

Mirella Mei

# Un'ESTATE

# 4

# da LEONI

Percorsi  
multidisciplinari  
per le vacanze



**Autore:**

Mirella Mei

**Direzione editoriale:**

Stefano Cassanelli

**Realizzazione editoriale:**

Copertina: *Claudia Dovi*

Progetto grafico e impaginazione:

*Deborah Forni*

Illustrazioni: *Manola Piselli,*

*Claudia Dovi, Deborah Forni*

Colorazione tavole: *Manola Piselli*

Referenze fotografiche: *Fotolia*

Per ragioni didattiche alcuni testi  
sono stati ridotti e/o adattati.

© Copyright

**edizioni del borgo**

Via Caduti di Reggio Emilia, 15

40033 - Casalecchio di Reno (Bo)

Tel. 051/753358 - 051/751439

Fax 051/752637

e-mail: [info@edizionidelborgo.it](mailto:info@edizionidelborgo.it)

Internet: [www.edizionidelborgo.it](http://www.edizionidelborgo.it)

**Stampato presso:**

*D'Auria Printing S.p.A.*

*Ascoli Piceno*

Seconda edizione: *aprile 2017*

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti dei brani riportati nel presente volume.

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di produzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (comprese le copie fotostatiche) sono riservati. L'editoria potrà tuttavia concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre una porzione non superiore al decimo del presente volume.*

**GIUNTI del borgo**

# PRESENTAZIONE



Ogni volume della collana UN'ESTATE DA LEONI ha come obiettivo il consolidamento delle competenze acquisite dall'alunno durante l'anno scolastico mediante attività graduali e allegre, piacevolmente adatte al periodo delle vacanze estive. Gli esercizi proposti ripercorrono il programma delle varie discipline in maniera chiara ed essenziale, in modo che i bambini possano svolgerli in piena autonomia. Come ulteriore facilitazione, ad ogni volume della collana UN'ESTATE DA LEONI è abbinato un fascicolo che contiene le principali regole grammaticali e i procedimenti matematici che l'alunno può consultare in caso di necessità. Infine, per puro piacere della lettura, ad ogni quaderno delle vacanze è abbinato un volume di narrativa.

## Lingua italiana

5 - 6 - 7 - 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14  
17 - 18 - 19 - 21 - 22 - 23 - 24 - 26  
30 - 31 - 32 - 34 - 35 - 36 - 38  
39 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47  
50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 56 - 57  
58 - 59 - 60 - 62 - 64 - 65

## Matematica

70 - 71 - 72 - 78 - 79 - 80 - 82  
83 - 84 - 86 - 87 - 88 - 90 - 91  
92 - 93 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100  
101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 112  
113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118  
119

## Storia

15 - 28 - 29 - 40 - 41

## Geometria

74 - 75 - 76 - 77 - 85 - 94 - 95  
106 - 107 - 108

## Cittadinanza e Costituzione

55 - 63 - 66 - 67 - 68 - 69

## Scienze

73 - 81 - 89 - 109 - 110 - 111 - 120

## Geografia

16 - 27 - 33 - 48 - 49

## Arte e immagine

20

**in allegato  
omaggio**



# INDICE

Estate a sorpresa .....	5	Le congiunzioni .....	39
Parole in gioco .....	6	La civiltà egizia .....	40
Capire un testo .....	7	Le piramidi .....	41
Cruciverba ortografico .....	8	La punteggiatura .....	42
Tanto per ridere.....	10	Il discorso indiretto .....	43
Doppie, sinonimi e contrari .....	11	I sensi per descrivere.....	44
Tanti nomi.....	12	Descrivere un animale.....	45
Nomi in analisi.....	13	Uno strano personaggio .....	46
Articoli e nomi .....	14	Descrivere una persona.....	47
L'inizio della Storia .....	15	Laghi e.....	48
In giro per la città.....	16	... fiumi .....	49
Continua tu.....	17	Descrivere un luogo.....	50
Il testo narrativo .....	18	Un luogo immaginario.....	51
Estate nell'arte.....	20	Analisi grammaticale.....	52
L'aggettivo qualificativo.....	21	Caccia all'intruso .....	53
Aggettivi e... ..	22	Raccontare e descrivere .....	54
... pronomi .....	23	Rispettiamo gli animali.....	55
Il racconto fantastico .....	24	Soggetto e predicato.....	56
Il racconto autobiografico .....	26	Arricchire un testo .....	57
Il clima in Italia .....	27	Il complemento oggetto .....	58
I Babilonesi.....	28	Complementi indiretti.....	59
La biblioteca di Ninive.....	29	Lecture da brivido .....	60
Tempi semplici.....	30	Un testo regolativo .....	62
Tempi composti.....	31	Le regole del ciclista .....	63
Avverbi .....	32	Poesia .....	64
Mari e monti .....	33	Poesia .....	65
Il diario.....	34	Io e gli altri.....	66
Diario delle vacanze.....	35	Pericoli in casa.....	67
Il racconto d'avventura.....	36	Difendiamo l'ambiente.....	68
Le preposizioni .....	38		



# INDICE

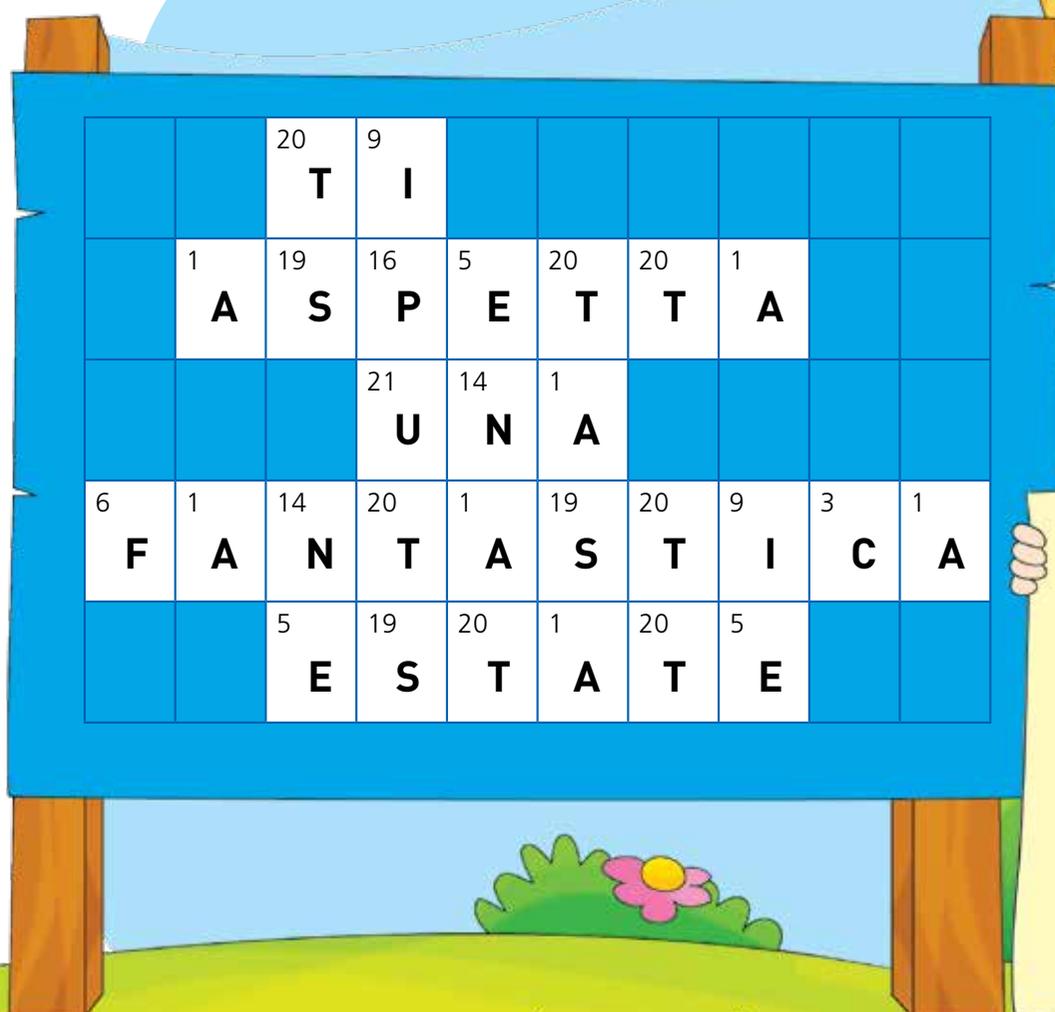
Il crucinero .....	70	La frazione di un numero.....	97
Scomporre le migliaia .....	71	Le frazioni complementari.....	98
Tanti numeri.....	72	Tanti tipi di frazioni.....	99
La riproduzione vegetale.....	73	Le frazioni equivalenti.....	100
Linee.....	74	Problemi con le frazioni .....	101
Ingrandire e ridurre.....	75	Dalle frazioni.....	102
La simmetria .....	76	... ai numeri decimali .....	103
Gli angoli .....	77	Operazioni con i numeri decimali .	104
L'addizione .....	78	Moltiplicare e dividere i numeri	
La prova dell'addizione .....	79	decimali per 10, 100, 1 000 .....	105
Calcoli veloci .....	80	Il perimetro .....	106
La vita delle piante .....	81	L'area .....	107
La sottrazione .....	82	Problemi .....	108
Proprietà della sottrazione .....	83	Nutrizione, respirazione,	
Problemi .....	84	riproduzione degli animali.....	109
I poligoni.....	85	Il ciclo dell'acqua .....	110
La moltiplicazione.....	86	Gli stati dell'acqua .....	111
Moltiplicazioni con la prova .....	87	Le lunghezze.....	112
Moltiplicazione: le proprietà.....	88	Misure di capacità .....	113
Vertebrati e invertebrati .....	89	Misure di peso .....	114
La divisione .....	90	Peso netto, lordo, tara .....	115
Proprietà della divisione .....	91	Problemi.....	116
Divisibilità dei numeri.....	92	... di misure .....	117
Problemi .....	93	Quanto costa?.....	118
Triangoli in gioco .....	94	Spesa, ricavo e guadagno .....	119
I parallelogrammi.....	95	Gli ecosistemi .....	120
Le frazioni .....	96		





# Estate a sorpresa

 **Scrivi** le lettere nelle caselle al posto dei numeri utilizzando la legenda.



1 A : 10 J : 19 S  
 2 B : 11 K : 20 T  
 3 C : 12 L : 21 U  
 4 D : 13 M : 22 V  
 5 E : 14 N : 23 W  
 6 F : 15 O : 24 X  
 7 G : 16 P : 25 Y  
 8 H : 17 Q : 26 Z  
 9 I : 18 R :

 **Scrivi** il tuo nome crittografato usando la legenda.

**Mi chiamo**

.....



# Parole in gioco

✿ **Scrivi** per ogni parola un **anagramma**, ossia prova a disporre diversamente le lettere di ogni parola in modo da formarne una nuova.

- dente ... ➔ **tende** .....
- aspro ... ➔ **sparo** .....
- corsa ... ➔ **sacro** .....
- croce ... ➔ **cerco** .....
- poca ... ➔ **capo** .....

- astro ... ➔ **sarto** .....
- passo ... ➔ **sposa** .....
- matita ... ➔ **Mattia** .....
- arco ... ➔ **caro** .....
- ortica ... ➔ **torcia** .....

✿ **Scrivi** nello schema l'anagramma delle parole scritte a lato e nelle caselle colorate leggerai il nome di un agrume.

P	E	R	A
N	A	S	O
R	E	M	O
P	I	R	A
N	E	V	E
M	E	L	A
M	O	R	A
C	O	R	O

R	<b>A</b>	<b>P</b>	<b>E</b>
<b>S</b>	<b>A</b>	N	<b>O</b>
<b>M</b>	O	R	<b>E</b>
<b>P</b>	A	<b>R</b>	<b>I</b>
<b>V</b>	<b>E</b>	N	<b>E</b>
M	<b>A</b>	<b>L</b>	<b>E</b>
<b>R</b>	A	<b>M</b>	<b>O</b>
<b>O</b>	R	C	<b>O</b>

**Agrume**

**pompelmo** .....



# Capire un testo

 Leggi il racconto.

## L'orecchio acerbo di un signore maturo

Un giorno, sul treno Milano-Roma, vidi salire un uomo con un orecchio ACERBO.

Non era tanto giovane, anzi era MATURATO tutto tranne l'orecchio, che ACERBO era restato.

- Signore, - gli dissi - dunque lei ha una certa età: di quell'orecchio verde che cosa se ne fa?

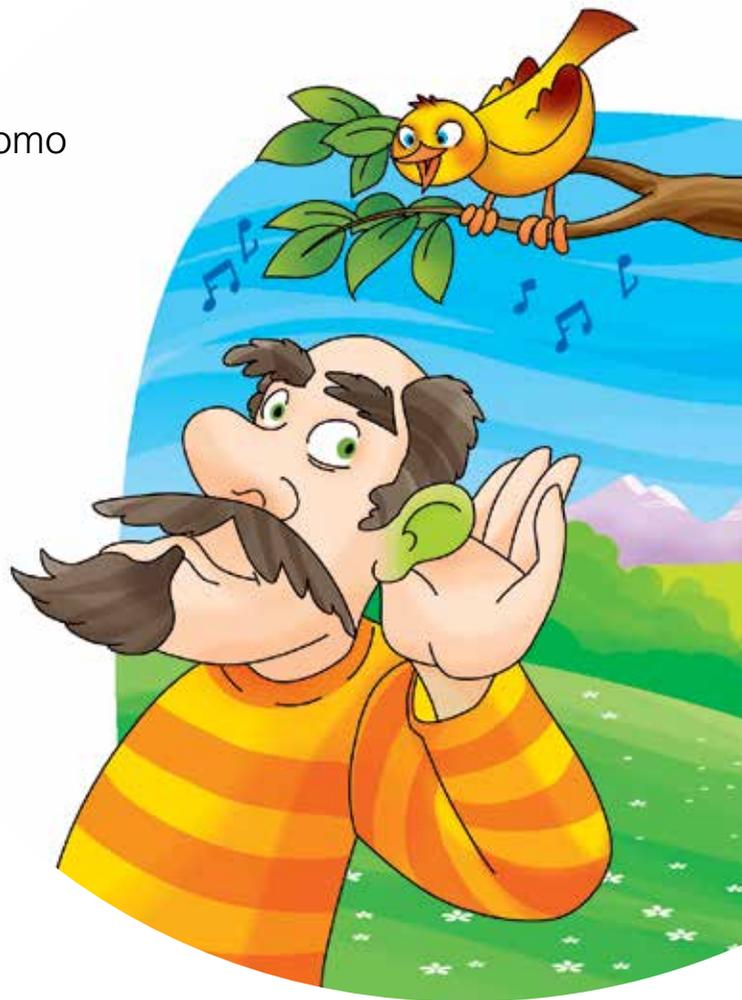
Rispose gentilmente: - Dica pure che sono vecchio.

Di giovane mi è rimasto solo questo orecchio.

È un orecchio bambino, mi serve per capire le voci che i grandi non stanno mai a sentire: ascolto quello che dicono gli alberi, gli uccelli, le nuvole perché passano, i sassi e i ruscelli; capisco anche i bambini quando dicono cose che per un orecchio maturo sembrano misteriose.

Così disse il signore con un orecchio acerbo quel giorno sul diretto Milano-Roma.

{Adatt. da G. Rodari, Parole per giocare, Manzuoli}



 Leggi le frasi e indica con una X se sono vere (V) o false (F).

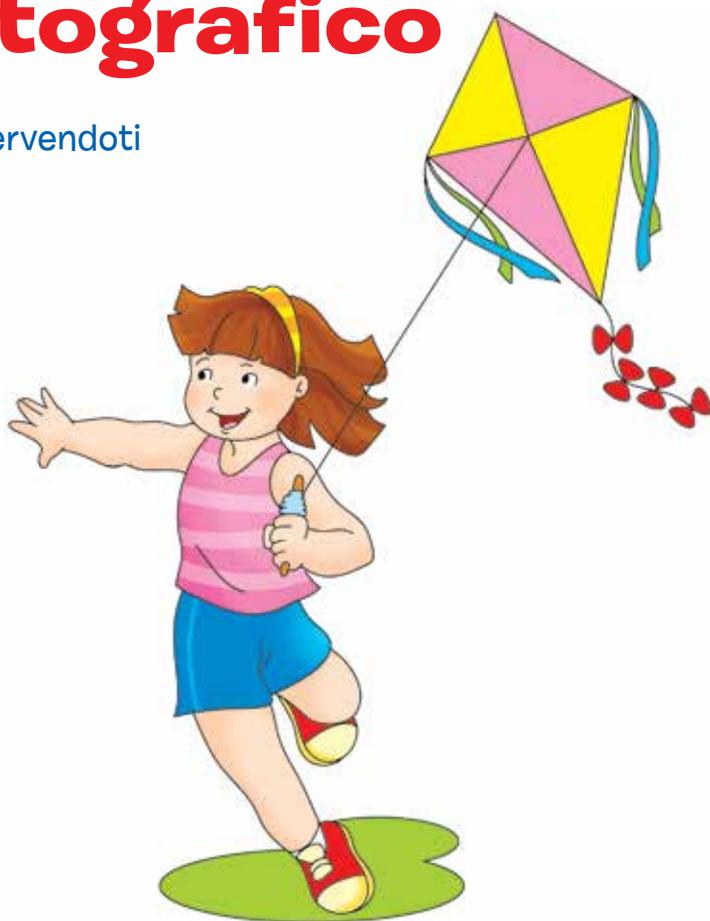
- Il narratore vede un uomo sull'autobus. ....  V  F
- Il narratore viaggia da Milano a Roma. ....  V  F
- L'uomo incontrato ha un orecchio marrone. ....  V  F
- Il narratore scende dall'autobus per non vedere l'orecchio colorato. ....  V  F
- L'uomo dice che l'orecchio è di quel colore perché è anziano. ....  V  F
- L'orecchio serve all'uomo per sentire voci che tutti sentono. ....  V  F
- Tra le voci che l'uomo sente, ci sono quelle delle nuvole e degli alberi. ....  V  F
- L'uomo non sente le voci degli uccelli, dei sassi e dei ruscelli. ....  V  F
- L'uomo sente anche le cose che si dicono i bambini e che i grandi non capiscono. ....  V  F

# Cruciverba ortografico

★ **Completa** il cruciverba della pagina accanto servendoti delle definizioni qui sotto.

## Orizzontali

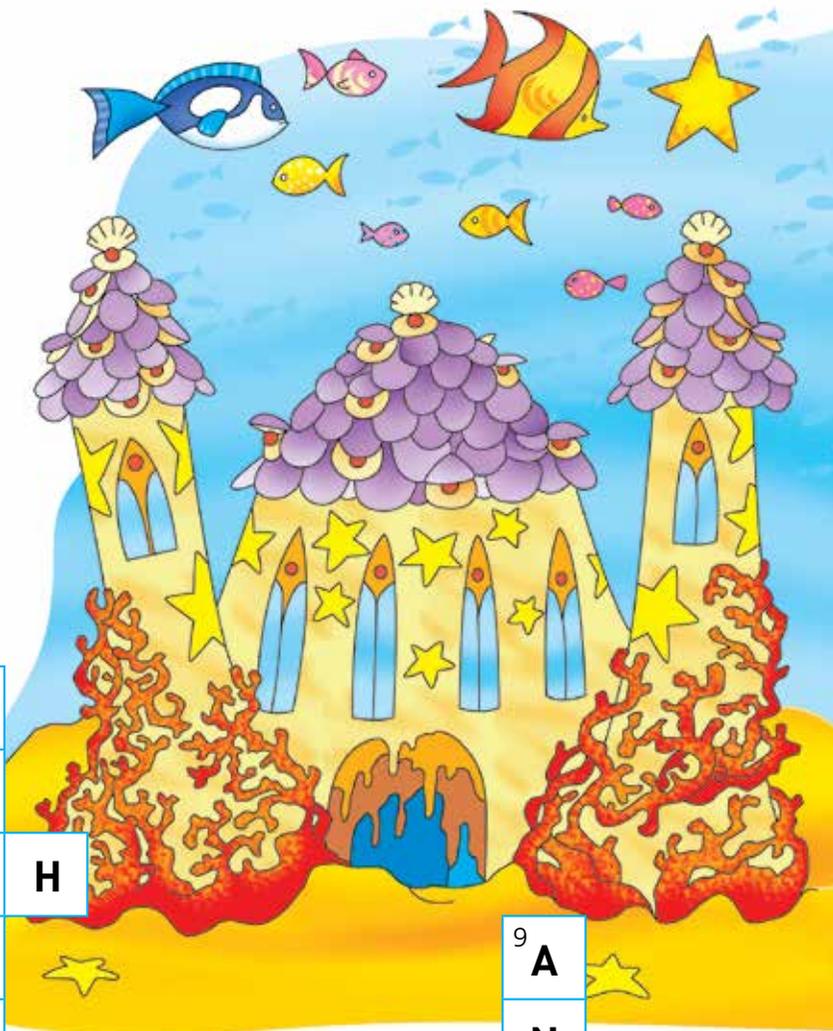
- 2 Espressione che indica dolore.
- 3 Due addendi ne fanno una!
- 6 Le contengono tutte le parole derivate da acqua.
- 7 Espressione di meraviglia.
- 10 Terza persona plurale dell'indicativo presente del verbo avere.
- 12 Segno ortografico che separa gli articoli femminili dai nomi che iniziano per vocale.
- 13 Prima persona singolare dell'indicativo presente del verbo avere.
- 14 Pronome personale della terza persona singolare femminile.
- 15 Il contrario di attaccare.
- 16 La posata che serve per tagliare.



## Verticali

- 1 Si appende al muro con un chiodo.
- 4 Alcune parole cambiano di significato a seconda di dove lo si mette.
- 5 Lavora nella cucina di un ristorante.
- 8 Contenitori per carne o tonno.
- 9 Periodo di tempo di 365 giorni che comprende quattro stagioni.
- 11 Si chiamano così due consonanti uguali e vicine.
- 14 Articolo determinativo femminile plurale.





1 Q

U

2 A H I

D

R

3 S O M M 4 A

C

5 C

6 C Q U

E O H

7

8 S

N

C

T

O

9 A

N

10 H A N N O

11 D

T

12 A P O S T R O F O

13 H O

P

L

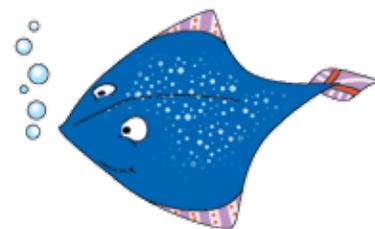
P

E

14 L E I

15 S T A C C A R E E

T



16 C O L T E L L O

# Tanto per ridere

★ **Completa** la barzelletta inserendo al posto giusto le parole del riquadro.

sviglia • leone • gli • scimmietta • ruggisce • tremante • afferra • esatta  
 passeggiare • altezzoso • potente • soddisfatto • proboscide

Un leone si ..... **sviglia** ....., si stiracchia e comincia a ..... **passeggiare** ....., elegantemente nella savana. Incontra una scimmietta e le ..... **ruggisce** .....

- Chi è l'animale più potente della savana?
- La ..... **scimmietta** ....., tremante, risponde subito:
- S-sei tu, leone, e nessuno è più potente di te!
- Il ..... **leone** ..... quindi continua la sua passeggiata.

