

# STRUMENTI PER LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - MATERIALE DOCENTE

Tabella su difficoltà,  
strategie e relative Schede  
insegnante con Schede allievo  
collegate in formato A3



A cura di **Cesare Cornoldi**

Disturbi e difficoltà della

# SCRITTURA *plus*

Disgrafia, disortografia e difficoltà  
nella produzione di testi scritti

NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

TABELLA SU DIFFICOLTÀ RICORRENTI, PRINCIPALI STRATEGIE E SCHEDE DEL WORKBOOK DIGITALE PER L'ALLIEVO (in formato A3)

SEZ.	AREA	DIFFICOLTÀ RICORRENTI	PRINCIPALI STRATEGIE PRESENTATE	Riferimenti alla Sezione Didattica e alle Risorse digitali
GRAFISMO	Avvio alla scrittura	<div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a organizzare e gestire lo spazio del foglio e del rigo</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a mantenere una corretta direzionalità del tratto grafico ed eseguirlo con precisione</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a compiere i movimenti fino-motori</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a padroneggiare lo strumento di scrittura</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a riprodurre graficamente lettere e parole</div>	<div>■ Ricorso a personaggi-guida che presentano regole e strategie, per sfruttare il canale affettivo ed emozionale</div> <div>■ Elementi grafici facilitatori: immagini concrete di riferimento, sfondi a quadretti e a righe sottostanti, linee e lettere target da riprodurre (prima “piene”, poi tratteggiate, poi solo “sfumate”), frecce con la direzione corretta da seguire per la scrittura</div> <div>■ Strumenti compensativi (per esempio modelli per la scrittura delle lettere in stampato maiuscolo e in corsivo con frecce di direzionalità) come modelli competenti di riferimento</div> <div>■ Strategia metacognitiva di riflessione sulla propria scrittura e di autocorrezione rispetto a un modello dato</div>	■ Schede insegnante 1, 2 e 3 e relative Schede allievo
	Migliorare la scrittura	<div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a gestire lo spazio del foglio e del rigo</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Lentezza esecutiva e scarsa padronanza del tratto grafico</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a segmentare le parole all’interno della frase</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a discriminare fra tratto grafico alto e basso e tra lettere simili</div>	<div>■ Ricorso a personaggi-guida che presentano regole e strategie, per sfruttare il canale affettivo ed emozionale</div> <div>■ Elementi grafici facilitatori: sfondi a righe con righe per la scrittura evidenziate in colore, spazi predefiniti per la scrittura in contenitori grafici di varia natura (pinguini, trenini), riduzione progressiva delle facilitazioni</div> <div>■ Strumenti compensativi (per esempio il modello che spiega come si usa lo spazio del foglio) come modelli competenti di riferimento</div> <div>■ Strategia metacognitiva di riflessione sulla leggibilità della propria scrittura e di brainstorming collettivo al riguardo</div>	■ Schede insegnante 4, 5, 6, 7, 8 e 9 e relative Schede allievo
ORTOGRAFIA	Componenti fonologiche	<div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà nella conversione di fonemi in grafemi</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Carente memoria fonologica a breve termine e difficoltà nel mantenere una corretta sequenzialità delle lettere</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà nell’analisi fonologica delle parole</div>	<div>■ Ricorso a personaggi-guida che presentano regole e strategie, per sfruttare il canale affettivo ed emozionale</div> <div>■ Elementi grafici facilitatori: spazi predefiniti per la scrittura (caselle circolari, pezzi di puzzle a incastri obbligati)</div> <div>■ Aggancio visivo a immagini concrete di riferimento per favorire la memorizzazione di regole astratte e convenzionali</div> <div>■ Strumenti compensativi (per esempio grafici metacognitivi che illustrano le procedure da seguire per scrivere correttamente e correggere gli errori e card riassuntive delle principali regole ortografiche) come modelli competenti di riferimento, facilitazione procedurale e promemoria</div> <div>■ Strategie di tipo fonologico (spelling ad alta voce) e semantico (riflessione sul significato della parola)</div>	■ Schede insegnante 10, 11, 12, 13, 14 e 15 e relative Schede allievo
	Componenti non fonologiche	<div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà di comprensione e di memorizzazione della regola ortografica</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà di recupero in memoria della corretta rappresentazione ortografica della parola</div>	<div>■ Ricorso a personaggi-guida che presentano regole e strategie, per sfruttare il canale affettivo ed emozionale</div> <div>■ Esempi-guida iniziali per focalizzare l’attenzione</div> <div>■ Aggancio visivo a immagini concrete di riferimento per favorire la memorizzazione di regole astratte e convenzionali</div> <div>■ Strumenti compensativi (per esempio schemi riassuntivi delle principali regole ortografiche) come modelli competenti di riferimento, facilitazione procedurale e promemoria</div> <div>■ Strategie di tipo semantico (riflessione sul significato della parola), semantico-etimologico (associazione di parole tra primitiva e derivate), di analisi di elementi ortografici presenti, di ricerca di regolarità nell’uso di una forma ortografica corretta</div>	■ Schede insegnante 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 e relative Schede allievo
	Componenti fonetiche	<div><input checked="" type="checkbox"/> Difficoltà a discriminare correttamente le caratteristiche di intensità e durata del suono</div>	<div>■ Ricorso a personaggi-guida che presentano regole e strategie, per sfruttare il canale affettivo ed emozionale</div> <div>■ Esempi-guida iniziali per focalizzare l’attenzione</div> <div>■ Aggancio visivo a immagini concrete di riferimento per favorire la memorizzazione di regole astratte e convenzionali</div> <div>■ Strumenti compensativi (per esempio schemi riassuntivi delle principali regole ortografiche) come modelli competenti di riferimento, facilitazione procedurale e promemoria</div> <div>■ Strategie di tipo fonetico (pronunciare a voce alta la parola), semantico (riflessione sul significato) e di segmentazione della parola</div>	■ Schede insegnante 23 e 24 e relative Schede allievo

