruppi diversi; provare a mettere da parte l'ansia legata al «copiare»

## 2. Tentativi di risoluzione

Se girando tra i banchi vediamo che qualcuno è «fuori rotta», non dirgli «hai sbagliato»



## Come organizzare il lavoro?

**Qualche azione che nella mia esperienza si è dimostrata una buona pratica**

Dare ai bambini tutto il tempo di cui hanno bisogno per AFFRONTARE il problema

Non fornire loro strategie risolutive, lasciarli sperimentare...

Lasciarli interagire anche tra gruppi diversi; provare a mettere da parte l'ansia legata al «copiare»

## 2. Tentativi di risoluzione

Se girando tra i banchi vediamo che qualcuno è «fuori rotta», non dirgli «hai sbagliato»

Lasciare che ognuno affronti il problema nelle modalità che preferisce e con gli strumenti che preferisce

Per quanto tempo?



13 febbraio 2024

### Per quanto tempo?

- Proporre problemi almeno una volta alla settimana
- No tempi rigidi
- Le «buone abitudini» non si interrompono mai
- Gli effetti positivi si osservano se c'è continuità



Per quanto tempo?

Inizio **CLASSE III**, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

**COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?**



13 febbraio 2024



# Il lavoro sull'argomentazione

Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

**COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?**

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»



13 febbraio 2024

## Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»

«Non so che **operazione**  
fare per risolverli»

## Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»

«Non so che **operazione**  
fare per risolverli»

«Mi **agita** solo il pensiero»

## Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»

«Non so che **operazione**  
fare per risolverli»

«Non trovo i **dati** o le  
**paroline magiche**»

«Mi **agita** solo il pensiero»

## Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»

«Non so che **operazione**  
fare per risolverli»

«Non trovo i **dati** o le  
**parole magiche**»

«Sono facili, la **domanda** ti dice che  
operazione fare, tu la fai ed è **risolto** il  
problema»

«Mi **agita** solo il pensiero»

## Per quanto tempo?

Inizio CLASSE III, mai lavorato  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«I problemi non mi piacciono perché  
spesso **non capisco il testo**»

«Li **sbaglio** sempre»

«Non so che **operazione**  
fare per risolverli»

«Sono facili, la **domanda** ti dice che  
operazione fare, tu la fai ed è **risolto** il  
problema»

«Non trovo i **dati** o le  
**paroline magiche**»

«Mi **agita** solo il pensiero»



Per quanto tempo?

Gennaio **CLASSE V**, terzo anno  
con «Problemi al centro»

**COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?**



13 febbraio 2024

Per quanto tempo?

Gennaio CLASSE V, terzo anno  
con «Problemi al centro»

**COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?**

«A me divertono le storie, sembrano un  
**racconto**»



13 febbraio 2024

## Per quanto tempo?

Gennaio CLASSE V, terzo anno  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«A me divertono le storie, sembrano un  
**racconto**»

«Mi piace che sono tutti **diversi**, a volte  
c'è da contare e a volte c'è anche da  
tagliare, incollare e fare **cose manuali**»

## Per quanto tempo?

Gennaio CLASSE V, terzo anno  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«A me divertono le storie, sembrano un  
**racconto**»

«Mi piace che sono tutti **diversi**, a volte  
c'è da contare e a volte c'è anche da  
tagliare, incollare e fare **cose manuali**»

«A volte sono difficili e io mi **scervello**  
per **capire** come fare, ma mi piace  
sudare e poi riuscire a farli»

## Per quanto tempo?

Gennaio CLASSE V, terzo anno  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«A me divertono le storie, sembrano un  
**racconto**»

«Mi piace che sono tutti **diversi**, a volte  
c'è da contare e a volte c'è anche da  
tagliare, incollare e fare **cose manuali**»

«A volte sono difficili e io mi **scervello**  
per **capire** come fare, ma mi piace  
sudare e poi riuscire a farli»

«Mi piacciono perché prima sbagliavo  
sempre e ora anche se magari non mi  
vengono bene posso scrivere il mio  
**ragionamento** e ne parliamo insieme»



## Per quanto tempo?

Gennaio CLASSE V, terzo anno  
con «Problemi al centro»

### COSA NE PENSI DEI PROBLEMI?

«A me divertono le storie, sembrano un  
**racconto**»

«Mi piace che sono tutti **diversi**, a volte  
c'è da contare e a volte c'è anche da  
tagliare, incollare e fare **cose manuali**»

«A volte sono difficili e io mi **scervello**  
per **capire** come fare, ma mi piace  
sudare e poi riuscire a farli»

«Mi piacciono perché prima sbagliavo  
sempre e ora anche se magari non mi  
vengono bene posso scrivere il mio  
**ragionamento** e ne parliamo insieme»

«Sono a volte belli a volte brutti ma mi  
piace che se non ci riesco io i miei  
compagni mi possono **aiutare** perché li  
facciamo quasi sempre **insieme**»



# Il lavoro sull'argomentazione

Cosa e come valutare?



13 febbraio 2024

# Il lavoro sull'argomentazione

## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)



13 febbraio 2024

## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti



## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti
- Do valore ai processi e non ai risultati



## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti
- Do valore ai processi e non ai risultati
- Più che sulla valutazione del singolo problema, mi soffermo sull'osservazione nel lungo periodo: cosa noto nei mesi?



## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti
- Do valore ai processi e non ai risultati
- Più che sulla valutazione del singolo problema, mi soffermo sull'osservazione nel lungo periodo: cosa noto nei mesi?
- Creo griglie di valutazione





## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti
- Do valore ai processi e non ai risultati
- Più che sulla valutazione del singolo problema, mi soffermo sull'osservazione nel lungo periodo: cosa noto nei mesi?
- Creo griglie di valutazione
- Focalizzo la rubrica sulle dimensioni e sugli indicatori da valutare



## Cosa e come valutare?

- NON do «voti» (né giudizi, né livelli, nulla che sia «in scala»)
- Osservo, prendo appunti, registro le conversazioni e le riascolto annotandomi i passaggi salienti
- Do valore ai processi e non ai risultati
- Più che sulla valutazione del singolo problema, mi soffermo sull'osservazione nel lungo periodo: cosa noto nei mesi?
- Creo griglie di valutazione
- Focalizzo la rubrica sulle dimensioni e sugli indicatori da valutare

AUTONOMIA DI LAVORO   MOBILITAZIONE DELLE RISORSE   CONTINUITA'   COMPrensione DEL TESTO ....