Incrocia una zebra e le domanda ..... **altezzoso** .....

- Chi è l'animale più ..... **potente** ..... della savana?
- La zebra risponde con voce ..... **tremante** .....
- S-sei tu, leone, nessuno è più potente di te!

..... **Soddisfatto** ....., il leone si aggira per la savana sempre più sicuro di sé.

Incontra un grande elefante e ..... **gli** ..... ruggisce:

- Chi è l'animale più potente della savana?
- L'elefante ..... **afferra** ..... il leone, lo solleva con la ..... **proboscide** ..... e lo sbatte a terra.
- Ok, ok! - dice il leone con un filo di voce - Se non sapevi la risposta ..... **esatta** ..... bastava dirlo, senza che ti arrabbiassi così tanto!

{Adatt. da Geronimo Stilton, Barzellette Super-top compilation, Piemme





# Doppie, sinonimi e contrari

★ **Riscrivi** il testo della favola in modo corretto.

## La donna e la gallina

Una donna aveva una gallina che ogni giorno faceva un uovo. La donna, allora, pensò che se le avesse dato una doppia razione di grano, la gallina avrebbe fatto due uova al giorno; invece questa, divenuta grassa grassa, non riuscì a fare neppure il solito uovo giornaliero. La morale della favola è che chi desidera più di quanto possiede, spesso finisce col perdere anche quello che ha.

{Adatt. da Esopo, Favole, Bompiani



## La donna e la gallina

Una donna aveva una gallina che ogni giorno faceva un uovo. La donna, allora, pensò che se le avesse dato una doppia razione di grano, la gallina avrebbe fatto due uova al giorno; invece questa, divenuta grassa grassa, non riuscì a fare neppure il solito uovo giornaliero. La morale della favola è che chi desidera più di quanto possiede, spesso finisce col perdere anche quello che ha.

★ **Collega** i sinonimi.

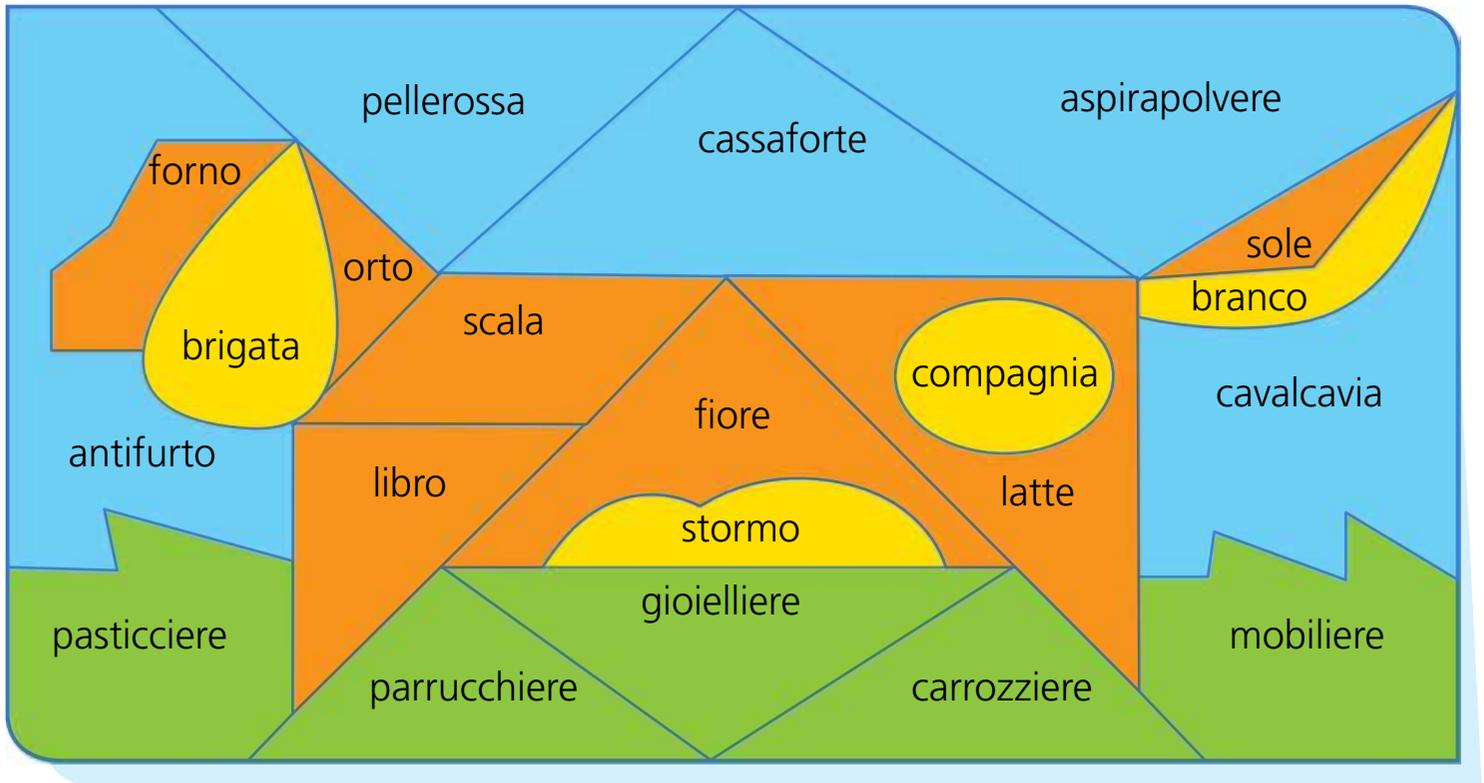
balena	confettura
albergo	quotidiano
marmellata	cappuccino
ombrello	cetaceo
giornale	hotel
caffelatte	parapioggia

★ **Scrivi** i contrari delle seguenti parole.

• chiaro	<b>scuro</b>
• comodo	<b>scomodo</b>
• divertente	<b>noioso</b>
• morbido	<b>duro</b>
• adagio	<b>velocemente</b>
• gioia	<b>tristezza</b>

# Tanti nomi

★ **Colora** di arancione gli spazi dei nomi **primitivi**, di verde quelli dei nomi **derivati**, di azzurro quelli dei nomi **composti**, di giallo quelli dei nomi **collettivi**. Che cos'è apparso?



**Risposta**

★ **Collega** con una freccia le parole delle due colonne per creare nomi composti e scrivi nelle righe a fianco.

salva  
para  
sotto  
copri  
dopo

letto  
occhi  
scuola  
sopra  
sci  
gente  
lume  
sedile

copriletto .....  
paraocchi .....  
doposcuola .....  
sottosopra .....  
doposci .....  
salvagente .....  
paralume .....  
copri sedile .....

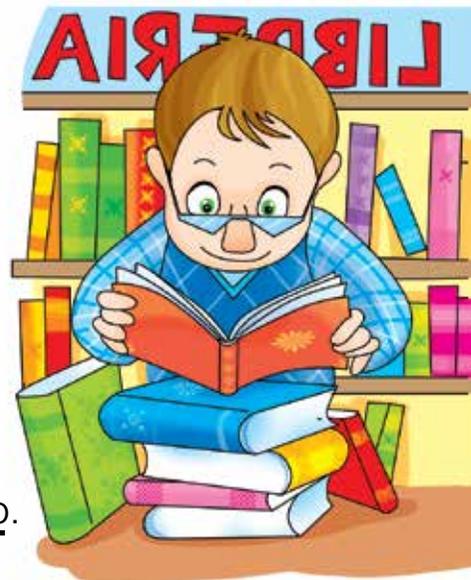
# Nomi in analisi



 Leggi il brano, sottolinea i nomi ed inseriscili nella tabella.

In città non si leggeva quasi più. Il video aveva praticamente soppiantato la carta stampata e impigrito del tutto il cervello di adulti e bambini. Mirco aveva avuto una bella libreria vicino al vecchio ponte romano e quando aveva dovuto chiuderla aveva provato un grande dolore; infatti lui amava i libri, il loro odore, le loro copertine colorate, le loro storie: erano i suoi migliori amici e quello per lui era il lavoro più bello del mondo.

{ Adatt. da S. Bordiglioni, Biblioteca fast food, Le Monnier

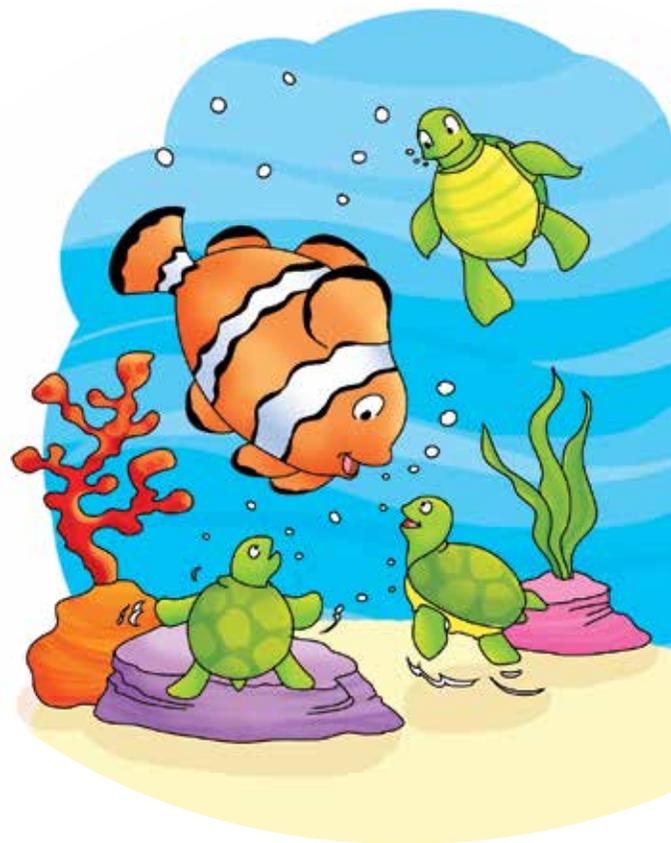


NOME	PROPRIO	COMUNE	PERSONA	ANIMALE	COSA	MASCHILE	FEMMINILE	SINGOLARE	PLURALE	CONCRETO	ASTRATTO	PRIMITIVO	DERIVATO	ALTERATO	COLLETTIVO	COMPOSTO
città		X			X		X	X		X		X				
video		X			X	X		X		X		X				
carta		X			X		X	X		X		X				
cervello		X			X	X		X		X		X				
adulti		X	X			X			X	X		X				
bambini		X	X			X			X	X		X				
Mirco	X		X			X		X		X		X				
libreria		X			X		X	X		X			X			
ponte		X			X	X		X		X		X				
dolore		X			X	X		X			X	X				
libri		X			X	X			X	X		X				
odore		X			X	X		X			X	X				
copertine		X			X		X		X	X			X			
storie		X			X		X		X		X	X				
amici		X	X			X			X	X		X				
lavoro		X			X	X		X			X	X				
mondo		X			X	X		X		X		X				

# Articoli e nomi

**Completa** il brano con gli articoli determinativi o indeterminativi adatti.

Spinto dalle domande delle piccole tartarughe,  
 ..**il**.. pesce pagliaccio Marlin racconta tutto quello  
 che gli è successo: ...**il**.. rapimento di Nemo,  
 ...**l**..'incontro con ..**gli**.. squali, ...**la**.. lotta con  
 ..**un**.. pesce degli abissi, ..**la**.. fuga dalle meduse.  
 È **una** storia proprio avventurosa! Infatti,  
 ..**la**.. tartaruga la racconta subito ad ..**un**.. pesce,  
 che la riferisce ad ..**un**.. altro pesce, che la dice  
 a ..**un**.. pesce spada, e così via, finché ..**la**.. notizia che  
 Marlin è in viaggio verso Sidney per trovare Nemo  
 arriva fino ad Amilcare, ...**il**.. pellicano!



**Completa** le frasi con l'articolo indeterminativo adatto.

- ..**uno**.. strano tipo.
- ..**una**.. bella giornata.
- ..**uno**.. spaventoso temporale.
- ..**un'**... infinita felicità.
- ..**una**.. simpatica amica.
- ...**un**... ottimo dolce.
- ..**una**.. dolce compagnia.
- ...**un**... albero frondoso.
- ...**un**... mare agitato.
- ..**una**.. barca antica.

**Trasforma** le frasi qui sopra al plurale, come nell'esempio.

- *Degli strani tipi.*.....
- **Delle belle giornate.**.....
- **Degli spaventosi temporali.**.....
- **Delle infinite felicità.**.....
- **Delle simpatiche amiche.**.....
- **Degli ottimi dolci.**.....
- **Delle dolci compagnie.**.....
- **Degli alberi frondosi.**.....
- **Dei mari agitati.**.....
- **Delle barche antiche.**.....

# L'inizio della Storia

## I Sumeri

Intorno al 4000 a.C., nel territorio detto della "Mezzaluna fertile", compreso tra i fiumi Tigri e Eufrate, che allora si gettavano separatamente nel Golfo Persico, fiorì una delle più antiche civiltà della Storia: quella dei Sumeri.

Lungo le rive dei fiumi i terreni erano particolarmente fertili, ma le piene del Tigri e dell'Eufrate spesso inondavano i campi. Allora i Sumeri realizzarono dighe, canali e laghi artificiali per regolare le acque.

Ma non solo: i Sumeri inventarono anche la ruota, l'aratro per lavorare la terra e i mattoni per costruire case ed edifici imponenti come le ziqqurat. I mattoni erano in argilla, materiale che abbondava lungo le rive dei fiumi; furono usati al posto del legno perché le foreste di pini e querce erano poche. I Sumeri furono anche i primi a realizzare un calendario diviso in 12 mesi.



 **Rispondi alle domande aiutandoti con il testo.**

- Quando nacque la civiltà dei Sumeri?.....
- Come si chiamava il territorio dove si sviluppò?.....
- Perché i Sumeri realizzarono dighe, canali e argini?.....
- .....
- Perché i Sumeri inventarono i mattoni?.....
- .....
- Di che materiale erano fatti i mattoni?.....
- Quali sono state le altre invenzioni dei Sumeri?.....
- .....
- .....
- .....

# Il turismo in Italia

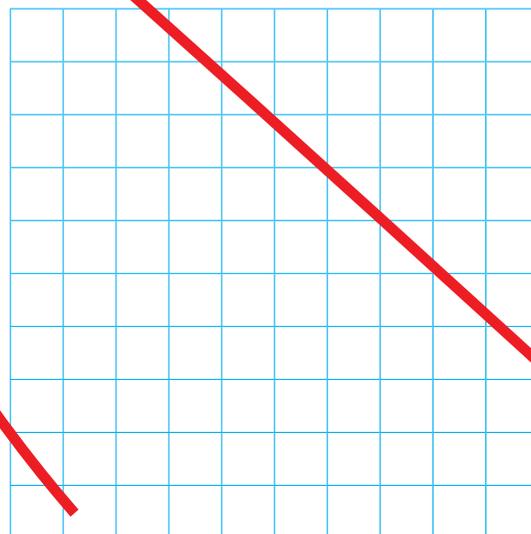
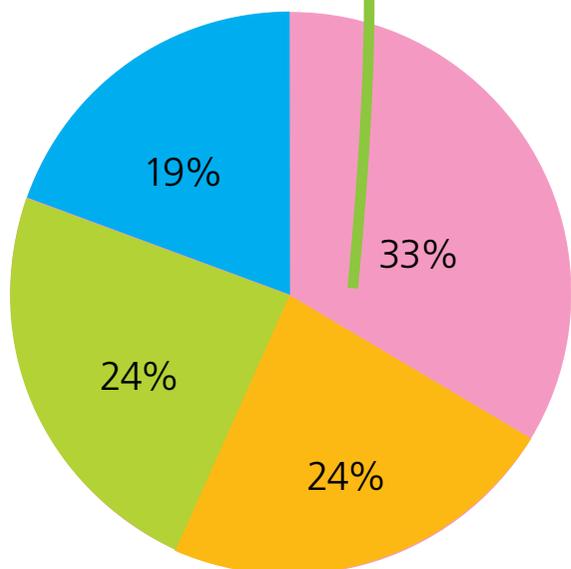
**Completa** il testo inserendo le seguenti parole: terziario, passato, naturali, mite, stagione, agricole, patrimonio, attrattive, montagna, lavoratori, naturali.

Una risorsa molto importante per il nostro Paese è il turismo, un ramo del settore ..... che comprende tantissimi ..... come ristoratori, cuochi, camerieri, albergatori, agenti di viaggio guide turistiche, animatori. Con le sue numerose ..... l'Italia è una meta molto amata dai turisti. Il suo ..... artistico e storico è estremamente vario e prezioso: sono infatti tantissime le località in cui è possibile ammirare tracce di un lontano ..... : resti archeologici, monumenti, musei.... I paesaggi ..... non sono da meno e con la loro varietà vanno incontro diverse esigenze: il mare dal clima ..... in estate, la ..... nella stagione invernale. Le località termali, i parchi ..... e le colline invece sono frequentate in ogni ..... Molte aziende ..... si sono organizzate in agriturismi per offrire ospitalità a chi vuole vivere in contatto con la natura.

**Osserva** questo areogramma che indica la presenza di turisti stranieri in Italia nelle diverse tipologie di località. Poi colora il grafico.

Presenze degli stranieri per tipologia di località.

- Città di interesse storico e artistico 33%
- Località di laghi e montagne 24%
- Località marine 24%
- Località collinari e altre località 19%





# Il testo narrativo

 Leggi il racconto.

**Inizio**

Una mattina di maggio il nonno guardò Felice, il ciliegio, e annunciò:

- Le ciliegie sono pronte!

Andò a prendere una scala, l'appoggiò al tronco e mi fece salire sul primo ramo.

- Ora siediti a cavalcioni, reggiti bene e aspettami.

Si tolse le scarpe, infilò un cestino al braccio sinistro e in un attimo mi raggiunse.

- Ma come fai, nonno? - gli chiesi.

- Il segreto è qui dentro! - mi disse toccandosi la testa.

- Devi pensare di essere un uccello o un gatto, devi pensare che l'albero è tuo amico, che è la tua casa. Devi stare comodo, essere a tuo agio. Togliti le scarpe. E adesso muoviti senza paura. Felice ti regge.

Il nonno si mise a raccogliere la ciliegie e io, piano piano, cominciai a strisciare, poi mi alzai e mi spostai sui rami vicini.

Sembrava che il nonno non mi guardasse e, invece, non perdeva una mia mossa.

- Non così. Così! - mi suggeriva quando ero in difficoltà.

**Conclusione**

Dopo un po' il cestino era tutto pieno, ma io mi divertivo tanto che non volevo più scendere.

- Per oggi basta, Tonino, devo lavorare.

Quando avrai imparato bene, potrai starci quanto vorrai. Anche da solo.

*{Adatt. da A. Nanetti, Mio nonno era un ciliegio, Einaudi Ragazzi*





 **La struttura** del testo prevede un **inizio**, uno **sviluppo** e una **conclusione**.  
Riassumi queste parti del racconto completando la traccia che trovi di seguito.

### Inizio - situazione iniziale

Una mattina di ..... **maggio** ..... il nonno mi disse che le ..... **ciliegie** ..... erano pronte.

### Sviluppo - parte centrale

Il nonno prese la ..... **scala** ....., l'appoggiò al ciliegio e mi fece salire sul primo ..... **ramo** ..... Poi si arrampicò sull'albero a ..... **piedi** ..... nudi. Gli chiesi come avesse fatto e il nonno mi spiegò come muovermi sui ..... **rami** ..... in sicurezza. Subito mi tolsi le ..... **scarpe** ..... e cominciai a muovermi sull'albero mentre il nonno raccoglieva le ciliegie.

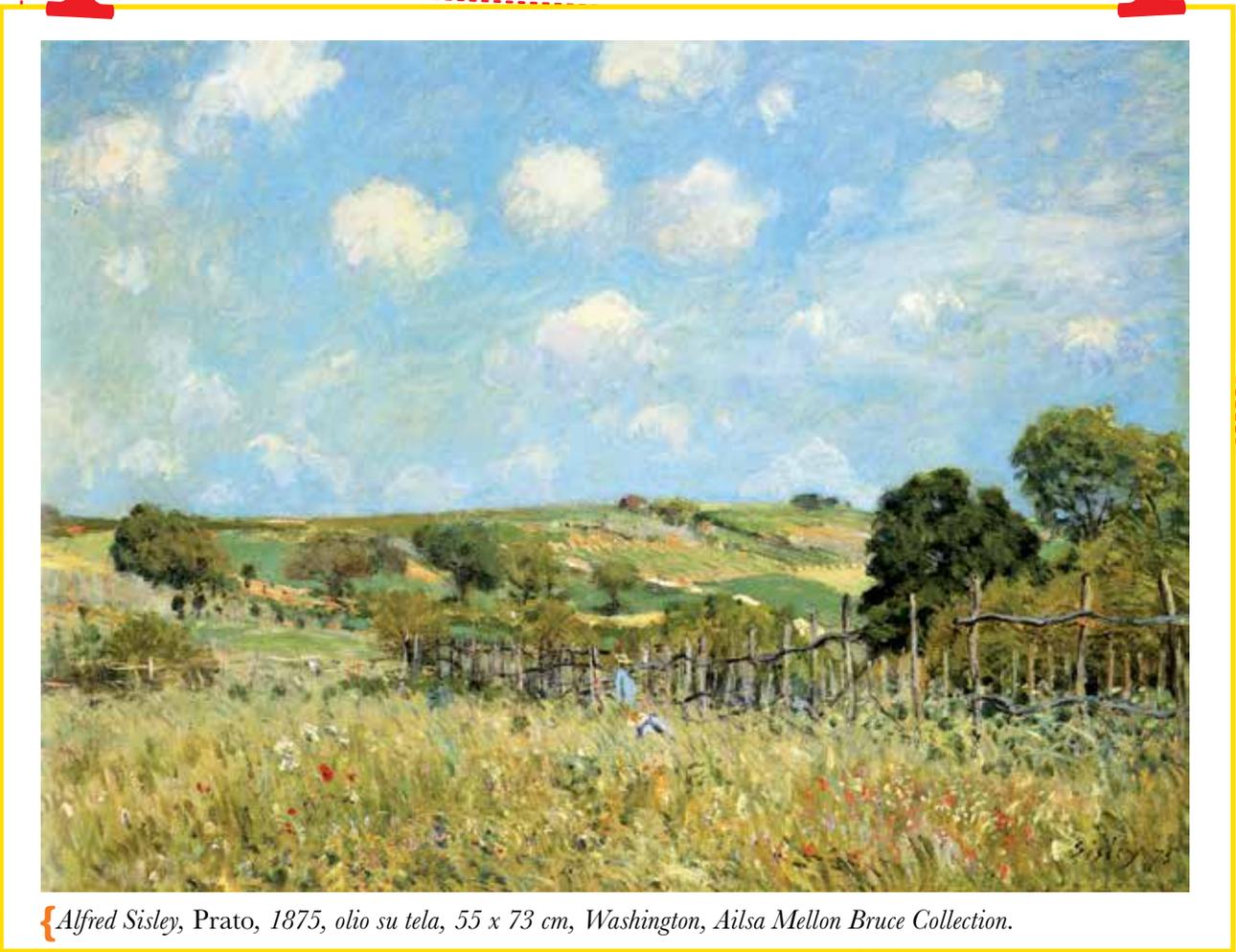
### Conclusione - parte finale

Quando il ..... **cestino** ..... fu pieno, il nonno mi disse di scendere, ma io non volevo perché mi divertivo troppo. Allora il ..... **nonno** ..... mi disse che in futuro avrei potuto salirci da solo.