SEZ.	AREA		DIFFICOLTÀ RICORRENTI	PRINCIPALI STRATEGIE PRESENTATE	Riferimenti alla Sezione Didattica e alle Risorse digitali
PRODUZIONE SCRITTA	I PROCESSI COINVOLTI	Generazione di idee	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà a recuperare idee e informazioni pertinenti su un argomento</li><li>Difficoltà ad accedere alle informazioni pertinenti possedute</li><li>Repertorio lessicale e semantico ristretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Schemi grafici facilitatori: il grappolo delle idee</li><li>Esempi-guida iniziali per focalizzare l'attenzione</li><li>Riflessione guidata di esercizi svolti per facilitare la comprensione</li><li>Brainstorming collettivo per stimolare il recupero di idee</li><li>Creazione di "banche di parole" per incrementare il repertorio lessicale</li><li>Riflessione metacognitiva di autovalutazione</li></ul>	■ Scheda insegnante 25 e relative Schede allievo
		Pianificazione: - Riordino delle idee - Creazione di una mappa - Stesura di una scaletta	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà a organizzare informazioni secondo categorie di significato</li><li>Difficoltà nel recupero di informazioni in memoria</li><li>Difficoltà nella scelta di una corretta gerarchia tra le informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Schemi grafici facilitatori per il riordino delle proprie idee su un argomento: "contenitori" (degli argomenti) in cui raccogliere le idee in liste, mappe (con strutture diverse), scalette</li><li>Riflessione guidata di esercizi svolti, per facilitare la comprensione della procedura di selezione delle informazioni importanti per la sequenzialità e la strutturazione del testo</li></ul>	■ Schede insegnante 26, 27 e 28 e relative Schede allievo
		Scrittura di un testo	<ul style="list-style-type: none"><li>Scarsa padronanza di un repertorio lessicale e semantico adeguato</li><li>Difficoltà nella sintassi e nella costruzione del discorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Brainstorming collettivo per la co-costruzione del testo</li><li>Riflessione guidata di esercizi svolti, per facilitare la comprensione della procedura di traduzione in paragrafi di testo dei vari punti della scaletta e per analizzare l'importanza delle parole-legame</li></ul>	■ Scheda insegnante 29 e relative Schede allievo
		Revisione del testo	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà nella rilettura attiva e nell'autocorrezione del testo relativamente a vari aspetti (ortografia, forma e contenuto)</li><li>Difficoltà nel modificare la struttura profonda di quanto prodotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano/ricordano le strategie</li><li>Esercitazioni su testi già svolti da correggere, per allenarsi concentrandosi sulle diverse tipologie di errore (ortografici, morfosintattici, di contenuto, di organizzazione delle idee)</li><li>Strumenti compensativi (per esempio check list delle azioni da compiere per la revisione, la copiatura e il controllo finale di un testo; tabelle compensative con le principali regole ortografiche)</li></ul>	■ Scheda insegnante 30 e relative Schede allievo
	LE TIPOLOGIE TESTUALI	Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà nei processi di produzione scritta di un testo narrativo</li><li>In particolare: difficoltà di generazione e organizzazione delle idee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Strumenti compensativi (per esempio schede di sintesi con caratteristiche, tipologie e fasi di pianificazione di un testo narrativo)</li><li>Esercitazioni su testi narrativi già svolti</li><li>Percorsi guidati di stesura di un testo narrativo</li></ul>	■ Schede insegnante 31, 32, 33 e 34 e relative Schede allievo
		Il testo informativo	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà nei processi di produzione scritta di un testo informativo</li><li>In particolare: difficoltà di recupero e utilizzo di lessico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Strumenti compensativi (per esempio mappe e tabelle con i termini specialistici e le parole chiave delle discipline accompagnati da richiami visivi)</li><li>Percorsi guidati di stesura di un testo informativo a partire da "grappoli di idee" dati</li></ul>	■ Scheda insegnante 35 e 36 e relative Schede allievo
		Il testo regolativo	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà nei processi di produzione scritta di un testo regolativo</li><li>In particolare: difficoltà nel rispettare la corretta sequenza nella presentazione delle informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Strumenti compensativi (per esempio schede con caratteristiche, tipologie, regole e suggerimenti per la stesura di un testo regolativo)</li><li>Esercitazioni su testi regolativi già svolti, per comprenderne la struttura</li><li>Percorsi guidati di stesura di un testo regolativo</li></ul>	■ Scheda insegnante 37 e relative Schede allievo
		Il testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none"><li>Difficoltà nei processi di produzione scritta di un testo argomentativo</li><li>In particolare: difficoltà a utilizzare il lessico specialistico e i connettivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricorso a personaggi-guida che spiegano le strategie</li><li>Strumenti compensativi (per esempio schede con le caratteristiche e le fasi di pianificazione di un testo argomentativo; mappe e tabelle con i termini specialistici e le parole-legame)</li><li>Esercitazioni su testi argomentativi già svolti</li><li>Percorsi guidati di stesura di un testo argomentativo</li></ul>	■ Scheda insegnante 38 e relative schede allievo