

"La Vita Scolastica" 2019-2020
Progettazione di Geografia
a cura di Cristiano Giorda

Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Verso i traguardi di competenza

L'alunno:

Classe prima

Orientamento	• si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un'immagine mentale (carta mentale)
	• usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti
	• riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente
Linguaggio della geograficità	• rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione
	• sa fare rappresentazioni cartografiche degli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche
	• usa alcuni simboli per indicare sulle rappresentazioni cartografiche elementi dell'ambiente rappresentato
Paesaggio	• è in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi

	<ul style="list-style-type: none"> • distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio
	<ul style="list-style-type: none"> • individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni • coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema"

Classe seconda

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali • rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar ecc.).
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati • progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei

Classe terza

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato • sa comunicare e rappresentare graficamente la propria percezione di uno spazio vissuto
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione • coglie le trasformazioni operate dagli uomini sull'ambiente in passato e oggi
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città

	e della propria regione
	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età

Classe quarta

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta • È in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio • riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione • utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione • confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città • conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani • ricostruisce i quadri paesaggistico-ambientali delle società del passato
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali (ad esempio: le regioni occupate dagli antichi popoli italici) • conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani • individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale

Classe quinta

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • analizza fatti e fenomeni locali e globali
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • riconosce e denomina i principali oggetti e concetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) e antropici (città, vie di comunicazione, attività economiche, confine, regione, stato ecc.) • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti • coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

Percorsi didattici

DATA DI USCITA, TITOLO E AUTORE	CLASSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ/CONTENUTI
n. 1 (settembre 2019) Pensare geograficamente <i>Agnese Migliardi</i>	Classe 1 Una classe di statue	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un'immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli spazi percorsi e visitati. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi del paesaggio vicino attarverso i sistemi senso-percettivi. 	Lo spazio organizzato dell'aula Rappresentare lo spazio col disegno. Orientamento topologico Il gioco delle statue
	Classe 2 Scopri il mio rifugio	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento. Paesaggio Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.	Mappe e descrizioni di percorsi Orientamento guidato Nuove tecnologie e descrizione di luoghi
	Classe 3 Dopo il semaforo a destra	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> Comunicare e rappresentare graficamente la propria 	Orientamento con punti di riferimento Mappe mentali di luoghi vicini

		<p>percezione di uno spazio vissuto.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza. 	
	<p>Classe 4 Indovina la città</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni degli spazi urbani e gli elementi che li connotano. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo degli spazi urbani in un sistema territoriale. 	<p>Mappe mentali di luoghi lontani</p> <p>Rappresentazioni</p> <p>Lo spazio urbano</p>
	<p>Classe 5 Spazio al divertimento</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Individuare azioni per cambiamenti improntati al principio della sostenibilità. 	<p>Rappresentazioni di aspetti fisici e antropici</p> <p>Valutare criticamente</p> <p>Progettare cambiamenti sostenibili</p>

<p>N. 2 (ottobre 2019)</p> <p>Abitare il mondo contemporaneo</p> <p><i>Giovanni Donadelli</i></p>	<p>Classe 1 Abitare l'aula scolastica</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un'immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli spazi percorsi e visitati. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio vicino attraverso i sistemi senso-percettivi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la classe come spazio strutturato e agire per la sua cura e il suo miglioramento. 	<p>Giocare ed entrare in relazione</p> <p>Unicità e diversità in classe</p> <p>La cura dell'aula</p>
	<p>Classe 2 Scoprire la città</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei. 	<p>La struttura e i nomi della città</p> <p>I nomi delle strade</p> <p>Proporre cambiamenti</p>

	Classe 3 Le abitazioni degli uomini	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno e in pianta uno spazio direttamente osservato. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare modifiche e proposte di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città. 	La propria casa Case, ambienti e paesaggi Immaginare nuove abitazioni
	Classe 4 Ambienti e paesaggi	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Individuare elementi fisici e antropici del territorio. 	Leggere immagini di ambienti e paesaggi Abitare in ambienti diversi La densità di popolazione

	<p>Classe 5 Conoscere l'Italia</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Individuare elementi fisici e antropici del territorio. 	<p>Abitare in altre regioni</p> <p>Cercare informazioni geografiche con Internet</p> <p>Scegliere luoghi</p>
--	--	--	--