 **Riconosci** le caratteristiche del testo narrativo e completa.

- Il racconto è:  verosimile.  fantastico.
- Quando si svolge la vicenda? **Una mattina di maggio.** .....
- Dove si svolge? **In un giardino.** .....
- Chi sono i personaggi? **Un bambino e suo nonno.** .....
- Chi è il protagonista? **Il bambino.** .....
- Qual è il fatto principale? **Il nonno insegna al nipote come arrampicarsi sull'albero per raccogliere le ciliegie.** .....
- La storia è narrata:
  - da un narratore interno, in prima persona.
  - da un narratore esterno, in terza persona.

# Estate nell'arte



{ Alfred Sisley, Prato, 1875, olio su tela, 55 x 73 cm, Washington, Ailsa Mellon Bruce Collection.

## Rispondi.

- Che cosa raffigura questo dipinto? .....
- Quali sono i colori predominanti? .....
- Che cosa vedi in primo piano? .....
- Che cosa vedi in secondo piano? .....
- Che cosa vedi sullo sfondo? .....
- Che sensazioni ti trasmette quest'opera d'arte? .....



# L'aggettivo qualificativo

**Sottolinea** gli aggettivi qualificativi presenti nel brano.

Mi trovavo in un grazioso e tranquillo paesino dell'Italia del Nord, Origgio, un bel comune della provincia di Varese attorniato da folti boschi, prati verdi e fertili campi coltivati a mais e patate. Era l'ultima tappa di un meraviglioso, seppure stancante viaggio attraverso l'Italia durante il quale avevo visitato grandi città come Genova, Bologna, Milano e piccoli centri come appunto Origgio, nei quali avevo sperimentato la deliziosa gentilezza e la squisita ospitalità.

{Adatt. da S. Bambaren, L'eco del deserto, Sperling & Kupfer



**Sottolinea** in rosso gli aggettivi al grado comparativo di maggioranza, in verde quelli di minoranza, in blu quelli di uguaglianza.

- L'estate è più calda della primavera.
- Il lago è meno ampio del mare.
- Il gatto è affettuoso come il cane.
- La formica è più laboriosa della cicala.
- Io sono meno abbronzato di te.
- Il mio divano è più comodo del tuo.
- Il secchiello di Isotta è rosso come quello di Luca.

**Confronta** i nomi di ogni coppia usando un aggettivo qualificativo di grado comparativo.

• Sole / Luna

.....

• Casa / Grattacielo

.....

• Oro / Argento

.....

**Trasforma** questi aggettivi in superlativi assoluti.

- Antico ..... **antichissimo** .....
- Corto ..... **cortissimo** .....
- Ricco ..... **ricchissimo** .....
- Freddo ..... **freddissimo** .....
- Affollato ..... **affollatissimo** .....
- Buono ..... **buonissimo** .....
- Felice ..... **felicissimo** .....

# Aggettivi e...

★ **Completa** le frasi scrivendo in rosso gli **aggettivi possessivi** e in blu i **pronomi possessivi**.

- La ... **mia** ... barchetta è più grande della ... **tua** .....
- La ... **tua** ... auto è meno veloce della ... **mia** ...
- L'ho visto con i ... **miei** .. occhi!
- Sono arrivati ... **mio** ... figlio e i ... **suoi** ... amici.
- In quanti si sono fermati ad ammirare il ... **suo** ... castello?
- La ... **mia** ... stanza è piccola, la ... **tua** ... è più spaziosa.



★ **Completa** le frasi e indica con **A** gli **aggettivi dimostrativi** e con **P** i **pronomi dimostrativi**.

- Questo (.. **A** ..) quadro non mi piace, **questo** (.. **P** ..), invece, mi ha colpito subito.
- Quello (.. **P** ..) parla sempre!
- Luca, portami quella (.. **A** ..) matita, **questa** (.. **P** ..) si è spuntata.
- Quel (.. **A** ..) cane che abbaia è lo stesso (.. **P** ..) di ieri.
- Questa (.. **A** ..) salita è molto ripida, quella (.. **P** ..) molto meno.
- Raccontami quello (.. **P** ..) che è accaduto!
- Questo (.. **P** ..) è il mio fiore preferito.
- Quel (.. **A** ..) vestito ti sta meglio di questo (.. **P** ..).

★ **Completa** le frasi con i seguenti **pronomi interrogativi ed esclamativi: quale, chi, quanti, che**.

- .... **Quale** ... dei due vestiti ti piace?
- .... **Chi** ... viene a giocare a calcetto?
- .... **Che** ... dire? Mi hai lasciato senza parole!
- Mi domando ... **quanti** ... eravamo in palestra.
- Scegli tra queste mele: ... **quale** ... vuoi?
- .... **Chi** ... ha visto ieri mia zia?
- .... **Quale** ... di queste automobili preferisci?





## ... pronomi

★ **Dove** è possibile sostituisci questo/quello con **ciò**.  
**Attenzione:** **ciò** = questa/quella cosa è un pronome dimostrativo invariabile.

- Spiegami ~~quello~~ ... **ciò** ... che è successo.
- È quello ..... il bambino di cui ti parlavo!
- Ricordati di ~~quello~~ ... **ciò** ... che ti avevo detto.
- Parla di ~~questo~~ ... **ciò** ... con i tuoi amici.
- Questa ..... è la casa dei miei nonni.
- ~~Quello~~ ... **Ciò** ... che intendevo era altro.



★ **Elimina** con una **X** il nome superfluo e scrivi nella casella dell'aggettivo diventato pronome se si tratta di pronome possessivo (PP), pronome dimostrativo (PD), pronome indefinito (PI).

**Esempio:** Il nostro castello di sabbia è più grande del vostro PP ~~castello~~.

- Prendi questa paletta e non quella PD ~~paletta~~.
- Ti presto il mio ombrello se il tuo PP ~~ombrello~~ è rotto.
- Non usare il loro secchiello: usa il tuo PP ~~secchiello~~.
- Chiama tutti gli amici: sono sicuro che alcuni PI ~~amici~~ ti aiuteranno a mettere in ordine.
- Pensavo di usare quel quaderno, ma è meglio questo PD ~~quaderno~~.

★ **Scrivi** una frase per ciascun pronome indefinito.

Qualcuno

.....  
 .....

Ognuno

.....  
 .....

Chiunque

.....  
 .....

Niente

.....  
 .....

# Il racconto fantastico

 Leggi il testo diviso in sequenze.

- 1** C'era un uomo tanto miope che non vedeva nemmeno dove metteva i piedi, ma per paura di sembrare brutto non voleva portare gli occhiali. Così, al mattino, invece di mettere i piedi nelle scarpe, li infilava spesso uno in un vaso da fiori e l'altro in una borsa, oppure uno nel portaombrelli e l'altro in una scatola di cioccolatini, ed usciva a camminare per la città.
- 2** Spesso, invece di salire una scala, la scendeva, o invece di dare calci al pallone li dava alle O delle pubblicità sui muri.
- 3** I due piedi erano stanchi di quelle botte e di quella confusione e una mattina, prima che ricominciassero le disgrazie, dissero all'uomo: "Senti, lassù, a noi non importa che miope come sei, tu non voglia mettere gli occhiali per non sembrare brutto; noi però siamo stanchi di sbattere contro le cose, di girare qua e là e non sapere mai dove siamo, dove andiamo e come comportarci. Dunque procurati un paio di occhiali altrimenti ti teniamo a letto per tutta la vita".
- 4** L'uomo ci pensò su un po' e dovette ammettere che, anche se fatto dai piedi, il ragionamento era giusto. Andò dunque, non senza fatica, nel negozio di un ottico per comprare... gli occhiali ai suoi piedi!
- 5** Ci volle parecchio tempo e non perché non ci fosse scelta, ma semplicemente perché i due piedi avevano gusti diversi.
- 6** Quando finalmente uscirono dal negozio, il piede destro portava un paio di occhiali pesanti e scuri da cacciatore di leoni, e il piede sinistro occhiali chiari e leggeri da studente.

*{Adatt. da R. Piumini, Il giovane che entrava nel palazzo, Nuove Edizioni Romane*





**★ Leggi** queste frasi e mettile in ordine scrivendo accanto ad ognuna il numero della sequenza corrispondente.

- 2** L'uomo faceva spesso cose sbagliate.
- 3** I piedi si stancarono di prendere botte.
- 1** Un uomo era miope, ma non voleva mettere gli occhiali.
- 5** La scelta fu difficile perché i piedi avevano gusti diversi.
- 4** L'uomo finalmente andò da un ottico per mettere gli occhiali ai piedi.
- 6** I piedi uscirono con occhiali diversi tra loro.

**★ Ora scrivi** il riassunto. Usa le frasi come se fossero i punti di una scaletta, arricchiscile come nell'esempio e collegale tra loro.

**1.** Un uomo era molto miope, ma non metteva gli occhiali perché aveva paura di sembrare brutto e così infilava i piedi ovunque.

**2.** .....

.....

.....

**3.** .....

.....

.....

**4.** .....

.....

.....

**5.** .....

.....

.....

**6.** .....

.....

.....

# Il racconto autobiografico

## Leggi il testo.

Nonna Tina, la mamma della mamma, vive a Cervia (è una località di mare in Romagna) e, come potete immaginare, è la nonna che d'estate vado a trovare più spesso. Sta all'ultimo piano di una casa vicino al mare, c'è una grandissima terrazza e io praticamente vivo lì, sotto un pergolato di vite americana.

Visto dall'alto il mare cambia colore, non è più verdastro come si vede dalla spiaggia, ma è una lastra blu con tante gradazioni dal celeste al turchino.

Lo spettacolo che mi attira di più è il veleggiare dei gabbiani: non credo esista un uccello con il volo più elegante! Una volta nonno Augusto mi ha portato con la sua piccola barca in alto mare, poi ha spento il motore e ha detto:

- Guarda se in tutto il cielo qua attorno vedi un gabbiano.

Ho guardato a lungo e bene, e poi ho risposto di no.

Allora lui ha buttato un pezzetto di pane e mi ha detto:

- Adesso stai attenta: se entro un minuto non arriva almeno un gabbiano, ti compro un gelato!

Dopo venti secondi, con un leggero fruscio, è planato un gabbiano, è ammarato e s'è mangiato il pane.

- Chissà a che distanza era! - ha detto il nonno - Però ha individuato subito il puntino bianco del pane. Noi diciamo "Una vista da aquila" e invece dovremmo dire "da gabbiano"!

{Adatt. da L. Goldoni, Il libro di Susanna, Mondadori}

## Rispondi alle domande.

- L'autore scrive:  in prima persona.  in terza persona.
- L'autore di un'autobiografia:
  - è anche il personaggio di cui si racconta la vita.
  - è un familiare o parente del personaggio di cui si parla.
- Il linguaggio di un'autobiografia è:  tecnico, scientifico.  intimo, familiare.





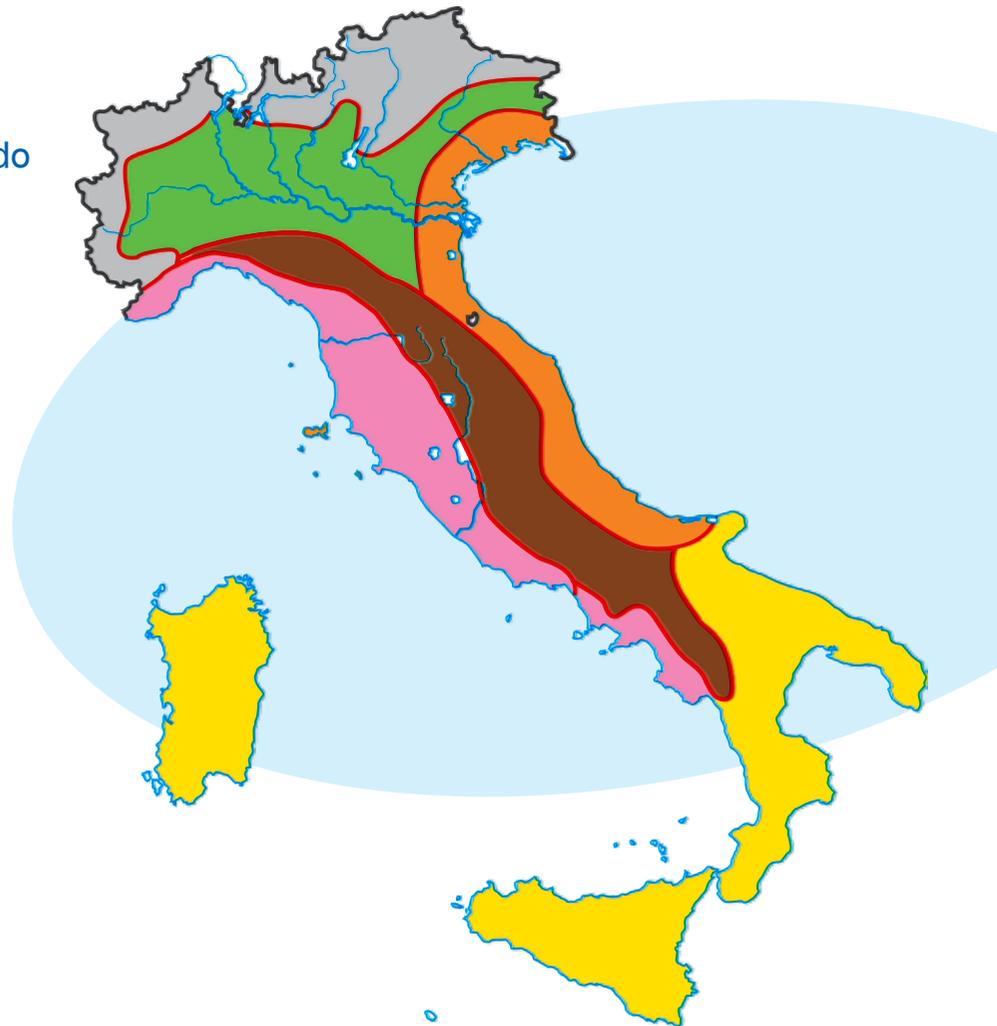
# Il clima in Italia

L'Italia ha un clima temperato, con inverni non troppo freddi, estati calde e piogge ben distribuite nel corso dell'anno. A causa della particolare formazione del territorio (due catene montuose, mare su tre lati), si riconoscono ben sei zone climatiche.

 **Osserva** la cartina delle zone climatiche e colorala rispettando la legenda.

## Legenda

-  Regione alpina
-  Regione padano-veneta
-  Regione ligure-tirrenica
-  Regione appenninica
-  Regione adriatica
-  Regione mediterranea



 **Collega** ogni immagine con la zona climatica a cui si riferisce.



Zona padano-veneta

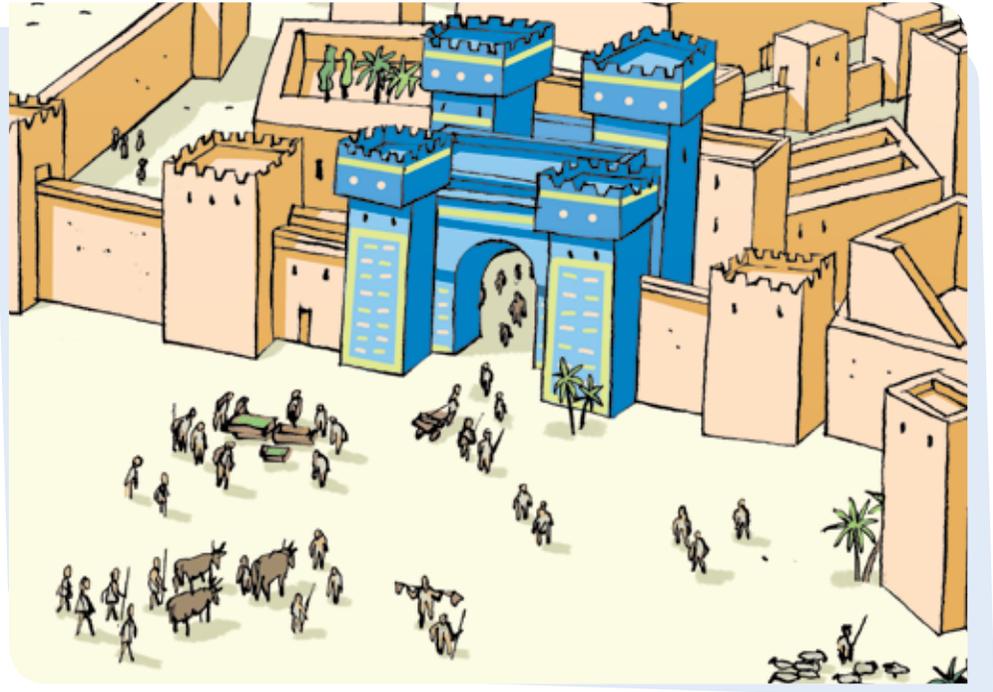
Zona alpina

Zona mediterranea

# I Babilonesi

## I Babilonesi

La porta principale che permetteva l'accesso a Babilonia era rivestita con ceramiche smaltate che raffiguravano alcuni leoni. Le mattonelle che formavano il corpo degli animali venivano modellate in appositi stampi per fare in modo che risultassero in rilievo rispetto alle pareti.



**Risolvi** il cruciverba e, nella colonna in evidenza, leggerai il nome della dea a cui era dedicata questa magnifica porta di accesso alla città di Babilonia.

- 1 Furono sottomessi dai Babilonesi.
- 2 Nome che significa "terra tra due fiumi".
- 3 Re babilonese che fece le prime leggi scritte.
- 4 Lastra di pietra su cui furono incise le leggi.
- 5 Conquistarono l'impero babilonese.
- 6 Fiume che attraversa Babilonia.



{ Ricostruzione della Porta di Ishtar



{ I leoni della Porta di Ishtar



# La biblioteca di Ninive

 **Completa** il testo con le seguenti parole:

carri da battaglia • Ninive • armi di ferro • Assurbanipal • biblioteca • Mesopotamia

## Gli Assiri

Gli Assiri abitavano nel nord della ..... **Mesopotamia**....., sulle rive del fiume Tigri: si dedicavano all'agricoltura, all'allevamento e al commercio. Erano abili guerrieri e verso il 1000 a.C. partirono alla conquista di nuove terre con robusti .. **carri da battaglia** .. trainati da cavalli e con terribili ..... **armi di ferro**.....

In circa cento anni gli Assiri conquistarono tutto l'impero babilonese e l'intera Mesopotamia. Questo grande regno era governato dal re ..... **Assurbanipal**.... e la capitale fu spostata a ..... **Ninive**....., dove Assurbanipal fece costruire una grandiosa ..... **biblioteca**..... Qui erano conservate migliaia di tavolette d'argilla sulle quali erano incisi testi di matematica, astronomia e letteratura.



Bassorilievo di arcieri assiri in battaglia.

 **Indica con una X** solo le affermazioni corrette.

- Gli Assiri:
  - abitavano nel sud della Mesopotamia.
  - erano abili guerrieri oltre che agricoltori e allevatori.
  - verso il 1000 a.C. vennero sconfitti da altri popoli.
  - usavano carri da battaglia e armi di ferro.
- Nella biblioteca di Ninive erano conservate:
  - migliaia di tavolette di argilla.       migliaia di tavolette di cera.
- Nelle tavolette erano incisi:
  - testi di matematica, astronomia e letteratura.       testi commerciali e politici.

# Tempi semplici

**Analizza** le voci verbali espresse nei **tempi semplici** del modo indicativo come nell'esempio.

Voce verbale	CONIUGAZ.			TEMPO				PERSONA				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	Pres.	Imperf.	Pass. Rem.	Futuro Sempl.	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	Sing.	Plur.
Dormivo			X		X			X			X	
Scriverò		X					X	X			X	
Accendi		X		X					X		X	
Scoprivate			X		X				X			X
Nuotò	X					X				X	X	
Vedete		X		X					X			X
Dormisti			X			X			X		X	
Suoneranno	X						X			X		X

**Completa** le frasi coniugando i verbi all'infinito fra parentesi in un tempo semplice.

- Nel pomeriggio (*andare*) ..... al parco.
- L'anno scorso (*prendere*) ..... parte alla gara di corsa e (*arrivare*) ..... terzo.
- Fra un'ora i miei genitori ed io (*partire*) ..... per le vacanze.
- Quel signore mi (*parlare*) ..... in inglese ed io (*continuare*) ..... a non capire.
- (*Nascondere*) ..... la palla dietro al divano, ma Buck la (*trovare*) ..... ugualmente.
- Ora ti (*raccontare*) ..... anche quello che non (*sapere*) .....





# Tempi composti

**Sottolinea** in blu i tempi semplici e in rosso i tempi composti.

- Ieri ho visto un film bellissimo.
- Chiara chiacchierava spesso con Luisa.
- Ieri siamo andati a fare un giro in mongolfiera.
- Domani partirò per la montagna.
- Quando avrò deciso, ti farò sapere.

**Avere o essere?** Completa la voce verbale con l'ausiliare adatto.

- Voi ..... **avete** ..... pulito.
- Essi ..... **sono** ..... usciti.
- Tu ..... **sei** ..... caduto.
- Io ..... **ho** ..... udito.
- Noi ..... **siamo** ..... cresciuti.
- Egli ..... **ha** ..... pensato.

**Cancella** l'ausiliare sbagliato in modo da formare correttamente i tempi composti.

- Mi dispiace, ma non ~~ho~~ / sono riuscito ad arrivare prima.
- Ieri abbiamo / ~~avemo~~ ascoltato una canzone molto bella.
- Oggi sono / ~~ho~~ tornato da scuola alle 12,30.
- Siamo / ~~abbiamo~~ andati in piscina.
- Francesco non ~~ha~~ / ha fatto i compiti.



**Collega** ogni voce verbale al rispettivo tempo composto.

- |                       |   |                       |
|-----------------------|---|-----------------------|
| • Io sarò andato      | <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center;">PASSATO PROSSIMO</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; text-align: center;">TRAPASSATO PROSSIMO</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FF69B4; padding: 5px; text-align: center;">FUTURO ANTERIORE</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">TRAPASSATO REMOTO</div> | • Egli era arrivato   |
| • Tu eri arrivato     |   | • Essi erano fuggiti  |
| • Egli avrà pescato   |   | • Voi aveste cucinato |
| • Tu avrai diviso     |   | • Noi abbiamo dormito |
| • Essi hanno obbedito |   | • Noi fummo presi     |
| • Voi avrete spento   |   | • Io ho ascoltato     |

# Avverbi

★ **Completa** le tabelle.

AGGETTIVO QUALIFICATIVO	AVVERBIO DI MODO
dolce	<b>dolcemente</b>
forte	<b>fortemente</b>
rumoroso	<b>rumorosamente</b>
allegro	<b>allegramente</b>
completo	<b>completamente</b>
silenzioso	<b>silenziosamente</b>

AGGETTIVO QUALIFICATIVO	AVVERBIO DI MODO
sicuro	<b>sicuramente</b>
giusto	<b>giustamente</b>
confuso	<b>confusamente</b>
felice	<b>felicemente</b>
normale	<b>normalmente</b>
ordinato	<b>ordinatamente</b>

★ **Collega** gli avverbi che hanno significato uguale o simile.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| • davanti     | • qua        |
| • tanto       | • certamente |
| • raramente   | • ogni tanto |
| • sicuramente | • sovente    |
| • vicino      | • molto      |
| • talvolta    | • di rado    |
| • spesso      | • accanto    |
| • qui         | • nemmeno    |
| • neanche     | • dinanzi    |



★ **Completa** le frasi utilizzando un avverbio scelto fra quelli dell'elenco: **mai**, **subito**, **spesso**, **tardi**, **domani**, **sempre**.

- Luca viene ..... **spesso** ..... a trovarci.
- Ormai è ..... **tardi** ....., i negozi sono chiusi.
- Se ti alzi ..... **subito** ....., hai tempo di fare colazione con calma.
- ..... **Domani** ..... andrò dal dentista.
- Isotta è ..... **sempre** ..... in ritardo e non chiede ..... **mai** ..... scusa.



# Mari e monti

✶ **Scrivi** sulla cartina al posto giusto i nomi delle catene montuose e dei mari:  
 Alpi Centrali - Alpi Occidentali - Alpi Orientali - Appennino Settentrionale - Appennino Centrale - Appennino Meridionale - Mar Adriatico - Mar Tirreno - Mar Ligure - Mar Ionio.



# Il diario

 **Leggi** questa pagina di diario.

Martedì 12 gennaio

Caro diario,  
sono le sette e mezzo e fra poco viene la mamma a svegliarmi. Scusa se ti disturbo a quest'ora della mattina, ma non ho altri momenti per scriverti. Quest'anno faccio la quarta e le insegnanti ci danno sempre un sacco di roba da studiare. Quella di italiano, poi, è fissata con i testi e ci fa scrivere quasi tutti i giorni. Ormai le ho raccontato tutta la mia vita un paio di volte, descritto gatti, cani, pappagalli e gite al mare e non so più cosa scrivere. Insomma, fra storia, scienze, geografia, matematica e italiano, al pomeriggio ho sempre tanto di quel compito che certe volte ci metto anche tre ore per farlo tutto.



{Adatt. da S. Bordiglioni, M. Badocco, Dal diario di una bambina troppo occupata, Einaudi Ragazzi

 **Rispondi.**

- Il testo è scritto:  in prima persona.  in terza persona.
- A chi si rivolge la bambina che scrive questo testo?  
 A se stessa.  Ad un amico/a.  Al diario.
- In questa pagina di diario si parla:  
 di sentimenti.  di fatti personali.
- L'autore scrive questa pagina di diario per:  
 "sfogarsi".  reagire alla solitudine.  svolgere i compiti.
- Il linguaggio con cui è scritto il testo è:  
 formale, ufficiale.  informale, confidenziale.



# Il racconto d'avventura

 Leggi questo racconto d'avventura.

Indy spinse davanti a sé la zattera d'emergenza mentre l'aereo precipitava. Cinque metri dal suolo. Quattro, tre, e poi il tuffo. Indy mise tutta la forza che poteva nelle braccia, tirando contemporaneamente lo spago che avrebbe fatto gonfiare la zattera. Shorty chiuse gli occhi, pronto a volare. Saltarono nel vuoto. Mentre l'aereo si schiantava al suolo con una tremenda esplosione, la zattera si aprì all'improvviso gonfiandosi tutta.

L'istante successivo la zattera urtò un banco di neve, rimbalzò, volò via, lo urtò di nuovo e cominciò a scendere velocemente lungo i fianchi immacolati della montagna. Indiana era in prima fila, mentre Willie e Shorty cercavano di tenersi aggrappati saldamente alle corde di sostegno.

Scesero la montagna a razzo, come su una pista da bob, incrociando infine la prima zona alberata. Adesso si trovavano in una foresta piena di neve. A Willie bastò guardare in su per meno di un secondo per decidere che non voleva dare altre occhiate.

Rimbalzarono sopra un tronco nascosto nella neve e ripresero a volare.

Indy diede degli strattoni disperati e riuscì in qualche modo a dirottare la zattera per evitare un albero.

Quando penetrarono in una radura, la loro velocità era dimezzata e Indy rivolse un sorriso di sollievo ai suoi compagni di viaggio.

- Indy! - urlò Shorty.

Indy si voltò proprio mentre piombavano sull'orlo di una parete a picco. Precipitarono con un tonfo nel bel mezzo di un corso d'acqua.





La zattera fu trascinata dalla corrente e scaraventata contro le rocce. A un certo punto la zattera urtò contro qualcosa, rallentò la corsa ed entrò in una piccola baia lungo le rive del fiume.

{*J. Kahn, Indiana Jones e il tempio maledetto, Mondadori*



 **Scegli** le risposte corrette (anche più di una) e indicale con una **X**.

- Il racconto d'avventura è:
  - un testo narrativo.
  - un testo descrittivo.
  - un testo poetico.
- Il racconto d'avventura narra di:
  - vicende antiche.
  - vicende fantastiche.
  - vicende rischiose ed emozionanti.
- Il ritmo della narrazione d'avventura è:
  - lento.
  - avvincente.
  - tranquillo.
- Di solito le avventure sono ambientate in:
  - luoghi di vita quotidiana.
  - luoghi di fantasia.
  - luoghi inesplorati e misteriosi.
- Quali caratteristiche hanno di solito i protagonisti?
  - Coraggiosi e determinati.
  - Tranquilli e calmi.
  - Intelligenti e intraprendenti.
  - Ingegnosi e forti.
- L'antagonista è:
  - un amico del protagonista.
  - un nemico del protagonista.
  - un avversario.
- Spesso nei racconti d'avventura vi sono molti colpi di scena, cioè:
  - episodi di combattimenti.
  - episodi di teatro.
  - fatti inaspettati e sorprendenti.

# Le preposizioni

★ **Completa** la tabella delle preposizioni articolate.

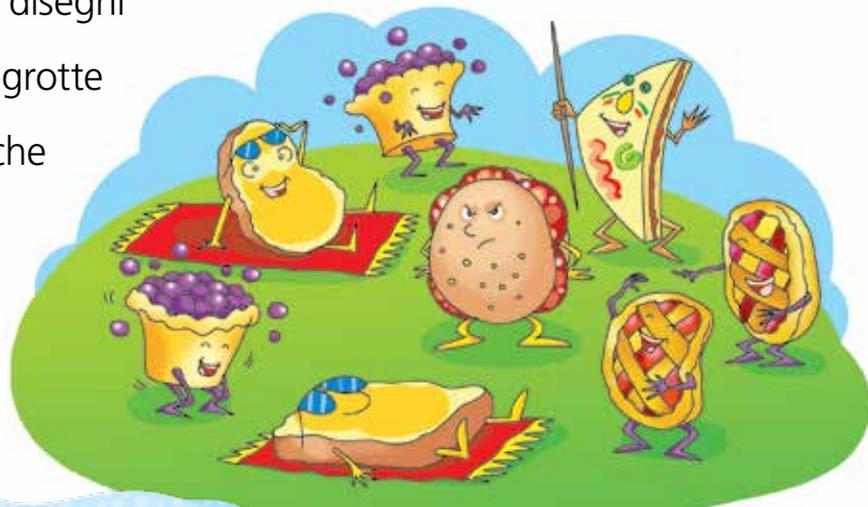
	Articoli					
	il	lo	la	i	gli	le
Preposizioni semplici	di	dello	della	dei	degli	delle
	a	allo	alla	ai	agli	alle
	da	dallo	dalla	dai	dagli	dalle
	in	nello	nella	nei	negli	nelle
	su	sullo	sulla	sui	sugli	sulle

★ **Completa** il racconto con le preposizioni adatte. Sottolinea in rosso le preposizioni semplici e in verde le preposizioni articolate.

## Il merendolo

Esce dalla tana verso le otto di mattina o verso le cinque di pomeriggio e va a tuffarsi in piccoli e dolci laghi. Il lago più grande è il lago del tè, ma ci sono anche due laghi di caffelatte e di cacao. In questi laghi ama restare a mollo per ore e ore. I merendoli sono di diverse razze: i più numerosi sono quelli di marmellata. In montagna abitano i merendoli di mirtilli, al mare abitano i crostini che sono merendoli di burro abbronzati al sole. In campagna vivono i merendoli di salame; sono piuttosto goffi e grossi, vengono presi in giro dagli altri merendoli. Molto particolare è la tribù dei sandwich, merendoli selvaggi dal corpo decorato di strisce di maionese e disegni di colori variopinti. Vivono in grandi grotte al fresco e adorano la Grande Tartina, che secondo loro, milioni di anni fa, diede inizio alla vita sulla Terra.

{Adatt. da S. Benni, Stranalandia, Feltrinelli}





# Le congiunzioni

★ **Completa** le frasi con una congiunzione adatta. Scegli tra: **e**, **ma**, **o**, **perché**, **quando**.

- La nonna cura le piante ..... **e** ..... parla con loro come se capissero.
- Non posso venire a giocare .... **perché** .... devo finire i compiti.
- Ero molto lontano da casa .... **quando** .... ho bucato la bici.
- Per me è indifferente andare al mare ..... **o** ..... in montagna.
- Andrei volentieri in pineta, ..... **ma** ..... il tempo non promette niente di buono.

★ **Scrivi** tre frasi che contengano le seguenti congiunzioni: **pertanto**, **tuttavia**, **finché**.

- .....
- .....
- .....

★ **Leggi** il racconto e completalo con le congiunzioni: **infatti**, **e**, **mentre**, **anche**.

Peter Fortune si avvicinò alla finestra della cucina che si affacciava sul giardino ..... **e** ..... guardò fuori. I suoi genitori sonnecchiavano sul prato, .... **mentre** .... sua sorella Kate si abbrustoliva al sole. .... **Infatti** ..... Kate riteneva che prendere il sole fosse un'esperienza da grandi. Intorno al terzetto, si trovavano i resti della festa del sabato pomeriggio: tazze da tè, teiera, giornali, tramezzini, bucce d'arancia e .... **anche** ..... bottigliette di succo di frutta.



{ *Adatt. da I. McEwan, L'inventore di sogni, Einaudi*

# La civiltà egizia

 **Osserva** la cartina della regione dove si sviluppò la civiltà egizia e rispondi.

• Quale fiume attraversa la regione?

• Dove sfocia?

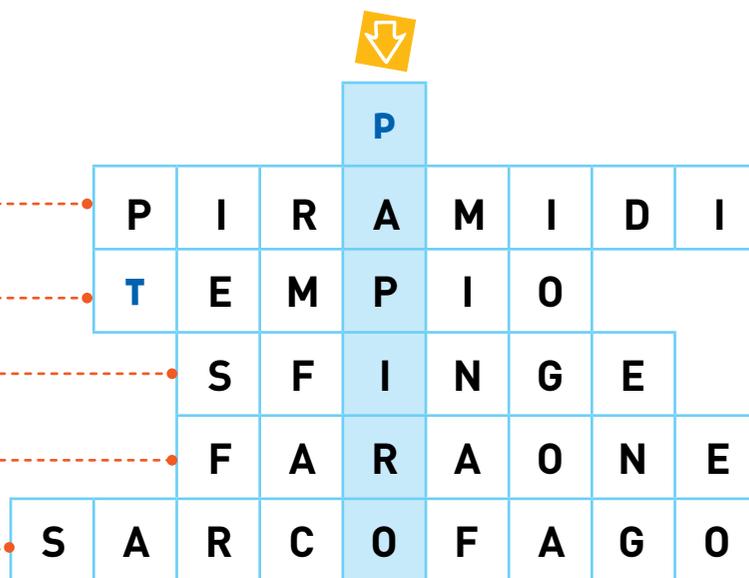
• Com'è la sua foce?

• Com'è il territorio vicino al fiume?

• E lontano dal fiume?



 **Completa** il cruciverba: scrivi i nomi degli elementi raffigurati e apparirà il nome di un materiale molto utilizzato al tempo degli Egizi.



La parola nascosta è **PAPIRO**

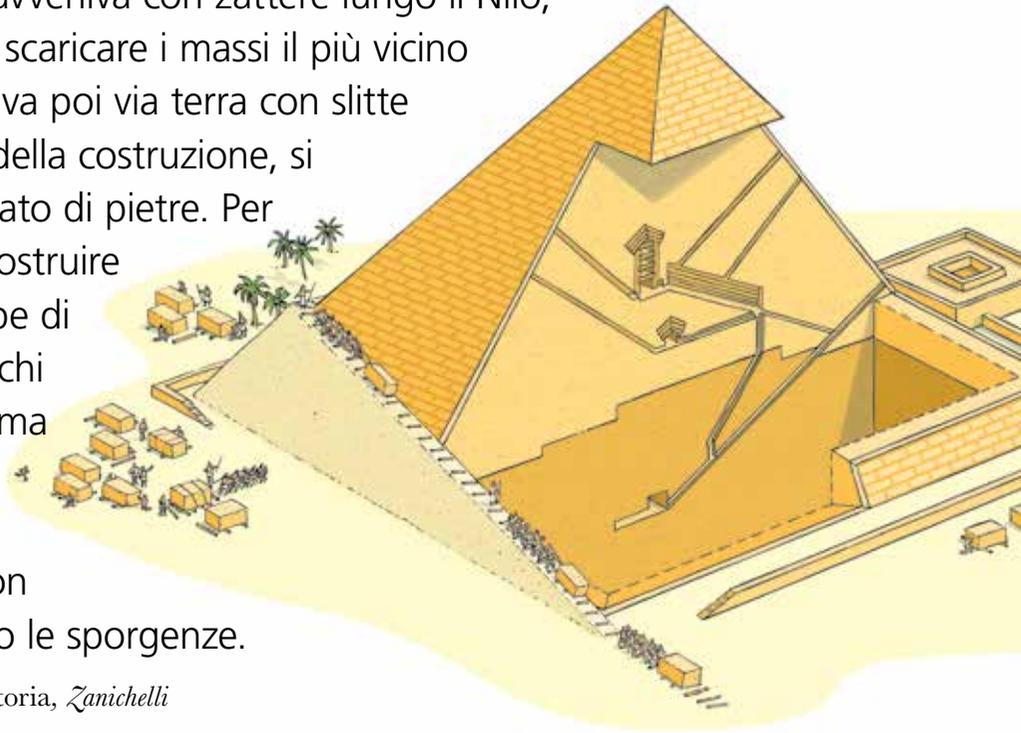


# Le piramidi

## Leggi il brano.

La costruzione di una piramide era un'opera colossale a cui contribuivano molti uomini per lungo tempo. Alcuni lavoravano tutto l'anno; altri solo nel periodo delle inondazioni, quando il lavoro nei campi si interrompeva. Lavoravano per il faraone in cambio di cibo e indumenti. Per costruire una piramide occorrevano milioni di blocchi di pietra che pesavano tra le due e le quattro tonnellate. Per estrarli, spaccapietre e scalpelli praticavano nella roccia profondi fori in cui inserivano poi cunei di legno imbevuti d'acqua. Questi, dilatandosi, provocavano il distacco della pietra.

Il trasporto dei blocchi dalle cave avveniva con zattere lungo il Nilo, nella stagione delle piene, così da scaricare i massi il più vicino possibile alla piramide. Si proseguiva poi via terra con slitte o rulli di legno. Arrivati sul luogo della costruzione, si cominciava collocando il primo strato di pietre. Per gli strati superiori era necessario costruire lungo le facce della piramide rampe di sabbia e pietrisco sulle quali i blocchi erano trasportati con leve. Sulla cima si sistemava il blocco terminale tagliato a punta. Completata la piramide, si levigavano le pareti con schegge di pietra e si scalpellavano le sporgenze.



{Adatt. da S. Paolucci, G. Signorini, Il corso della storia, Zanichelli}

## Rispondi alle domande.

• Il brano è di carattere:

scientifico.  storico.  geografico.

• Il linguaggio utilizzato nel brano è:

confidenziale.  specifico.  divertente.

• L'esposizione segue un ordine:

cronologico.

logico-causale.

dal generale al particolare.

• Qual è lo scopo di questo testo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# La punteggiatura

**Leggi** il racconto e inserisci i segni di punteggiatura.

Sam amava il cioccolato più di qualsiasi altra cosa al mondo.

La mamma lo metteva in guardia: - Se continui a mangiare tanto cioccolato diventerai di cioccolato anche tu!

Quella sera Sam si addormentò leggendo un libro che parlava di un albero di cioccolato.

Sam, nel sonno, si trovò quindi davanti l'albero di cioccolato mentre si addentrava nel bosco:

- Salve, ne vuoi un pezzo? - disse una voce profonda e cioccolatosa.

Sam prese qualche foglia, poi ancora un pezzetto, un altro e un altro ancora.

Si sentì le mani appiccicose e cercò di pulirselo, ma si accorse che non poteva pulirsi perché le dita erano di cioccolato come pure le braccia e le gambe.

- Io non voglio essere fatto di cioccolato! - gridò svegliandosi all'improvviso.

- Tranquillo - disse la mamma accanto a lui - Non diventerai di cioccolato.

- Vado matto per il cioccolato mamma, ma penso che d'ora in avanti ne mangerò di meno - disse Sam.

{Adatt. da Tante storie per la nanna, Giunti}

**Volgi** la frase dal discorso indiretto al discorso diretto. Attento alla punteggiatura!

- La mamma chiese a Luca che cosa avesse fatto il pomeriggio in spiaggia e lui le rispose che aveva giocato a basket con i suoi amici per tutto il tempo.





# Il discorso indiretto

 Leggi il fumetto e riscrivi la storia usando il discorso indiretto.



Calvin Lande '84

Discorso indiretto

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

# I sensi per descrivere

 **Leggi** il testo. Colora di **blu** le colonne di fianco alle sequenze narrative e di **rosso** la colonna di fianco alla sequenza descrittiva.

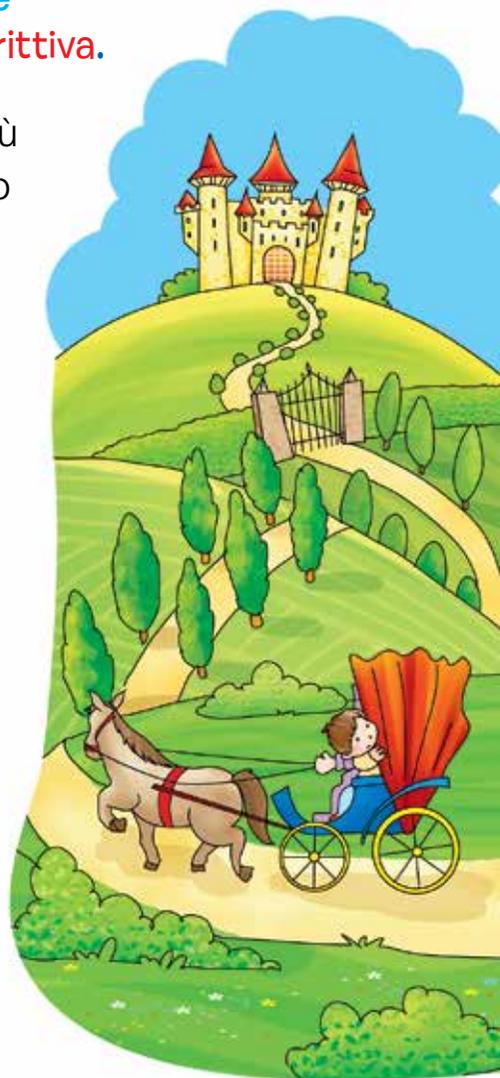
**■** Il castello di Canterville si trovava a sette miglia da Ascot, la più vicina stazione ferroviaria, perciò il signor Otis aveva telefonato affinché un calesse li venisse a prendere.

**■** Iniziarono il viaggio di ottimo umore.

**■** Era una bella serata di luglio, nell'aria il profumo delle pinete. Di tanto in tanto si sentiva un colombo riempire il bosco della sua dolce voce o si intravedeva tra l'alta erba il petto scintillante di colori di un fagiano. Piccoli scoiattoli sbirciavano curiosi al loro passaggio e i conigli guizzavano in mezzo al sottobosco con le code bianche ritte nell'aria.

**■** Quando entrarono nel viale che portava al castello, il cielo improvvisamente si caricò di nuvole.

**■** Uno strano silenzio sembrò invadere l'aria, un improvviso volo di corvi passò sulle loro teste e, prima ancora di raggiungere la casa, era già caduta qualche grossa goccia di pioggia.



{Adatt. da O. Wilde, Il fantasma di Canterville, Mondadori

 **Indica** nella tabella con una **X** il senso a cui si riferisce la frase.



Nell'aria il profumo delle pinete.			X	
La dolce voce del colombo.		X		
L'erba alta.	X			
Petto scintillante di colori del fagiano.	X			
Uno strano silenzio.		X		
Qualche grossa goccia di pioggia.				X



# Descrivere un animale

**★ Leggi** il testo e sottolinea di rosso le parti descrittive.

Il pinguino delle Galapagos, per non smentire la sua fama di gran signore, si aggira sempre con un impeccabile abito nero e bianco che lo fa rassomigliare a un capo-cameriere.

L'aspetto del pinguino è inconfondibile: le piccole ali tronche che ormai non gli servono più per volare, le corte zampe gialle con la membrana tra le falangi, il portamento eretto e l'andatura dondolante.

Sono gli uccelli più nettamente marini: buffi quando avanzano sul terreno, in acqua sono dei grandi nuotatori e degli inarrivabili tuffatori. Del resto è giusto che sia così perché dal mare traggono il loro principale nutrimento: il pesce.



{Adatt. da W. Disney, Tropicci, Mondadori

**★ Segna** con una **x** i completamenti corretti delle frasi.

## OSSERVAZIONE GENERALE

Il pinguino è un animale:

domestico.  selvatico.

## OSSERVAZIONE PARTICOLARE

### Aspetto fisico

Le sue ali sono:  piccole.  grandi.

Usa le ali per:  nuotare.  volare.

Le sue zampe sono:

corte.  lunghe.

Ha un'andatura:  eretta.  storta.

I suoi colori sono:

bianco e nero.  bianco e rosso.

### Comportamento

È un uccello:

soprattutto marino.

soprattutto terrestre.

È un grande:  nuotatore.  volatore.

Si nutre di:  pesce.  insetti.

# Uno strano personaggio

## ★ Leggi il testo.

Era grande come un gorilla e grosso come un bue. Aveva occhi rabbiosi, un nasone a patata rosso come un peperone e due baffoni neri che scendevano fino alla pancia. Le sopracciglia sembravano due cespugli neri e la bocca era larga e con denti che sembravano quelli di un lupo. Le manone sembravano due grosse bistecche e i piedoni erano grandi come due prosciutti. Sul suo vestito tutto nero c'erano disegnati due draghi verdi che soffiavano fuoco dalle narici. Aveva alla cintura un grosso bastone nodoso, alto quasi come lui, che mentre camminava batteva in terra facendo BAN BANG. Quell'omaccione si chiamava Brut Bir Bon.

{Adatt. da P. Carpi, Cion Cion Blu, Piemme



## ★ Riscrivi il testo modificando le caratteristiche del personaggio secondo le indicazioni seguenti.

- **Dati di presentazione:** nome Bel Bam Bin; età 10 anni; vive a Non So Dove.
- **Dati fisici e abbigliamento:** piccolo e magrolino; occhi gentili; naso piccolo; sopracciglia espressive; bocca sdentata; mani e piedi piccoli e delicati; vestito rosso con disegnate due papere; alla cintura porta una trombetta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Descrivere una persona

 **Leggi il testo.**

L'aspetto di Momo era davvero insolito. Era piccola e magrolina tanto che non si riusciva a decidere se avesse otto oppure dieci anni. Aveva una testa selvaggia ricciuta e nera come la pece, mai sfiorata da pettini o forbici. Aveva grandi e meravigliosi occhi, vispi e neri come i capelli e i piedi dello stesso colore perché andava sempre scalza. Soltanto in inverno, e non sempre, metteva scarpe di colore e di forma diverse. La sottana le arrivava alle caviglie ed era un insieme di toppe variopinte. Sopra la gonna una giacca maschile lunga e larga e con tante tasche così pratiche!