<p>n. 3 (novembre 2019)</p> <p>La geografia negli altri linguaggi</p> <p><i>Paola Gino</i></p>	<p>Classe 1 Un mondo di musica</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi culturalmente attraverso fonti sonore di diversi luoghi e culture. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le emozioni legate alla percezione di paesaggi sonori. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso i sistemi senso-percettivi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra culture e luoghi diversi. 	<p>Usare fonti sonore per orientarsi spazialmente</p> <p>Collegare luoghi e culture</p> <p>Sviluppare l'immaginazione geografica</p>
	<p>Classe 2 Ambienti a cartoni</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le proprie mappe mentali <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso il disegno luoghi reali e immaginari. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<p>I luoghi nei cartoni animati</p> <p>Localizzare spazialmente</p> <p>Luoghi immaginari e disegno</p>
	<p>Classe 3 I paesaggi d'inverno</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le proprie mappe mentali. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e fonti diverse per rappresentare e interpretare un paesaggio. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle rappresentazioni artistiche di un paesaggio gli aspetti geografici e il senso del luogo. 	<p>Leggere un paesaggio invernale attraverso fotografie e dipinti</p> <p>Elementi geografici in racconti, dipinti e opere d'arte</p> <p>Disegnare per rappresentare un paesaggio invernale</p>

	Classe 4 Paesaggi d'acqua	Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e fonti diverse per rappresentare e interpretare un paesaggio. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle rappresentazioni artistiche di un paesaggio gli aspetti geografici e il senso del luogo. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo degli elementi naturali nelle attività umane e nei sistemi territoriali. 	L'acqua nei paesaggi attraverso fotografie e dipinti Il ruolo dell'acqua nell'ambiente L'acqua nelle attività umane
	Classe 5 Racconti di luoghi	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare e comunicare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi, il senso del luogo e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. 	Testi narrativi per descrivere luoghi e paesaggi Relazioni fra l'uomo e l'ambiente nei testi Il "senso del luogo" in un racconto Descrivere un luogo con un testo

<p>n. 4 (dicembre 2019)</p> <p>Lavorare in gruppo sugli spazi geografici</p> <p><i>Catia Brunelli</i></p>	<p>Classe 1 Raccontare il proprio spazio di vita</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza negli spazi della città, sviluppandone un'immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli spazi percorsi e visitati. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio vicino attraverso i sistemi senso-percettivi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la città come spazio strutturato e sviluppare idee per la sua cura e il suo miglioramento. 	<p>I luoghi della città</p> <p>Cosa rende speciale un luogo</p> <p>Idee per migliorare i luoghi</p>
	<p>Classe 2 Le funzioni dei luoghi</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei 	<p>A cosa servono i luoghi</p> <p>I diversi luoghi della città</p> <p>Disegnare, giocare, immaginare, cambiare i luoghi</p>

	Classe 3 I valori dei luoghi e la progettazione di cambiamenti	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno e in pianta uno spazio direttamente osservato. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare modifiche e proposte di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città. 	Osservare direttamente un luogo Usare grafici e tabelle Documentare con fotografie e interviste Proporre interventi per rendere i luoghi migliori
	Classe 4 Il territorio e i suoi abitanti	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Individuare azioni per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. 	Cos'è un territorio Studiare il territorio Prendersi cura del territorio

	Classe 5 I beni comuni	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il territorio come spazio di vita delle comunità umane e progettare azioni di salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale. 	<p>Cos'è un bene comune</p> <p>Individuare un bene comune, descriverlo, rappresentarlo e valorizzarlo</p>
--	---	---	---

<p>n. 5 (gennaio 2020)</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p><i>Paola Gino</i></p>	<p>Classe 1 Le api, sentinelle dell'ambiente</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli spazi e le relazioni fra uomo e ambiente. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi antropici e naturali di un paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio di interazione fra spazio, attività umane e sistemi viventi. 	<p>Il lavoro delle api e il miele</p> <p>L'importanza dell'impollinazione per l'ambiente e l'agricoltura</p> <p>Le relazioni fra insetti, piante e attività umane</p>
	<p>Classe 2 Prendiamoci cura del mare</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli ambienti e le relazioni fra uomini e ambienti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente naturale (aspetti positivi e negativi). 	<p>Il mare come ambiente per le attività umane</p> <p>Il mare come paesaggio</p> <p>Rappresentare il mare con le emozioni</p> <p>La sostenibilità: come avere cura del mare</p>
	<p>Classe 3 La Terra ha caldo</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su carte a diversa scala per localizzare i luoghi o i fatti studiati. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare fatti e problemi legati alle relazioni uomo-ambiente. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio e il ruolo delle attività umane nella sua trasformazione. 	<p>Misuriamo la temperatura della Terra: gli strumenti</p> <p>Se la terra ha la febbre...sintomi e cause.</p> <p>Cosa possiamo fare per abbassare la temperatura della Terra?</p>

		Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio. 	
	Classe 4 I diritti e i bisogni	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza.</p> Regione e sistema territoriale <p>Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane.</p>	Diritti, spazi e bisogni Diritti e disuguaglianze nel mondo Bisogni, risorse e sostenibilità
	Classe 5 Ma dove va a finire la plastica?	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti della relazione uomo e ambiente in un paesaggio. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Progettare azioni di salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale. 	La vita e i viaggi infiniti della plastica Isole di plastica La plastica e la salute Usare la plastica in modo sostenibile.

<p>n. 6 (febbraio 2020)</p> <p>Crescere competenti nell'intercultura</p> <p><i>Catia Brunelli</i></p>	<p>Classe 1 Le migrazioni in aula e nella scuola</p>	<p>Orientamento • Usare concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.</p> <p>Linguaggio della geograficità • Usare alcuni simboli per rappresentare elementi dell'ambiente.</p> <p>Paesaggio • Riconoscere gli elementi del paesaggio vicino attraverso i sistemi senso-percettivi.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Riconoscere la classe come spazio strutturato e progettare azioni per la sua cura e il suo miglioramento.</p>	<p>Migrazioni familiari</p> <p>Relazioni fra luoghi</p> <p>Arricchirsi con la conoscenza reciproca</p>
	<p>Classe 2 Apprezzare le diversità con una fiaba</p>	<p>Linguaggio della geograficità • Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento.</p> <p>Paesaggio • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei.</p>	<p>Sviluppare la geograficità con una fiaba</p> <p>Apprezzare la diversità degli ambienti naturali</p> <p>Apprezzare la diversità nelle culture</p>
	<p>Classe 3 Apprezzare le diversità con la musica</p>	<p>Linguaggio della geograficità • Individuare e descrivere il senso del luogo attraverso fonti sonore.</p> <p>Paesaggio • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso linguaggi diversi.</p>	<p>Luoghi e diversità con la musica</p> <p>Confronti fra luoghi e sonorità</p> <p>Le rotte della musica</p>

		Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diversità territoriali e le relazioni tra paesaggi e cultura. 	
	Classe 4 Le diversità culturali in Europa	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio organizzato e strutturato politicamente delle comunità umane. 	L'Unione Europea e i suoi Stati Giochi per conoscere le diversità culturali europee
	Classe 5 Le diversità culturali nelle regioni italiane	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza.</p> Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. • Progettare azioni di salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale. 	La diversità culturale italiana Giocare col patrimonio culturale italiano Popoli e culture che nella storia hanno lasciato segni in Italia

<p>n. 7 (marzo 2020)</p> <p>Geografie digitali</p> <p><i>Giovanni Donadelli</i></p>	<p>Classe 1 Orientarsi nello spazio</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un'immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri. • Usare concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli spazi percorsi e visitati. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio vicino. 	<p>Usare riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Percorsi e itinerari</p> <p>Guidare negli spostamenti</p>
	<p>Classe 2 Informarsi su internet</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto sviluppando le proprie carte mentali e riferimenti topologici attraverso nuove tecnologie. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni di un paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi sulle possibili trasformazioni nel futuro del proprio sistema territoriale. 	<p>Osservare la città dall'alto</p> <p>La città cambia nel tempo</p> <p>Come cambierà il nostro territorio?</p>
	<p>Classe 3 Fotografie digitali</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte per localizzare luoghi. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi e ambienti attraverso fotografie. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio. 	<p>Cercare sul web fotografie di luoghi e paesaggi</p> <p>Interpretare fotografie di luoghi e paesaggi</p>
	<p>Classe 4</p>	<p>Orientamento</p>	<p>Le funzioni dei fiumi per le</p>