{Adatt. da M. Ende, Momo, Salani



 **Sottolinea nel testo:** i **DATI DI PRESENTAZIONE** di rosso, i **DATI FISICI** di blu, le informazioni sull'**ABBIGLIAMENTO** di verde. Poi completa il testo immaginando il comportamento e il carattere di Momo. Infine, dai un tuo giudizio su questa persona.

## COMPORAMENTO E CARATTERE

Come parla, come cammina:.....

Come si relaziona con gli altri:.....

Le sue abitudini e i suoi interessi:.....

**GIUDIZIO:** cosa pensi di questa persona?.....

# Laghi e...

 **Riordina** le lettere e scoprirai il nome dei principali laghi italiani. La lettera nel cerchio rosso è la lettera iniziale di ogni nome.

 Lago **MAGGIORE**.....

G A G I R  
M O E

 Lago **TRASIMENO**.....

E A T S M O  
R N I

 Lago di **COMO**.....

C O O  
M

 Lago d' **ISEO**.....

S I E  
O

 Lago di **GARDA**.....

D A R G A  
A

 Lago di **BOLSENA**.....

B S L O  
N A E

 Lago di **LESINA**.....

N E A L S  
I

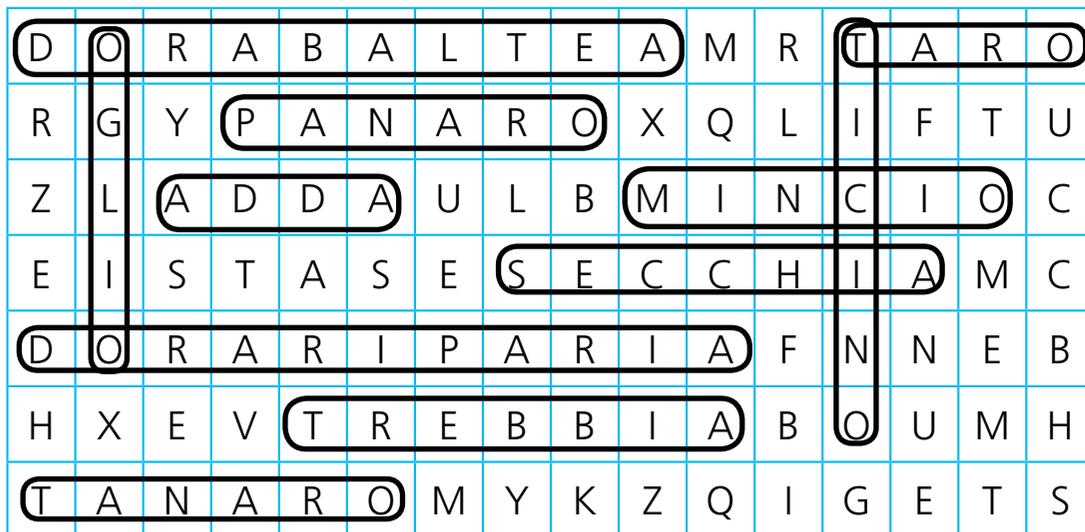
 **Rispondi.**

- Come si sono formati i laghi glaciali? **Si sono formati nelle conche create dal movimento dei ghiacciai tra le montagne.**
- Scrivi i nomi dei tre maggiori laghi di origine glaciale. **Lago di Garda, Lago Maggiore, Lago di Como.**
- Che cosa sono i laghi artificiali? **Sono laghi creati dall'uomo attraverso le dighe.**
- Perché sono stati realizzati i laghi artificiali? **Sono realizzati per la produzione di energia elettrica e per la irrigazione dei campi.**



# ... fiumi

**Cerca** i principali affluenti del Po nascosti nel puzzle. Sono undici e li trovi sia in orizzontale, sia in verticale. Riscrivi i nomi sui puntini.



- DORA BALTEA .....
- OGLIO .....
- PANARO .....
- ADDA .....
- MINCIO .....
- SECCHIA .....
- DORA RIPARIA .....
- TREBBIA .....
- TANARO .....
- TICINO .....
- TARO .....

**Collega** ciascun nome alla definizione giusta.

<b>FIUME</b>	Acqua racchiusa in una conca del terreno.
<b>RUSCELLO</b>	Punto in cui il fiume si getta nel mare.
<b>FOCE</b>	Fiume che sfocia in un altro fiume.
<b>ANSA</b>	Punto in cui l'acqua sgorga dal terreno.
<b>EMISSARIO</b>	Piccolo corso d'acqua non regolare.
<b>LAGO</b>	Il solco scavato dal fiume.
<b>IMMISSARIO</b>	Fiume che esce da un lago.
<b>SORGENTE</b>	Fiume che entra in un lago.
<b>LETTO</b>	Grande curva del fiume.
<b>AFFLUENTE</b>	Corso d'acqua perenne.



**Completa.**

Il fiume più lungo d'Italia è il **Po**..... che nasce sul **Monviso**.....  
 Attraversa la **Pianura Padana**... e poi si getta nel Mare **Adriatico**..... con una  
 foce **a delta**.....



# Descrivere un luogo

## Leggi il brano.

L'orto del nonno era molto grande, perché di mestiere lui faceva l'ortolano, come suo padre Vincenzo e suo nonno Giovanni. L'orto iniziava dietro casa, dopo il recinto del pollaio, e si estendeva dal fiume alla strada che portava in paese. Era così ordinato che pareva un giardino. Dalla parte del fiume il nonno aveva una fila di meli e in fondo una piccola vigna; tutto il resto era diviso in tante strisce regolari, tra le quali passavano dei canaletti d'acqua che servivano per irrigare. Ogni striscia di terra era coltivata in modo diverso, a seconda delle stagioni: c'erano delle carote, delle insalate, dei cavoli, delle patate, delle cipolle, insomma, tutti i tipi di ortaggi. Così il nonno in una parte seminava e innaffiava e nell'altra raccoglieva. Tutto l'anno. A camminarci in mezzo, l'orto non era mai vuoto, ma soprattutto era bellissimo in primavera, quando i meli erano in fiore, gli ortaggi appena spuntati e Felice, il ciliegio, tutto ricoperto di bianco.



{Adatt. da A. Nanetti, Mio nonno era un ciliegio, Einaudi Ragazzi}

## Completa le frasi in modo corretto.

- Lo stile descrittivo è:  neutro.  partecipativo.
- Il linguaggio è:  tecnico e preciso.  ricco di emozioni.
- Il narratore descrive:  il proprio punto di vista.  una visione oggettiva.
- Questa descrizione ha lo scopo di:  informare.  suscitare un sentimento.
- Nel testo ci sono delle similitudini?  Sì.  No.
- Se sì, scrivile qui: **"pareva un giardino"** .....



# Un luogo immaginario

 **Immagina** di trovarti in un bosco in piena estate. Completa la traccia della descrizione utilizzando gli **indicatori spaziali** e **temporali** che trovi nel riquadro sotto e i **dati sensoriali** che trovi ai lati delle righe (li puoi usare tutti o solo alcuni).

In lontananza • in basso • in alto • intorno • ai piedi degli alberi • sui rami  
all'improvviso • mentre • dopo un po'...

Scoiattoli che saltano da un ramo all'altro.

Mi incammino in un sentiero sterrato che mi porta all'interno di un fitto bosco. Sento...

Gorgoglio di un torrente.

Leggero fruscio di foglie.

L'odore dei fiori.

Piccole radure

Il ronzio delle api.

Bassi cespugli verdi.

Il profumo dell'aria.

Cinguettio di un uccellino.

Il becchettare di un picchio.



# Analisi grammaticale

Fai l'analisi grammaticale.

Fuffi, il mio gatto, è giocherellone ma poco socievole.

Vocabolo	articolo				nome					verbo		Agg.		PRONOME	PREP. SEMPLICE	PREP. ARTICOLATA	AVVERBIO	CONGIUNZIONE
	masch./femm.	singolare/plurale	indeterminativo	determinativo	COMUNE	PROPRIO	persona	animale	cosa	tempo	persona (1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> )	qualificativo	possessivo					
Fuffi						X		X										
il	<b>M</b>	<b>S</b>		X														
mio													X					
gatto					X			X										
è										pres.	<b>3°</b>							
giocherellone												X						
ma																		X
poco																	X	
socievole												X						

Scoppiò un violento temporale e Simone tornò a casa rapidamente.

Vocabolo	articolo				nome					verbo		Agg.		PRONOME	PREP. SEMPLICE	PREP. ARTICOLATA	AVVERBIO	CONGIUNZIONE
	masch./femm.	singolare/plurale	indeterminativo	determinativo	COMUNE	PROPRIO	persona	animale	cosa	tempo	persona (1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> )	qualificativo	possessivo					
Scoppiò										pass. rem	<b>3°</b>							
un	<b>M</b>	<b>S</b>	X															
violento												X						
temporale					X				X									
e																		X
Simone						X	X											
tornò										pass. rem	<b>3°</b>							
a															X			
casa					X				X									
rapidamente																	X	



# Caccia all'intruso

 In ogni insieme c'è un intruso: eliminalo con una X.

su con  
in ~~da~~ fra  
di tra per

gradevole  
dolce  
amaro soleggiato  
simpatici morbido  
colorati ~~cadere~~

~~alla~~  
i lo una  
le gli il la

porta  
~~du~~que nonna  
bambini ombrellone  
banana elefante  
attrice

dolcemente  
chiaramente  
forse dopo mai  
oggi subito  
~~sole~~

risposi  
telefonai correre  
giocavo ridere  
sognerò ~~quando~~  
dice

~~sempre~~ ella  
tu essi voi  
lei io egli

gregge  
flotta sciame  
asciugano ~~quadrifoglio~~  
pineta mandria  
stormo

perciò  
dunque  
e ma  
perché quindi  
~~bonità~~

# Raccontare e descrivere

 **Leggi** il brano e colora di **rosso** le colonne accanto alle **sequenze narrative** e di **blu** la colonna accanto alla **sequenza descrittiva**.

Bleck l'abbiamo incontrato dopo aver cercato per tre giorni al canile municipale. Stava in un box sul retro, quelli dove venivano sistemati i cani convalescenti. Quando siamo arrivati davanti alla grata, invece di correrci incontro insieme agli altri, è rimasto seduto al suo posto senza neppure alzare la testa.

- Quello - hai esclamato tu indicandolo con un dito.

- Voglio quel cagnolino lì!

Ti ricordi la faccia sbalordita della signora che ci accompagnava?

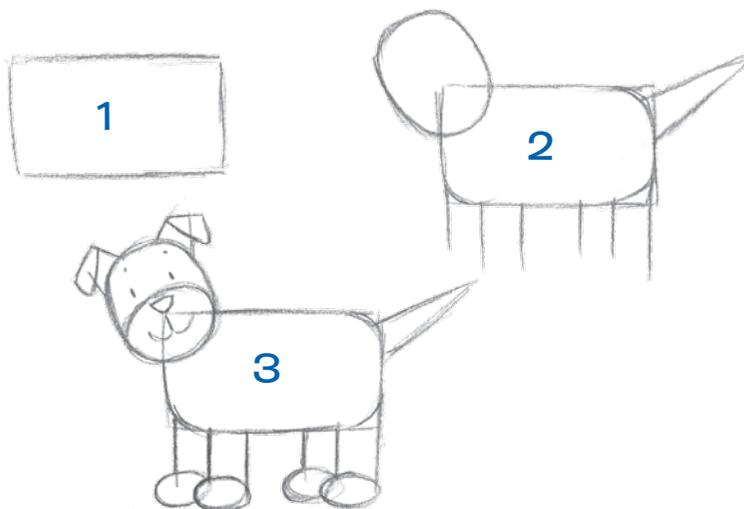
Non riusciva a capire come tu volessi entrare in possesso di quel cane.

Bleck era di taglia piccola, ma nella sua piccolezza sembrava racchiudere tutte le razze del mondo. La testa da lupo, le orecchie morbide e basse da cane da caccia, le zampe slanciate, la coda spumeggiante come quella di un volpino e il manto nero e rossiccio come quello di un dobermann.

Quando siamo andati in ufficio per firmare delle carte, l'impiegata ci ha raccontato la sua storia. Era stato lanciato fuori da un'auto all'inizio dell'estate. Nel volo si era ferito gravemente e per questo motivo una delle zampine posteriori pendeva senza forza.

{Adatt. da S. Tamaro, *Và dove ti porta il cuore*, Rizzoli

 **Disegna** un cagnolino seguendo queste semplici fasi. Coloralo come Bleck.



**DISEGNA TU**





# Rispettiamo gli animali

 **Leggi il testo.**

Sono più di 100 000 gli animali che ogni anno vengono abbandonati in occasione delle vacanze estive. Perché, malgrado gli appelli sugli organi di informazione, questo fenomeno continua a verificarsi?

In alcuni casi questi gesti sono compiuti da persone ammalate o molto anziane, che in qualche modo sono costrette a rivolgersi all'ENPA (Ente Protezione Animali) per dare i loro cani o gatti o canarini in affidamento. È quindi l'impotenza del padrone che induce ad abbandonare gli animali, ma, in questo caso, si tratta di un abbandono a fin di bene, in quanto queste persone, così facendo, confidano nella disponibilità della gente ad accogliere cani e gatti non più cuccioli di cui non sono più in grado di prendersi cura. Avvilente, oltre che incivile, è invece il caso in cui l'abbandono non nasca da una necessità, ma solo dalla scomodità di prendersi cura dell'animale o dalla mancanza di volontà di scegliere un tipo di vacanza adeguato anche alle esigenze dei nostri amici a quattro zampe. Così, ad un certo punto, il padrone smette di essere amorevole, per trasformarsi in un individuo spregevole che improvvisamente fa scendere dall'auto il proprio cane, magari in un posto di campagna, e scappa velocemente senza guardarsi indietro.

*Ma l'abbandono degli animali non induce un senso di colpa nelle persone che compiono questo gesto così disumano?*

{Adatt. da A. Montelli in <http://www.donnamoderna.com/salute/abbandono-degli-animali>}

 **Esprimi il tuo parere rispetto all'ultima domanda.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Soggetto e predicato

**★ Completa** le frasi. Poi sottolinea il soggetto.

- Il nostro ..... abbaia spesso e i ..... si lamentano.
- Una ..... ha fatto il nido sotto il mio tetto.
- In mare c'erano dei ..... che giocavano con un pallone.
- I ..... di fiori del tuo giardino sono molto profumati.
- La ..... arrivò al porto e molte ..... scesero.
- All'improvviso scoppiò un .....

**★ In ogni frase** indica con una **X** se si tratta di **predicato verbale (P.V.)** o **predicato nominale (P.N.)**.

- L'aereo è veloce.....  P.V.  P.N.
- L'aereo arriverà in orario.....  P.V.  P.N.
- Le conchiglie sono belle e colorate.....  P.V.  P.N.
- Le conchiglie odorano di mare.....  P.V.  P.N.
- lo canto sempre.....  P.V.  P.N.
- lo sono felice.....  P.V.  P.N.



**★ Completa** con un predicato o un soggetto in modo da formare una frase minima.

- L'aquilone.....
- Voi.....
- Mia sorella.....
- La marea.....
- Il sole .....
- ..... canta.
- ..... scrivono.
- ..... nuota.
- ..... striscia.
- ..... cinguetta.

# Arricchire un testo

**★ Arricchisci** il testo aiutandoti con le domande guida e scrivi la conclusione.

Era una calda sera d'estate. Luca e il suo amico avevano deciso di dormire in una tenda in giardino. Era la prima volta che lo facevano ed erano molto contenti ed eccitati.

*(Com'era la tenda? In che punto del giardino l'avevano posizionata? Che cosa c'era dentro?)*

.....

.....

.....

Quando tutto fu sistemato si misero a chiacchierare. *(Di che cosa parlarono?)*

.....

.....

.....

Ad un certo punto sentirono degli strani rumori, che sembravano urla e sibili.

*(Da dove provenivano? Descrivi lo stato d'animo dei ragazzi.)*

.....

.....

.....

I ragazzi si fecero coraggio e, lentamente, aprirono la tenda e guardarono fuori.

C'era la luna piena e videro due gatti che litigavano. *(Com'erano i gatti? Dov'erano? Che versi facevano? Che cosa fecero poi?)*

.....

.....

.....

I ragazzi si guardarono in faccia e scoppiarono a ridere. Poi chiusero nuovamente la tenda e ricominciarono a chiacchierare. *(Come si sentivano? Che cosa dissero di quanto accaduto? Come si concluse la serata.)*

.....

.....

.....



# Il complemento oggetto

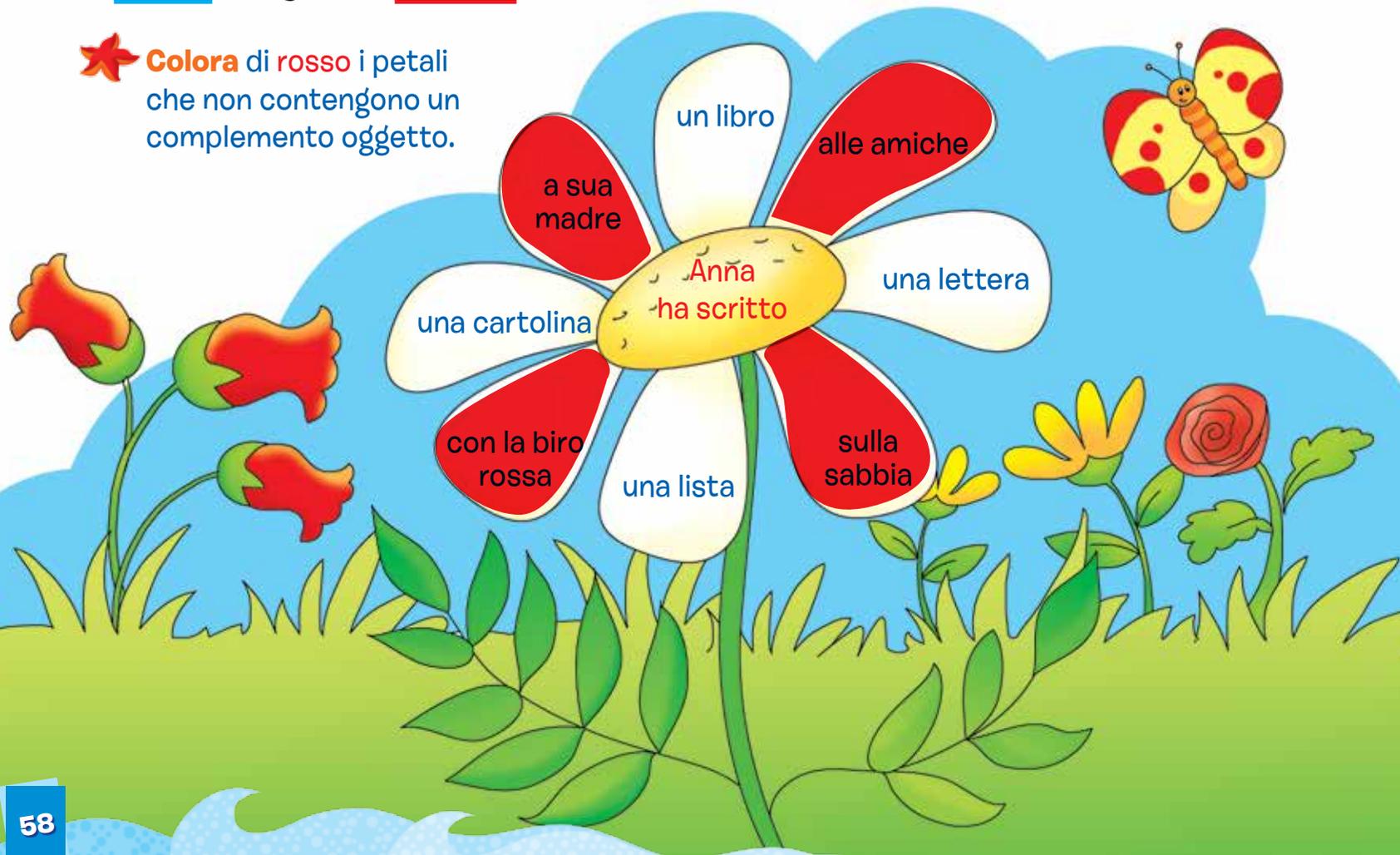
**Completa** le frasi con l'espansione che risponde alla domanda "Chi? - Che cosa?".

- Un bambino guardava .....
- Elena ha incontrato .....
- La nonna prepara .....
- L'architetto ha progettato .....
- Il pescatore prepara .....
- Il bagnino osserva .....

**Sottolinea** in ogni frase in blu il soggetto e in rosso il complemento oggetto.

- Francesca e Martina suonano una dolce melodia.
- Il nonno racconta a Marco una bellissima storia.
- Nel bosco si possono raccogliere frutti e funghi.
- Il capitano conduce in porto il traghetto.
- I cetacei mangiano il plancton.

**Colora** di rosso i petali che non contengono un complemento oggetto.





# Complementi indiretti

**Analizza** le frasi e colora solo le caselle che contengono gli elementi corretti.

La mamma	Soggetto	Complemento indiretto
accompagna	Predicato nominale	Predicato verbale
Andrea	Complemento oggetto	Soggetto
con l'automobile.	Complemento oggetto	Complemento indiretto



Il gatto	Soggetto	Complemento oggetto
della zia	Complemento oggetto	Complemento indiretto
gioca	Predicato verbale	Predicato nominale
in cucina.	Complemento oggetto	Complemento indiretto

**Completa** le frasi rispondendo alle domande; poi riscrivile nell'ordine che preferisci.

- La sorella (*di chi?*) ..... ha detto
  - cosa? .....
  - dove? .....
  - quando? .....

- Sandro ha visto
  - cosa? .....
  - dove? .....
  - quando? .....

- Lea ha sentito
  - cosa? .....
  - dove? .....
  - quando? .....

# Letture da brivido

 Leggi il racconto.

Quello che accadde fu peggio del peggio. Dal piano di sopra gli giunse un suono non facile a definirsi. Come una specie di squittio, uno svolazzamento seguito da passi gommosi, tipo quelli di una creatura viscida che attraversi in punta di piedi una grossa pozzanghera di gelatina verdastra. La nausea di Peter scomparve per lasciare il posto al terrore. Si fermò in fondo alle scale. Accese la luce e sbirciò in alto.

- Papà? - azzardò - Papà?

Nessuna risposta.

Inutile cercare di sistemarsi sotto a dormire. Non c'erano coperte e i cuscini li aveva buttati tutti via. Si incamminò su per le scale. Ogni gradino scricchiolava al suo passaggio. Il cuore gli batteva forte dentro le orecchie. Gli parve di aver sentito quel suono un'altra volta, ma non ne era sicuro. Si fermò e trattenne il fiato. Niente: soltanto il sibilo del silenzio e il suo cuore impazzito. Guadagnò altri tre scalini.

Se soltanto Kate fosse stata in camera sua a parlare con le bambole!

Gli mancavano quattro gradini al pianerottolo. Se davvero c'era un mostro che si trascinava avanti e indietro nella pozza di gelatina, allora doveva essersi fermato ad aspettarlo. La porta della sua stanza da letto era sei passi più in là. Contò fino a tre e scattò. Si sbatté la porta alle spalle, la chiuse a chiave e vi si appoggiò con tutto il peso del corpo, in attesa. Era al sicuro. La stanza gli parve spoglia e piena di trabocchetti. Si infilò nel letto con scarpe e vestiti, pronto a saltar fuori, qualora il mostro avesse fatto irruzione.

Quella notte Peter non chiuse occhio, non fece che correre. Correva a perdifiato nei sogni lungo i corridoi pieni di echi; attraversò un deserto roccioso infestato di scorpioni; si addentrò in labirinti di ghiaccio; scivolò in un tunnel rosa dalle pareti spugnose e grondanti acqua. Fu a quel punto che si rese conto di non essere inseguito dal mostro. Era lui che stava invece per saltargli alla gola.

Si svegliò di soprassalto e si mise a sedere sul letto.





Fuori era chiaro. Forse era mattina tardi o forse primo pomeriggio. La giornata dava l'impressione di essersi già un po' consumata. Peter aprì la porta della stanza e cacciò fuori la testa. Silenzio. Nessuno. Tirò le tende. Il sole inondò la camera ridandogli coraggio. Fuori gli uccellini cinguettavano, si sentiva il rumore del traffico e il ronzio di un tagliaerba.

{Adatt. da I. McEwan, L'inventore di sogni, Einaudi}

### Rispondi alle domande.

- Dove si svolge la storia? .....
- Quale suono giunge a Peter dal piano di sopra?  
.....
- Chi pensa che possa essere stato a fare quel rumore?  
.....
- Cerca nel testo e sottolinea tutte le sensazioni di Peter causate dalla paura.
- Che cosa sogna Peter durante il suo incubo notturno?.....  
.....  
.....
- Trova nel testo tutti i dati uditivi e sottolineali.

### Scegli le risposte corrette contrassegnandole con una X.

- Il racconto del brivido è un testo con lo scopo di:  
 divertire i lettori.  addormentare i lettori.  suscitare paura e terrore.
- Individua i personaggi che potrebbero essere utilizzati in un racconto del brivido:  
 fate.  streghe.  pulcini.  gnomi.  fantasmi.  
 principi.  vampiri.  zombie.  pagliacci.
- I racconti del brivido in genere sono ambientati in luoghi:  
 festosi e allegri.  desolati e lugubri.  
 ristretti e oscuri.  ampi e luminosi.  
 solari e rilassanti.  tenebrosi e inquietanti.





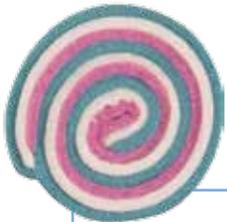
# Un testo regolativo

**Osserva** le immagini e completa le istruzioni.

## ★ Lecca-lecca di feltro

- ★ Feltro di colori diversi
- ★ Forbici
- ★ Colla a caldo
- ★ Cannucce
- ★ Palline di feltro
- ★ Nastri di stoffa

**OCCORRENTE**



**Step 1**

Incolla insieme due strisce di feltro di colori diversi e .....

.....  
.....



**Step 2**

Successivamente.....

.....  
.....



**Step 3**

Poi, incolla .....

.....  
.....



**Step 4**

Infine.....

.....  
.....



# Le regole del ciclista

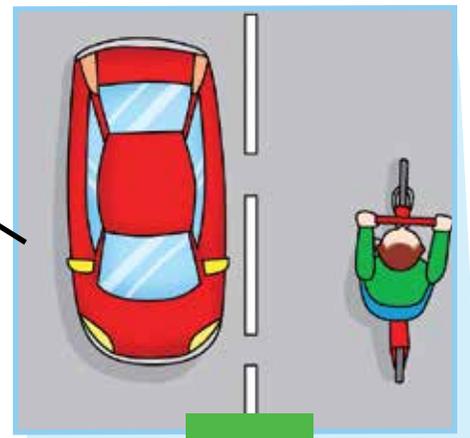
 Leggi le regole del buon ciclista e collega ognuna all'immagine corrispondente.



**NO**

Circola a destra.

Circola andando  
in linea retta  
e non a zig zag.



**SI**



**NO**

Se sei in compagnia di  
amici, circolate in fila  
indiana e non affiancati.

Non farti mai trascinare.



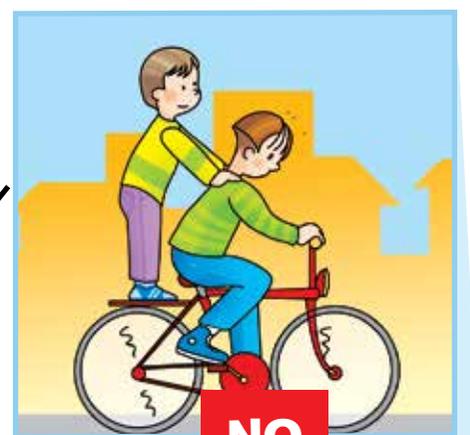
**NO**



**NO**

Reggi il manubrio  
saldamente con  
due mani.

Non trasportare  
altre persone.



**NO**

**USA LE PISTE CICLABILI DOVE POSSIBILE!**

# Poesia

 Leggi la poesia.

## I mari della luna

Nei mari della luna  
tuffi non se ne fanno:  
non c'è una goccia d'acqua,  
pesci non ce ne stanno.  
Che magnifico mare  
per chi non sa nuotare.

{G. Rodari, Filastrocche in cielo e in terra, Einaudi



 Rispondi alle domande.

- Da quanti versi è composta la poesia? **Sei.** .....
- Da quante strofe è costituita? **Una.** .....
- Che cosa non c'è nei mari della luna? **Non c'è acqua, né pesci.** .....
- Con quale parola fa rima la parola "mare"? **Nuotare.** .....

 Scrivi una parola che faccia rima con ognuna delle parole date.

**FIORE**  
.....

**MARE**  
.....

**ANNO**  
.....

**STELLA**  
.....

**ANGELO**  
.....

**AMICA**  
.....



# Poesia

 **Leggi** la poesia.

## Sul molo il vento soffia forte

Sul molo il vento soffia forte. Gli occhi hanno un calmo spettacolo di luce. Va una vela piegata, e nel silenzio la guida un uomo quasi orizzontale. Silenzioso vola dalla testa di un ragazzo un berretto, e tocca il mare come un pallone il cielo. Fiamma resta entro il freddo spettacolo di luce la sua testa arruffata.

{S. Penna, Tutte le poesie, Garzanti



 **Rispondi** alle domande.

- Di cosa parla la poesia?  Del vento.       Del mare.       Di un ragazzo.
- In quale luogo è ambientata la poesia? **Su un molo.** .....
- Quali consonanti doppie nel primo e nell'ultimo verso riproducono il sibillare e il fischiare del vento? **"FF"** .....
- Quali delle seguenti immagini presenti nella poesia riferiscono gli effetti visibili del vento che soffia?
 

<input checked="" type="checkbox"/> Una vela piegata.	<input type="checkbox"/> Gli occhi.	<input type="checkbox"/> Un uomo orizzontale.
<input checked="" type="checkbox"/> Un berretto che vola.	<input type="checkbox"/> Il mare.	<input type="checkbox"/> Una testa arruffata.
- Quali parole presenti nella poesia sono in contrasto con il rumore del vento? **Silenzio, silenzioso.** .....
- A cosa viene paragonato il berretto che tocca il mare? **A un pallone che tocca il cielo.**
- Quali aggettivi definiscono lo "spettacolo di luce" nel secondo e nel penultimo verso? **Calmo, freddo.** .....
- Quale sensazione ti comunica questa poesia?
 

<input type="checkbox"/> Malinconia.	<input type="checkbox"/> Allegria.	<input type="checkbox"/> Inquietudine.	<input type="checkbox"/> Mistero.
<input type="checkbox"/> Altro: .....			

# Io e gli altri

 **Leggi** la poesia.

## Lo schiaffo

Se vuoi avere ragione  
parla.  
Se vuoi convincermi  
parla.  
Se vuoi sapere  
parla.  
Uno schiaffo non è  
una strada più dritta,  
uno schiaffo  
è una sconfitta.

{ J. Carli, Il cammino dei diritti,  
Fatastrac

 **Ti ricordi** quando hai litigato con un amico?  
Scrivi qui sotto come ti sei sentito dopo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **Trova** nel quadrato le parole che ci fanno stare bene con gli altri.

RISPETTO • ONESTÀ • SORRISO • SOLIDARIETÀ • REGOLE • AMICI  
EDUCAZIONE • AMORE • PACE • GRAZIE

A	Z	R	I	S	P	E	T	T	O	L
M	A	L	Z	A	O	N	E	S	T	À
O	X	P	A	C	E	L	M	X	P	L
R	Y	L	A	S	O	R	R	I	S	O
E	M	L	Z	Q	R	E	G	O	L	E
M	E	G	R	A	Z	I	E	Q	V	I
S	O	L	I	D	A	R	I	E	T	À
L	L	Q	L	E	L	A	M	I	C	I
E	D	U	C	A	Z	I	O	N	E	M





# Pericoli in casa

PER LA TUA SICUREZZA E LA TUA SALUTE DEVI SAPERE CHE ANCHE TRA LE MURA DOMESTICHE SI POSSONO NASCONDERSI DEI PERICOLI.

**Cancella** tutte le lettere **P** che ci sono nel reticolo: scoprirai quali sono gli incidenti domestici più frequenti in casa. Trascrivi le parole sulle righe.

<del>P</del>	<del>P</del>	A	V	V	E	L	E	N	A	M	E	N
T	O	<del>P</del>	U	S	T	I	O	N	I	<del>P</del>	<del>P</del>	<del>P</del>
<del>P</del>	C	O	R	R	E							
N	T	E	<del>P</del>	E	L	E	T	T	R	I	C	A
<del>P</del>	<del>P</del>	C	A	D	U	T	E	<del>P</del>	<del>P</del>	<del>P</del>	<del>P</del>	<del>P</del>

- **avvelenamento** .....
- **ustioni** .....
- **corrente elettrica** .....
- .....
- **cadute** .....

**Osserva** e commenta il comportamento di questi bambini. Quali pericoli corrono?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Difendiamo l'ambiente

 Leggi il racconto.

“Banco di aringhe a sinistra!” annunciò il gabbiano di vedetta e lo stormo del Faro della Sabbia Rossa accolse la notizia con strida di sollievo. Da sei ore volavano senza interruzione e anche se i gabbiani pilota li avevano guidati lungo correnti d’aria calda che rendevano piacevole planare sopra l’oceano, sentivano il bisogno di rimettersi in forze. E cosa c’era di meglio per questo di una buona scorpacciata di aringhe? Seguendo le istruzioni dei gabbiani pilota, lo stormo del Faro della Sabbia Rossa imboccò una corrente d’aria fredda e si lanciò in picchiata sul banco d’aringhe. Centoventi corpi bucarono l’acqua come frecce e quando risalirono a galla ogni gabbiano stringeva un pesce nel becco. Kengah, una gabbiana dalle piume color d’argento, infilò la testa sott’acqua per acchiappare la quarta aringa e così non sentì il grido d’allarme che fece tremare l’aria: “Pericolo a dritta! Decollo d’emergenza!”. Quando Kengah tirò di nuovo fuori la testa, si ritrovò sola nell’immensità dell’oceano. Aprì le ali per spiccare il volo, ma l’onda densa fu più rapida e la sommerse completamente. Quando tornò a galla la luce del giorno era scomparsa e, dopo aver scosso il capo con energia, capì che la maledizione dei mari le stava oscurando la vista. Spesso, dall’alto, aveva visto come grandi petroliere approfittavano delle giornate di nebbia costiera per andare al largo e lavare le loro cisterne. Rovesciavano in mare migliaia di litri di una sostanza densa e pestilenziale, che veniva trascinata via dalle onde. Ma a volte aveva visto anche delle piccole imbarcazioni, ornate dai colori dell’arcobaleno, che si avvicinavano alle petroliere e impedivano loro di svuotare le cisterne. Ma non sempre arrivavano in tempo per impedire l’avvelenamento dei mari.

{Adatt. da L. Sepulveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Salani





 **Rispondi alle domande.**

- Chi è il protagonista del brano? .....
- Che cosa le succede?.....
- Perché quando esce dall'acqua non riesce più a volare?.....
- Quali sostanze provocano l'inquinamento marino?.....

 **Scrivi un breve testo sull'inquinamento nella tua città aiutandoti con le domande.**

- Nel luogo in cui abiti, il traffico dei veicoli a motore è caotico o regolare?
- Nella luogo in cui abiti, ci sono mai stati dei blocchi del traffico a causa dell'inquinamento dell'aria?
- Sai se siano stati presi altri provvedimenti per limitare l'inquinamento dell'aria?
- Ci sono delle industrie inquinanti dove abiti?

**L'inquinamento nel luogo in cui vivo.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Il crucinnumero

 **Esegui** il crucinnumero inserendo una cifra in ogni casella.

1	2	2	1		3	3	4	5	5	8		6	9	7	9	8	9
9	7		1	10	2		11	6		1	0			12	5		6
	0			13	7	14	4					15	6		0		
	0					16	5	17	5	18	8			3		19	1
		20	4			21	3		6	5			22	6	23	1	4
		24	2		0		0		3			25	3			8	

## orizzontali

1.  $7 \times 3$
3. 3 h, 5 da, 8 u
6. Il numero che precede 1000.
9. Anna ha letto 199 pagine ieri l'altro, 312 ieri e 201 oggi. Quante pagine ha letto finora?
11. 6 h, 1 da
12.  $168 : 3$
13. 7 da + 4 u
15. 5 dozzine, quante unità?
16. 5 h + 58 u
21. I giorni di un anno.
22. La metà di 1228.
24. 2 k, 3 u
25. I porcellini della famosa fiaba.

## verticali

1. 27 centinaia.
2. Il primo numero con due cifre uguali.
4.  $455 - 399$
5.  $9 \times 9$
7.  $990 - 4$  da
8. Quanto manca da 904 per arrivare a 1000?
10. Nella classe di Luca i maschi sono il doppio delle femmine. Le femmine sono 9. Quanti alunni ci sono in tutto?
14. 4 k, 5 h, 3 da
15. Il doppio di 318.
17.  $513 + 5$  da
18.  $340 : 4$
19. 7 paia.
20. I giorni di 6 settimane.
23.  $114 - 96$

# Scomporre le migliaia



★ **Scrivi** i numeri nella tabella.

	MIGLIAIA			UNITÀ SEMPLICI		
	hk	dak	uk	h	da	u
38					3	8
1432			1	4	3	2
205136	2	0	5	1	3	6
762				7	6	2
76051		7	6	0	5	1
9						9
914321	9	1	4	3	2	1
45722		4	5	7	2	2



★ **Scomponi** i numeri come nell'esempio.

16125 = 1 dak, 6 uk, 1 h, 2 da, 5u

7045 = 7uk, 4da, 5u

31278 = 3 dak, 1uk, 2h, 7da, 8u

4320 = 4uk, 3h, 2da

16777 = 1dak, 6uk, 7h, 7da, 7u

36518 = 30000 + 6000 + 500 + 10 + 8

5315 = 5000 + 300 + 10 + 5

7111 = 7000 + 100 + 10 + 1

47622 = 40000 + 7000 + 600 + 20 + 2

12451 = 10000 + 2000 + 400 + 50 + 1

★ **Scrivi** in cifre i seguenti numeri.

- Ventitremilaseicentonovanta = **23690**
- Cinquantamilatrecentodue = **50302**
- Novecentottantaseimilaquattrocentouno = **986401**
- Millenovecentosettantadue = **1972**
- Sessantaduemilaquattrocentodieci = **62410**

# Tanti numeri



 **Aggiungi** una decina ad ogni numero.

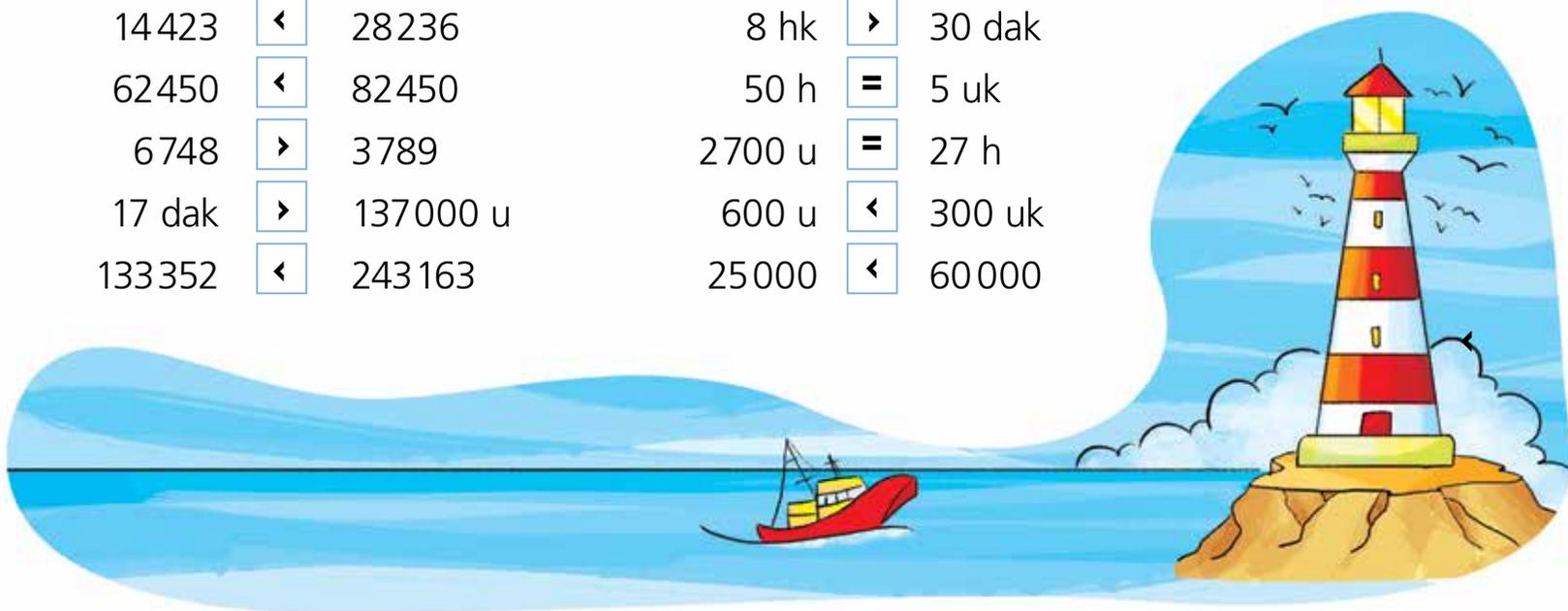
3500	235400	6200	28340	75400	2300
↓	↓	↓	↓	↓	↓
<b>3510</b>	<b>235410</b>	<b>6210</b>	<b>28350</b>	<b>75410</b>	<b>2310</b>

 **Aggiungi** un centinaio ad ogni numero.

67530	126500	6200	14270	54400	2600
↓	↓	↓	↓	↓	↓
<b>67630</b>	<b>126600</b>	<b>6300</b>	<b>14370</b>	<b>54500</b>	<b>2700</b>

 **Completa** con i segni  $>$ ,  $=$ ,  $<$ .

14423	<input type="checkbox"/>	28236	8 hk	<input type="checkbox"/>	30 dak
62450	<input type="checkbox"/>	82450	50 h	<input type="checkbox"/>	5 uk
6748	<input type="checkbox"/>	3789	2700 u	<input type="checkbox"/>	27 h
17 dak	<input type="checkbox"/>	137000 u	600 u	<input type="checkbox"/>	300 uk
133352	<input type="checkbox"/>	243163	25000	<input type="checkbox"/>	60000



 **Ordina** i numeri dal maggiore al minore.

15999 – 33333 – 58285 – 12358 – 46104 – 11850 – 18402 – 34927 – 26352  
**58285 - 46104 - 34927 - 33333 - 26352 - 18402 - 15999 - 12358 - 11850**

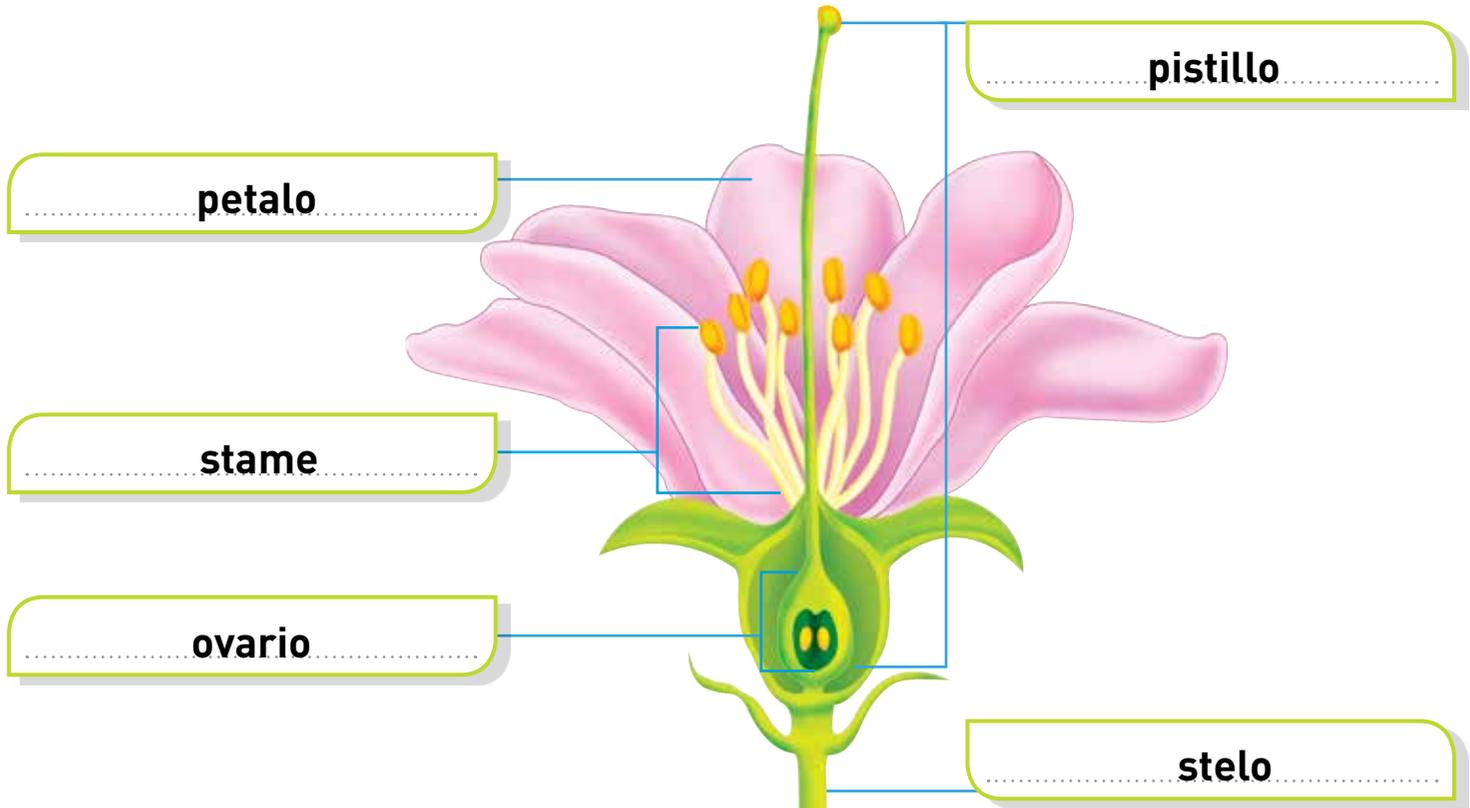
 **Ordina** i numeri dal minore al maggiore.