	<p>I fiumi italiani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni tra elementi fisici e attività umane. 	<p>attività umane</p> <p>I fiumi italiani e le loro città</p> <p>Giochi online per localizzare i fiumi</p>
<p>Classe 5 Comprendere e comunicare un territorio</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e comunicare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane.</p>	<p>Un viaggio virtuale fra le Regioni italiane</p> <p>Lo strumento Tour Builder per creare percorsi e storie.</p>

<p>n. 8 (aprile 2020)</p> <p>Risorse naturali, paesaggi e attività umane</p> <p><i>Catia Brunelli</i></p>	<p>Classe 1 I paesaggi agricoli e i piatti tipici italiani</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali e antropici di un paesaggio. • Individuare azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema". 	<p>Paesaggi e prodotti alimentari</p> <p>Il "diario alimentare"</p> <p>La "storia" di un piatto tipico</p>
	<p>Classe 2 I paesaggi delle vacanze</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere paesaggi conosciuti o rappresentarli col disegno. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni. 	<p>Paesaggi turistici italiani</p> <p>Cosa cerca un turista</p> <p>Le esperienze delle proprie vacanze.</p>
	<p>Classe 3 I paesaggi dei trasporti</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta per seguire un itinerario. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un luogo con il disegno. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni operate dagli uomini sull'ambiente in passato e oggi. 	<p>Le vie con cui si spostano persone e merci</p> <p>I mezzi di trasporto</p> <p>Spostarsi in modo sostenibile</p>

		Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare modifiche e proposte di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città. 	
	Classe 4 I paesaggi dell'Industria	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per rappresentare e interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza.</p> Regione e sistema territoriale <p>Comprendere le relazioni tra elementi fisici e attività umane</p>	<p>Informazioni geografiche in un'etichetta</p> <p>Dai campi coltivati ai prodotti in scatola</p> <p>Gli spazi industriali nel paesaggio</p> <p>Stili di acquisto sostenibili</p>
	Classe 5 I paesaggi del commercio	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane. 	<p>Luoghi e paesaggi del commercio</p> <p>L'influenza dei centri commerciali sugli stili di vita</p> <p>Commercio e sostenibilità</p>

<p>n. 9 (maggio 2020)</p> <p>Apprezzerare la bellezza del mondo</p> <p><i>Agnese Migliardi</i></p>	<p>Classe 1 Aree gioco d'autore</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un'immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in pianta piccoli oggetti sottoposti all'osservazione. • Disegnare semplici rappresentazioni cartografiche degli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche. <p>Paesaggio</p> <p>Riconoscere gli elementi del paesaggio vicino attraverso i sistemi senso-percettivi.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio vissuto come spazio strutturato e agire per la sua cura e il suo miglioramento. 	<p>Gli spazi gioco all'aperto</p> <p>Disegnare e migliorare uno spazio gioco</p> <p>Spazi gioco di altri Paesi</p>
	<p>Classe 2 Forest bathing</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto sviluppando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini di ambienti diversi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni di un paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a riconoscere il ruolo dei sistemi ambientali nelle relazioni uomo-ambiente. 	<p>Le funzioni delle foreste</p> <p>Interpretare immagini</p> <p>Costruire una mappa tattile</p>
	<p>Classe 3 Le riserve della</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta per localizzare luoghi. 	<p>Le riserve della biosfera Unesco</p>

	biosfera	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un luogo con il disegno. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni operate dagli uomini sull'ambiente in passato e oggi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare modifiche e proposte di miglioramento dell'organizzazione territoriale. 	<p>Localizzare le riserve su una mappa.</p> <p>Giocare per simulazione.</p>
	Classe 4 La città ideale	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per confrontare spazi geografici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni degli spazi urbani e gli elementi che li connotano. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare azioni per la salvaguardia o il miglioramento degli spazi urbani. 	<p>Osservare una città</p> <p>Confrontare città</p> <p>Migliorare una città</p>
	Classe 5 Patrimoni locali e mondiali	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico. <p>Paesaggio</p>	<p>Il patrimonio dell'umanità Unesco</p> <p>Proporre all'Unesco un nuovo sito</p> <p>Prendersi cura di un sito Unesco</p>

		<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare azioni di tutela e valorizzazione dei patrimoni territoriali. 	
--	--	---	--