13258 – 88510 – 17690 – 42120 – 22222 – 35821 – 28900 – 16500  
**13258 - 16500 - 17690 - 22222 - 28900 - 35821 - 42120 - 88510**



# La riproduzione vegetale

✿ **Scrivi** i nomi nelle etichette corrispondenti: ovario • stame • stelo • pistillo • petalo.



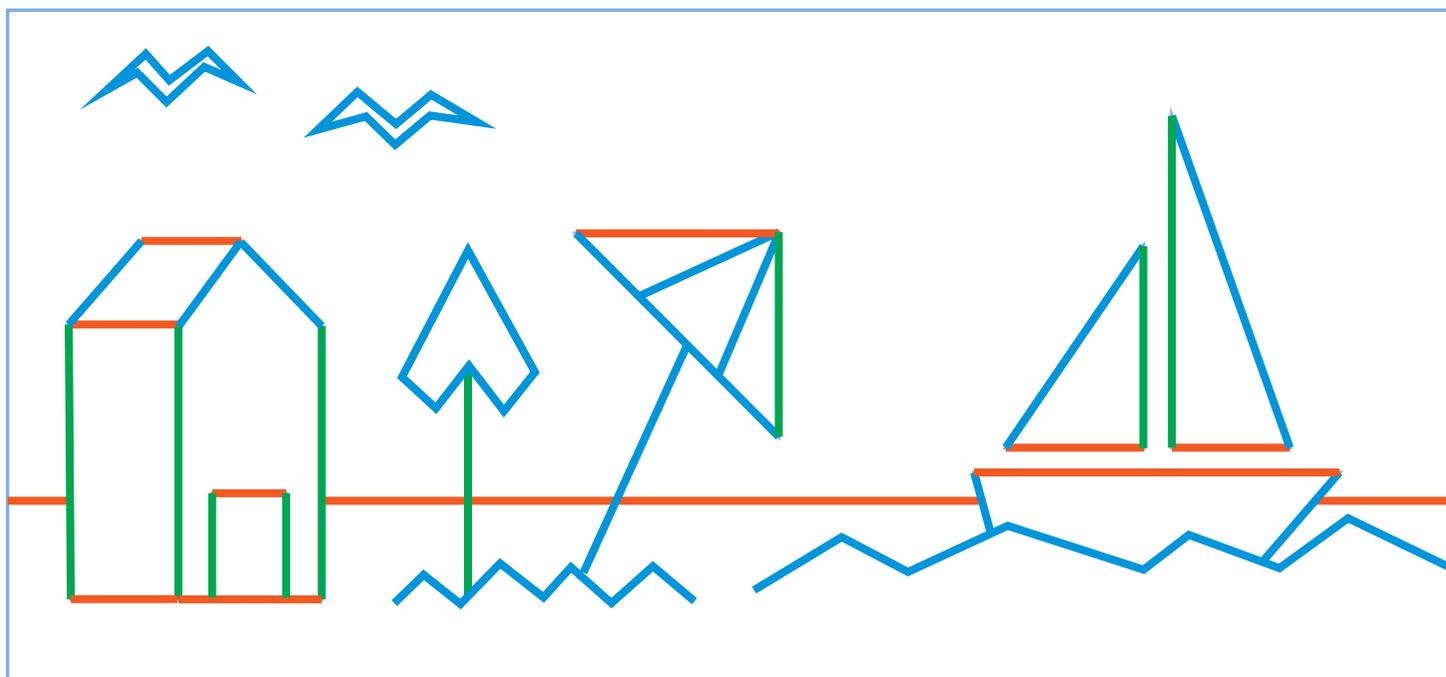
✿ **Completa** il cruciverba sulla riproduzione delle piante. Nelle caselle evidenziate in giallo leggerai il nome di un albero appartenente al gruppo delle gimnosperme.

1	P	E	D	U	N	C	O	L	O		
		2	S	T	A	M	I				
3	A	N	G	I	O	S	P	E	R	M	E
		4	O	V	A	R	I	O			
		5	A	N	T	E	R	E			
		6	P	I	S	T	I	L	L	O	
				7	S	E	M	I			
		8	P	O	L	L	I	N	E		

- L'estremità alla quale è attaccato il fiore.
- Organi maschili del fiore.
- Piante il cui seme è racchiuso in un frutto.
- Si ingrossa e si trasforma in frutto.
- Contengono il polline.
- L'organo femminile del fiore.
- Sono indispensabili per la riproduzione delle piante complesse.
- È contenuto nelle estremità degli stami.

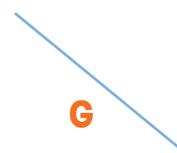
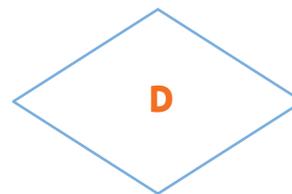
# Linee

 **Ripassa** con colori diversi le linee orizzontali, verticali e oblique.

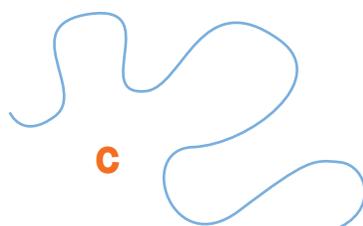


 **Osserva** le linee e completa la tabella.

LINEA	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Aperta		X	X		X	X	X	X	X
Chiusa	X			X					
Curva			X						
Spezzata	X			X				X	
Mista					X				X
Orizzontale						X			
Verticale		X							
Obliqua							X		



B



C

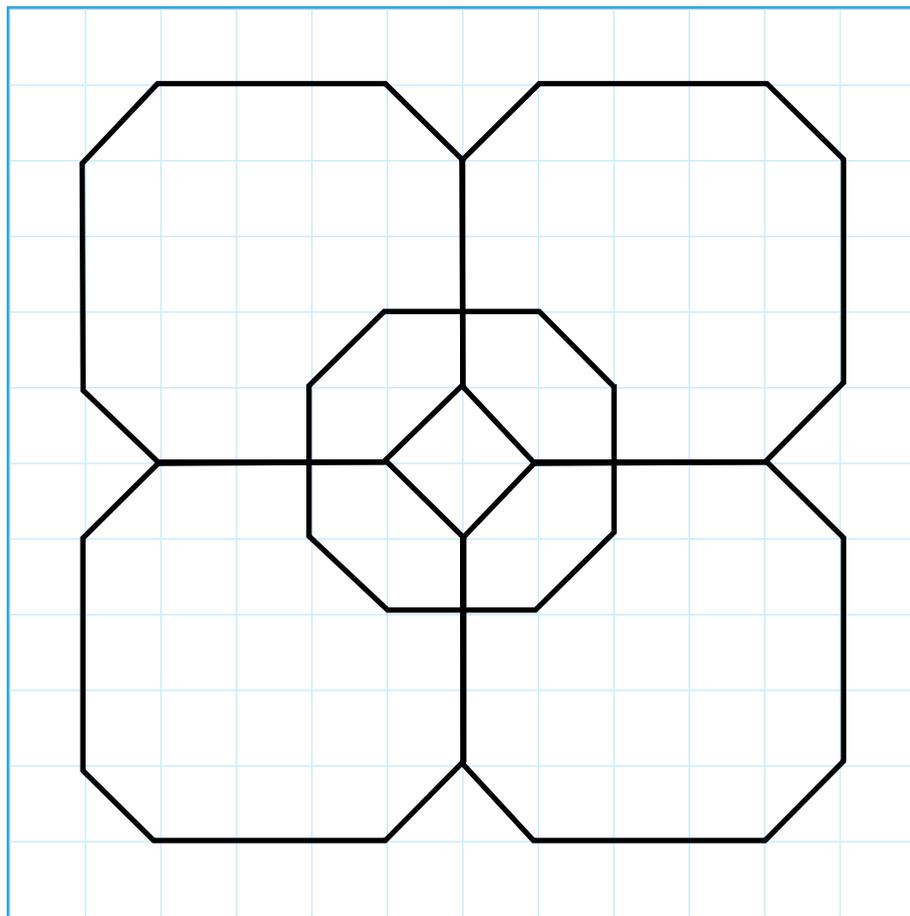
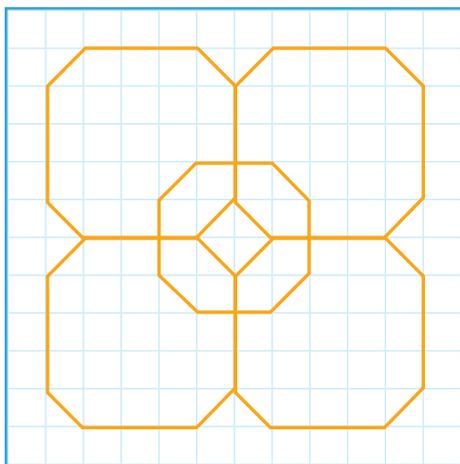
A

I

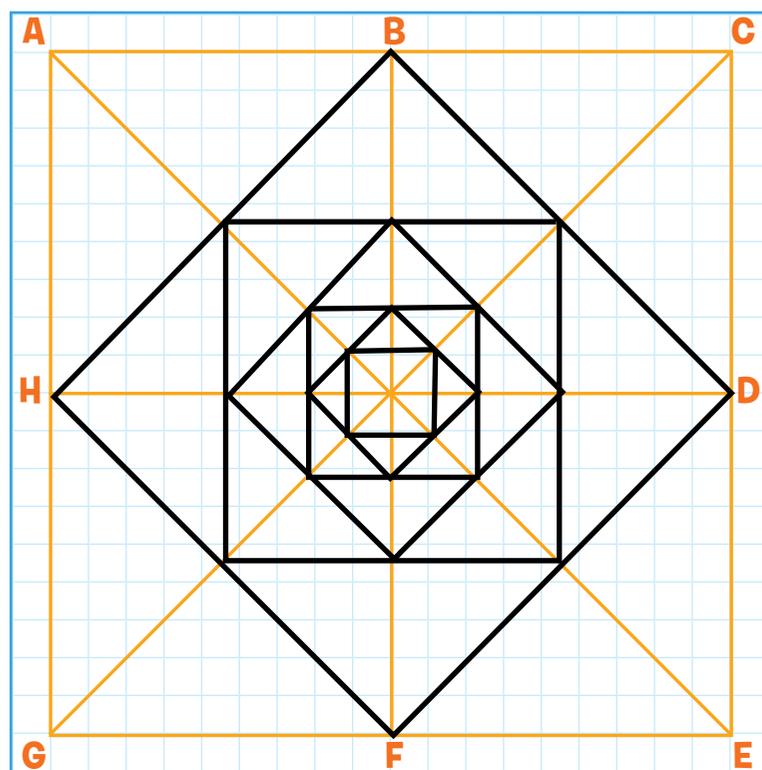


# Ingrandire e ridurre

 **Ingrandisci** la figura.

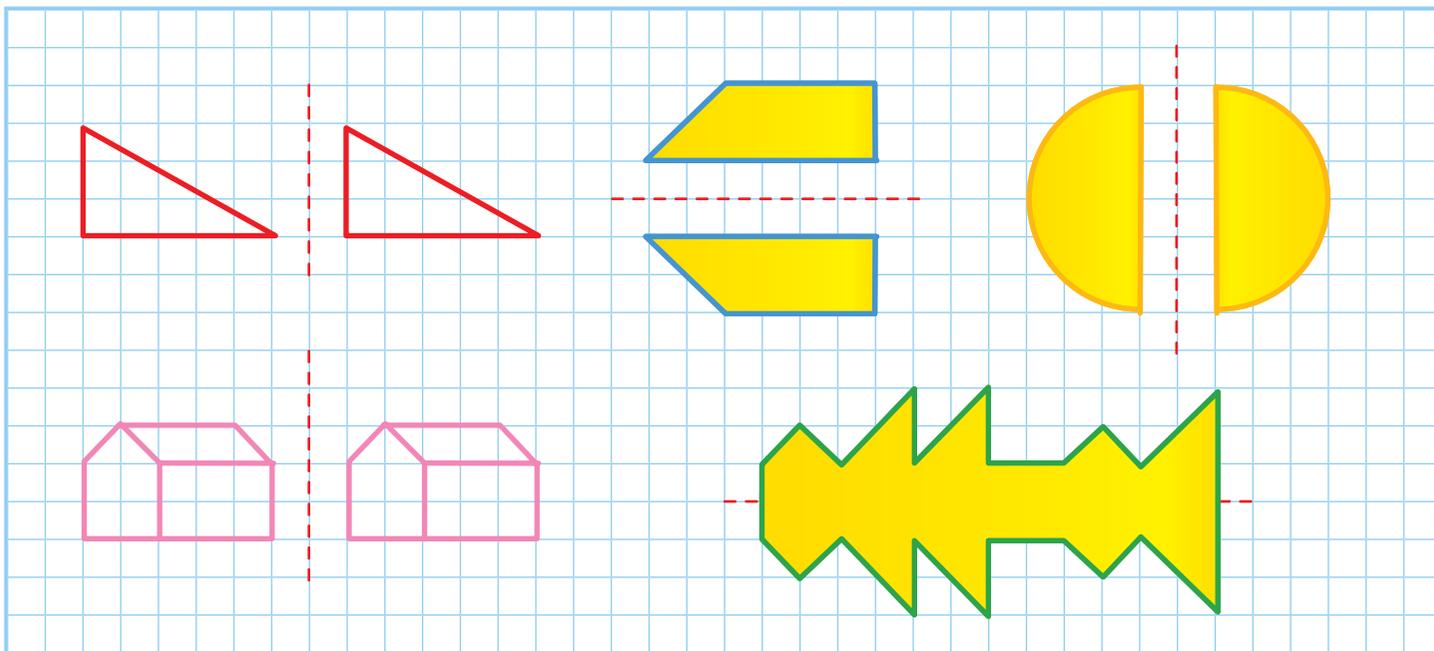


 **Unisci** i punti H e B, B e D, D e F, F e H. Poi, continua a unire i punti d'incontro sulle diagonali, in modo da ottenere tanti quadrati sempre più piccoli.

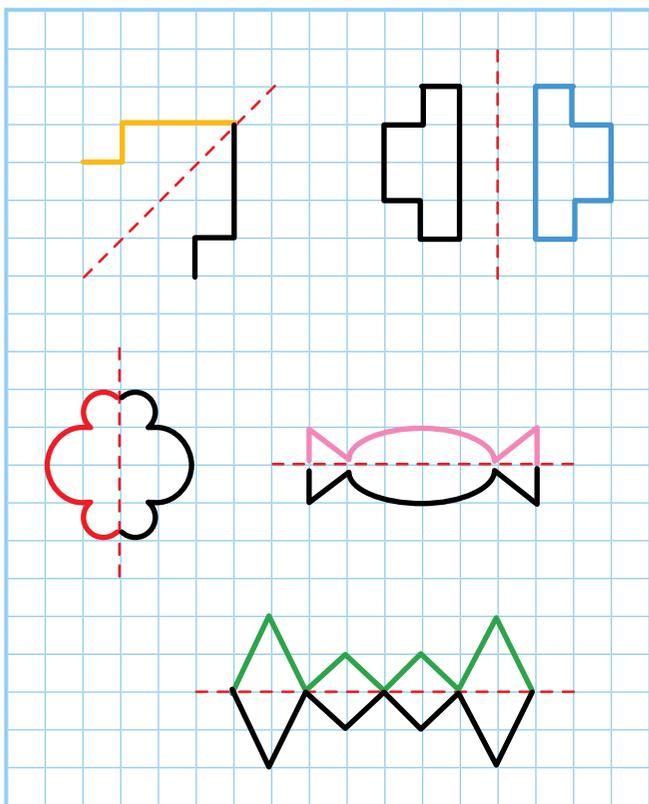


# La simmetria

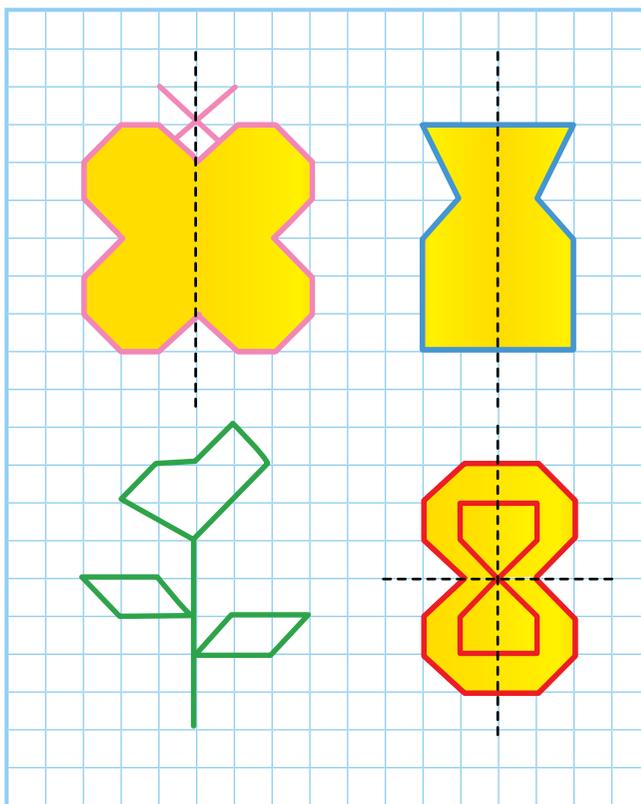
 **Osserva** le figure e colora solo quelle che sono simmetriche.



 **Disegna** la figura simmetrica a quella data.



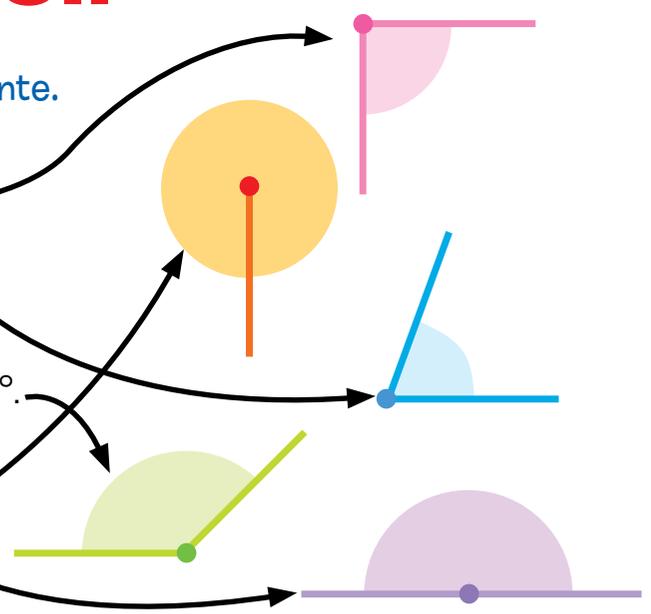
 **Colora** solo le figure in cui individui l'asse di simmetria.



# Gli angoli

 **Collega** l'affermazione al disegno corrispondente.

- L'angolo retto ha un'ampiezza di  $90^\circ$ .
- L'angolo acuto ha un'ampiezza minore di  $90^\circ$ .
- L'angolo ottuso ha un'ampiezza maggiore di  $90^\circ$ .
- L'angolo piatto ha un'ampiezza di  $180^\circ$ .
- L'angolo giro ha un'ampiezza di  $360^\circ$ .



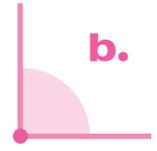
 **Ordina** questi angoli da quello che ha l'ampiezza maggiore a quello con l'ampiezza minore. Puoi aiutarti utilizzando un campione di angolo retto.



**a.**



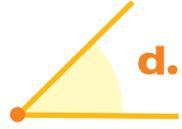
**b.**



**c.**



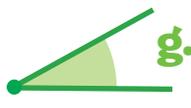
**d.**



**e.**



**g.**



**f.**



e...

c...

a...

b...

f...

d...

g...

# L'addizione

k	h	da	u	
1	<sup>1</sup> 3	<sup>1</sup> 4	1	+
	3	7	4	+
		1	8	=
1	7	3	3	



**Calcola** le addizioni in colonna e trascrivi il risultato in riga.

$7608 + 415 + 976 = \mathbf{8999}$

$13330 + 1215 + 181 = \mathbf{14726}$

$8945 + 1495 + 184 = \mathbf{10624}$

$21542 + 1148 + 290 = \mathbf{22980}$

$1872 + 13205 + 67 = \mathbf{15144}$

$11342 + 111 + 45 = \mathbf{11498}$



A large grid area for practicing addition problems, framed by a blue border.



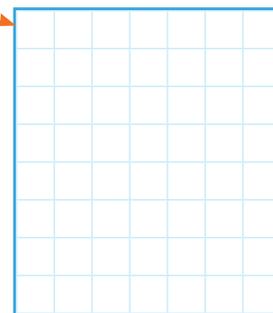
# La prova dell'addizione

**Proprietà commutativa:**  
se si cambia l'ordine degli addendi, il risultato non cambia.

$$\begin{array}{r}
 1\ 700+ \\
 3\ 150+ \\
 803= \\
 \hline
 5\ 653
 \end{array}
 \longleftrightarrow
 \begin{array}{r}
 3\ 150+ \\
 803+ \\
 1\ 700= \\
 \hline
 5\ 653
 \end{array}$$

PROVA

$$\begin{array}{r}
 1\ 251+ \\
 953+ \\
 2\ 150= \\
 \hline
 \dots 4354 \dots
 \end{array}$$

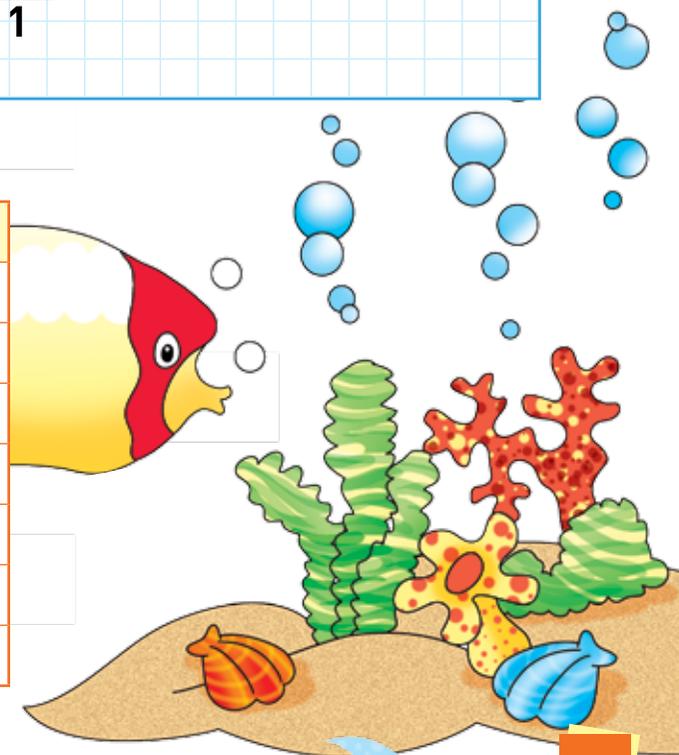


**Esegui** le addizioni con la prova.

$794 + 1329 + 765 = \mathbf{2888}$	$6798 + 4532 + 2341 = \mathbf{13671}$
$  \begin{array}{r}  794+ \\  1\ 329+ \\  765= \\  \hline  \mathbf{2888}  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  6\ 798+ \\  4\ 532+ \\  2\ 341= \\  \hline  \mathbf{13671}  \end{array}  $
$9145 + 654 + 47 = \mathbf{9846}$	$12155 + 654 + 5432 = \mathbf{18241}$
$  \begin{array}{r}  9\ 145+ \\  654+ \\  47= \\  \hline  \mathbf{9846}  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  12\ 155+ \\  654+ \\  5\ 432= \\  \hline  \mathbf{18241}  \end{array}  $

**Completa** la tabella.

$\curvearrowright +$	380	125	15	260	150
120	500	245	135	380	270
360	740	485	375	620	510
900	1280	1025	915	1160	1050
312	692	437	327	572	462
125	505	250	140	385	275
95	475	220	110	355	245
2500	2880	2625	2515	2760	2650



# Calcoli veloci

## Proprietà associativa:

se a due o più addendi si sostituisce la loro somma, il risultato non cambia.

$$(12 + 8) + 7 = 27$$

$$20 + 7 = 27$$



## ★ Calcola a mente applicando la proprietà associativa.

$210 + 90 + 43 = 300 + 43 = 343$

$200 + 240 + 160 = \mathbf{200 + 400} \dots\dots\dots = \mathbf{600}$

$41 + 109 + 45 = \mathbf{150 + 45} \dots\dots\dots = \mathbf{195}$

$430 + 70 + 25 = \mathbf{500 + 25} \dots\dots\dots = \mathbf{525}$

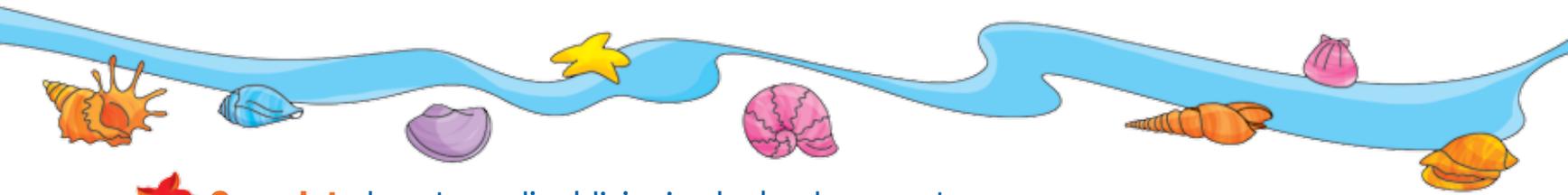
$68 + 42 + 55 = \mathbf{110 + 55} \dots\dots\dots = \mathbf{165}$

## ★ Calcola a mente.

$51883 + 3 \text{ dak} + 1 \text{ h} = \mathbf{81983} \dots\dots\dots 395030 + 3 \text{ uk} = \mathbf{398030} \dots\dots\dots$

$210947 + 2 \text{ hk} + 1 \text{ da} = \mathbf{410957} \dots\dots\dots 453897 + 4 \text{ hk} + 1 \text{ h} = \mathbf{853997} \dots\dots\dots$

$43257 + 8 \text{ hk} + 5 \text{ h} = \mathbf{843757} \dots\dots\dots 120863 + 9 \text{ uk} + 3 \text{ u} = \mathbf{129866} \dots\dots\dots$



## ★ Completa le catene di addizioni calcolando a mente.

<b>+ 200</b>	→	3439	<b>3639</b>	<b>3839</b>	<b>4039</b>	<b>4239</b>	<b>4439</b>
--------------	---	------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

<b>+ 1000</b>	→	6805	<b>7805</b>	<b>8805</b>	<b>9805</b>	<b>10805</b>	<b>11805</b>
---------------	---	------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------

<b>+ 20000</b>	→	310598	<b>330598</b>	<b>350598</b>	<b>370598</b>	<b>390598</b>	<b>410598</b>
----------------	---	--------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

<b>+ 250</b>	→	4000	<b>4250</b>	<b>4500</b>	<b>4750</b>	<b>5000</b>	<b>5250</b>
--------------	---	------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



# La vita delle piante

**Indica** per ogni affermazione se è vera (V) o falsa (F).

## Le piante:

- si dividono in semplici e complesse.
- sono sempre commestibili.
- tutte in autunno perdono le foglie.

V

F

F

## Le piante per sopravvivere hanno bisogno:

- solo d'acqua.
- di luce, aria e acqua.
- di nutrimento, perché non se lo possono fabbricare da sole.

F

V

F

## Le radici:

- tengono la pianta ancorata al terreno.
- assorbono il nutrimento.
- sono tutte non commestibili.

V

V

F

## Il fusto:

- serve a sostenere la pianta.
- è sempre di colore verde.
- se è legnoso si chiama tronco.

V

F

V

## Le foglie:

- servono a rendere la pianta più bella.
- svolgono la funzione della traspirazione.
- sono indispensabili per la fotosintesi clorofilliana.

F

V

V

## I fiori:

- contengono gli organi riproduttori.
- contengono il polline.
- il loro ovario si trasforma in frutto.

V

V

V



## I frutti:

- sono sempre commestibili.
- proteggono i semi.
- forniscono il nutrimento alla pianta.

F

V

F

## I semi:

- sono fondamentali per la riproduzione della pianta.
- si trovano nei fiori.
- servono solo come cibo per alcuni uccelli.

V

F

F

## La fotosintesi clorofilliana:

- avviene solo d'estate.
- fornisce il nutrimento alla pianta.
- avviene in presenza di luce.

F

V

V

## Le piante sono importanti perché:

- producono ossigeno.
- con le loro radici trattengono il terreno e prevengono le frane.
- forniscono cibo ad animali e uomini.

V

V

V

# La sottrazione

k	h	da	u
<del>0</del> 1	<del>0</del> 2	<del>0</del> 3	<del>0</del> 4
3	7	4	
9	6	7	

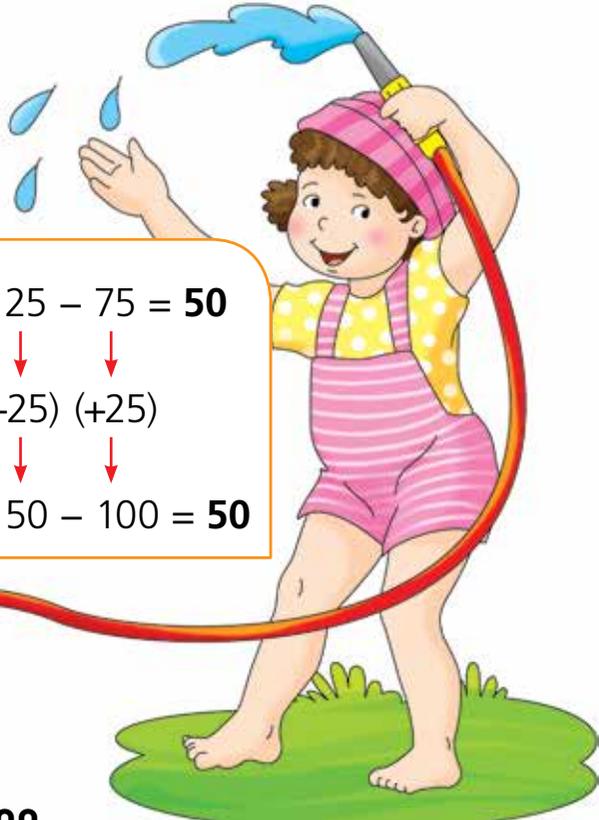


**Calcola** le sottrazioni in colonna e trascrivi il risultato in riga.

6056 - 4975 = **1081**....    16450 - 12456 = **3994**....    48732 - 12673 = **36059**..

19425 - 8456 = **10969**..    43320 - 31381 = **11939**    15842 - 9364 = **6478**..

# Proprietà della sottrazione



**Proprietà invariante:**  
 se si aggiunge o si sottrae ad entrambi i termini della sottrazione uno stesso numero, la differenza non cambia.

$$\begin{array}{r}
 125 - 75 = 50 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 (-25) \quad (-25) \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 100 - 50 = 50
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 125 - 75 = 50 \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 (+25) \quad (+25) \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 150 - 100 = 50
 \end{array}$$

**Calcola** applicando la **proprietà invariante**.

$$\begin{array}{r}
 4700 - 1200 = 3500 \dots \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 (-200) \quad (-200) \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \mathbf{4500} \dots - \mathbf{1000} \dots = \mathbf{3500} \dots
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3900 - 1400 = 2500 \dots \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 (+125) \quad (+125) \\
 \downarrow \quad \downarrow \\
 \mathbf{4025} \dots - \mathbf{1525} \dots = \mathbf{2500} \dots
 \end{array}$$

**Esegui** le sottrazioni applicando la **proprietà invariante** nel modo in cui ti sembra più utile.

- $360 - 130 = (360 - 30) - (130 - 30) = 330 - 100 = 230$
- $6250 - 1350 = (6250 - 250) - (1350 - 250) = 6000 - 1100 = 4900$
- $1328 - 858 = (1328 - 28) - (858 - 28) = 1300 - 830 = 470$
- $3250 - 1230 = (3250 - 230) - (1230 - 230) = 3020 - 1000 = 2020$
- $4185 - 1305 = (4185 - 305) - (1305 - 305) = 3880 - 1000 = 2880$
- $8560 - 1268 = (8560 - 268) - (1268 - 268) = 8292 - 1000 = 7292$
- $3125 - 2325 = (3125 - 325) - (2325 - 325) = 2800 - 2000 = 800$
- $1455 - 755 = (1455 - 55) - (755 - 55) = 1400 - 700 = 700$
- $4865 - 3820 = (4865 - 820) - (3820 - 820) = 4045 - 3000 = 1045$

# Problemi

## Risolvi.

Sulla spiaggia di Lido Belsole lavora Giorgio, il bagnino. Ogni mattina alle 7 apre 75 ombrelloni al Bagno Oba Oba, 68 ombrelloni al Bagno Solo Sole e 34 al Bagno Cavalluccio Marino. Quanti ombrelloni apre Giorgio ogni mattina?

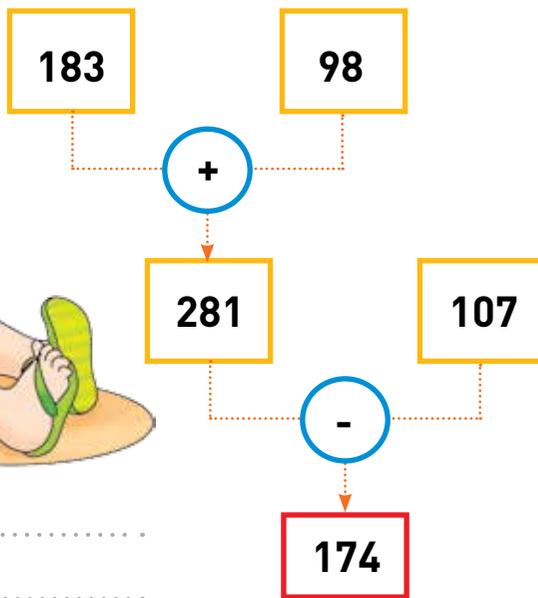
Ogni sera, alle ore 19, Giorgio ha già chiuso 99 ombrelloni. Quanti ne deve ancora chiudere prima di aver finito la sua giornata di lavoro?



**Risposte:** Ogni mattina Giorgio apre 177 ombrelloni;  
 alle 19 gli mancano 78 ombrelloni da chiudere.

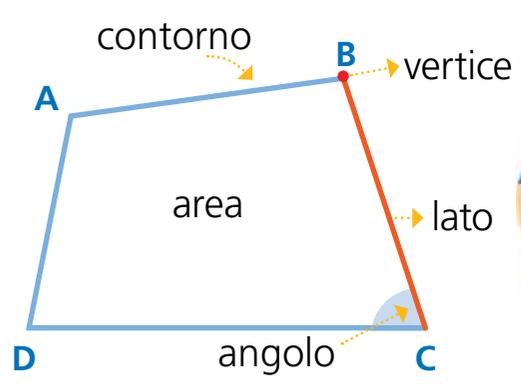
## Risolvi con il diagramma.

Sullo scaffale del supermercato questa mattina c'erano 183 bottiglie d'acqua naturale e 98 d'acqua frizzante. Quante bottiglie c'erano in tutto sullo scaffale? Se durante la giornata ne vengono vendute 107, quante bottiglie di acqua restano la sera?



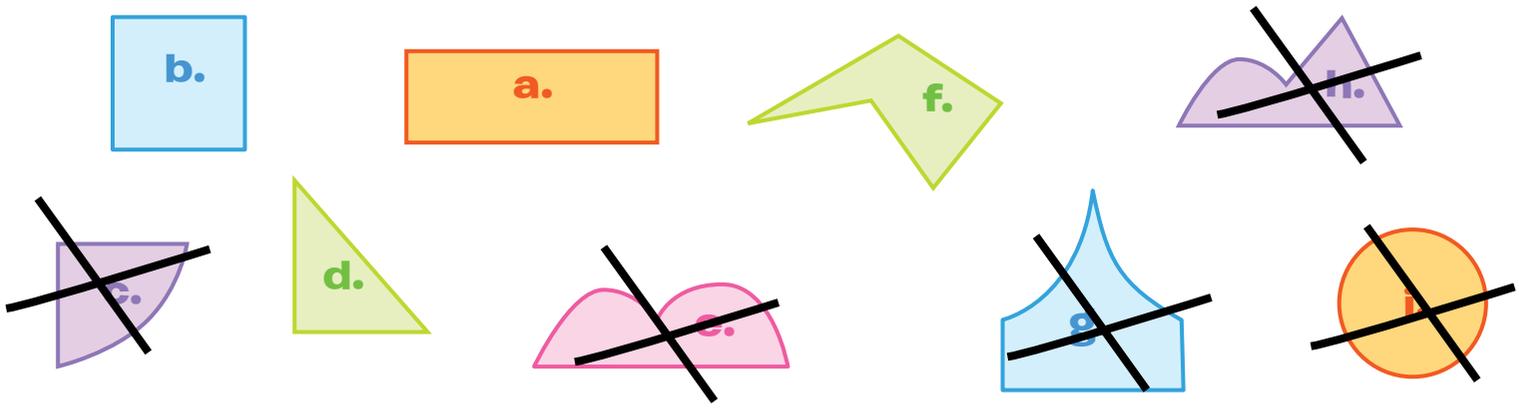
**Risposte:** La mattina ci sono 281 bottiglie;  
 la sera ne sono rimaste 174.

# I poligoni



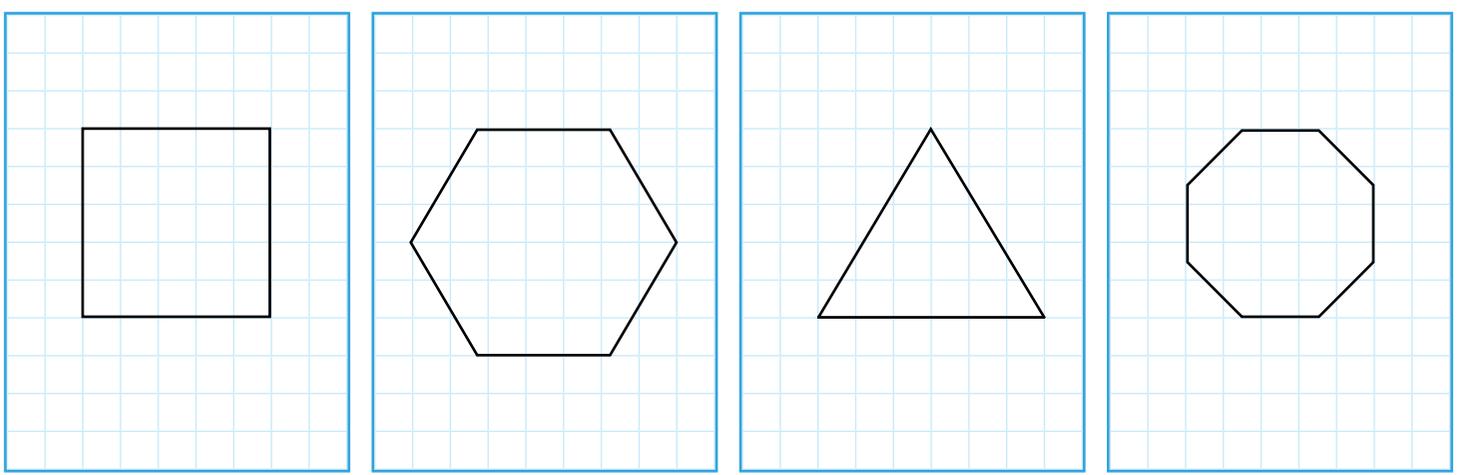
I **poligoni** sono parti di piano delimitate da linee spezzate chiuse.

**★ Quali** figure non sono poligoni? Segnale con una X e completa.



Le figure **c, e, g, i, h** non sono poligoni perché **non sono parti di piano delimitate da linee spezzate chiuse.**

**★ Disegna** un poligono per ogni riquadro rispettando le indicazioni, poi scrivi il nome.



4 lati  
**quadrato**

6 lati  
**esagono**

3 lati  
**triangolo**

8 lati  
**ottagono**

# La moltiplicazione



 **Esegui** le moltiplicazioni in colonna e trascrivi il risultato in riga.

$415 \times 32 = \dots$  **13280** .....

$3242 \times 38 = \dots$  **123196** .....

$880 \times 52 = \dots$  **45760** .....

$740 \times 42 = \dots$  **31080** .....

$315 \times 17 = \dots$  **5355** .....

$6415 \times 97 = \dots$  **622255** .....

# Moltiplicazioni con la prova

## Proprietà commutativa:

se si cambia l'ordine dei fattori, il prodotto non cambia.

$$\begin{array}{r}
 28 \times \\
 \hline
 13 = \\
 84 + \\
 \hline
 280 = \\
 364
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 13 \times \\
 \hline
 28 = \\
 104 + \\
 \hline
 260 = \\
 364
 \end{array}$$

## FAI LA PROVA


 **Esegui** le moltiplicazioni in colonna e fai la prova applicando la **proprietà commutativa**.

85 x 15 = 1275

## PROVA

179 x 31 = <b>5549</b>	

## PROVA

284 x 12 = <b>3408</b>	

## PROVA

462 x 17 = <b>7854</b>	

## PROVA

447 x 25 = <b>11175</b>	

# Moltiplicazione: le proprietà

 **Calcola** seguendo le indicazioni e trova le proprietà.

$$4 \times 2 \times 5 =$$

$$\dots 8 \dots \times 5 = \dots 40 \dots$$

$$3 \times 2 \times 2 \times 4 =$$

$$\dots 6 \dots \times \dots 8 \dots = \dots 48 \dots$$

### Proprietà associativa:

se si sostituiscono due fattori con il loro prodotto, il risultato non cambia.

$$13 \times 2 =$$

$$(\dots 10 \dots + \dots 3 \dots) \times 2 =$$

$$(\dots 10 \times 2) + (\dots 3 \times 2) =$$

$$\dots 20 \dots + \dots 6 \dots = \dots 26 \dots$$

### Proprietà distributiva:

se si scompone un fattore, si moltiplicano i numeri ottenuti per l'altro fattore e si sommano i prodotti, il risultato non cambia.

 **Calcola** applicando la proprietà associativa.

$$4 \times 5 \times 2 =$$

$$\dots 20 \dots \times 2 = \dots 40 \dots$$

$$6 \times 2 \times 8 =$$

$$\dots 12 \dots \times 8 = \dots 96 \dots$$

$$12 \times 3 \times 2 =$$

$$\dots 36 \dots \times 2 = \dots 72 \dots$$

$$12 \times 2 \times 5 \times 2 =$$

$$\dots 24 \dots \times \dots 10 \dots = \dots 240 \dots$$

$$4 \times 2 \times 5 \times 3 =$$

$$\dots 8 \dots \times \dots 15 \dots = \dots 120 \dots$$

 **Calcola** applicando la proprietà distributiva.

$$24 \times 5 =$$

$$(\dots 20 \dots + \dots 4 \dots) \times 5 =$$

$$(\dots 20 \times 5) + (\dots 4 \times 5) =$$

$$\dots 100 \dots + \dots 20 \dots = \dots 120 \dots$$

$$32 \times 9 =$$

$$(\dots 30 \dots + \dots 2 \dots) \times 9 =$$

$$(\dots 30 \times 9) + (\dots 2 \times 9) =$$

$$\dots 270 \dots + \dots 18 \dots = \dots 288 \dots$$



# Vertebrati e invertebrati

**★** **Colora** di rosso l'etichetta dei **mammiferi** e di verde quella dei **non mammiferi**.  
Poi, **cerchia** di arancione gli **invertebrati**.



rana



balena



leone



passero



gatto



coniglio



pesce



lucertola



topo



ape



farfalla



pipistrello



pinguino



delfino



lombrico

**★** **Collega** ogni **classe di vertebrati** alla **caratteristica corrispondente**.

MAMMIFERI

UCCELLI

RETTILI

ANFIBI

PESCI

• Sono rivestiti di piume e penne.

• Allattano i loro piccoli.

• Hanno le branchie da giovani e i polmoni da adulti.

• Sono rivestiti di squame rigide.

• Hanno scaglie, pinne e branchie.

# La divisione



 Esegui le divisioni in colonna e trascrivi il risultato in riga.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| $1344 : 32 = 42$ ..... | $798 : 38 = 21$ .....  |
| $312 : 24 = 13$ .....  | $3328 : 52 = 64$ ..... |
| $3645 : 45 = 81$ ..... | $5628 : 67 = 84$ ..... |

 A large rectangular area filled with a light blue grid pattern, intended for students to write their answers to the division problems. The grid is bordered by a decorative blue and white pattern.



# Proprietà della divisione

 **Calcola** applicando la proprietà invariantiva.

$$12 : 4 = 3$$

$$\times 2 \downarrow \quad \times 2 \downarrow$$

$$24 : 8 = 3$$

$$15 : 3 = 5$$

$$\times 10 \downarrow \quad \times 10 \downarrow \quad \updownarrow$$

$$150 : 30 = 5$$

**ESEMPIO**

$$45 : 15 = 3$$

$$: 5 \downarrow \quad : 5 \downarrow$$

$$9 : 3 = 3$$

## Proprietà invariantiva:

se si moltiplicano o si dividono per uno stesso numero i termini della divisione, il risultato non cambia.

$$36 : 12 = 3$$

$$: 6 \downarrow \quad : 6 \downarrow$$

$$6 : 2 = 3$$

$$240 : 8 = 30$$

$$: 2 \downarrow \quad : 2 \downarrow$$

$$120 : 4 = 30$$

$$800 : 20 = 40$$

$$: 10 \downarrow \quad : 10 \downarrow$$

$$80 : 2 = 40$$

$$15 : 3 = 5$$

$$\times 100 \downarrow \quad \times 100 \downarrow$$

$$1500 : 300 = 5$$



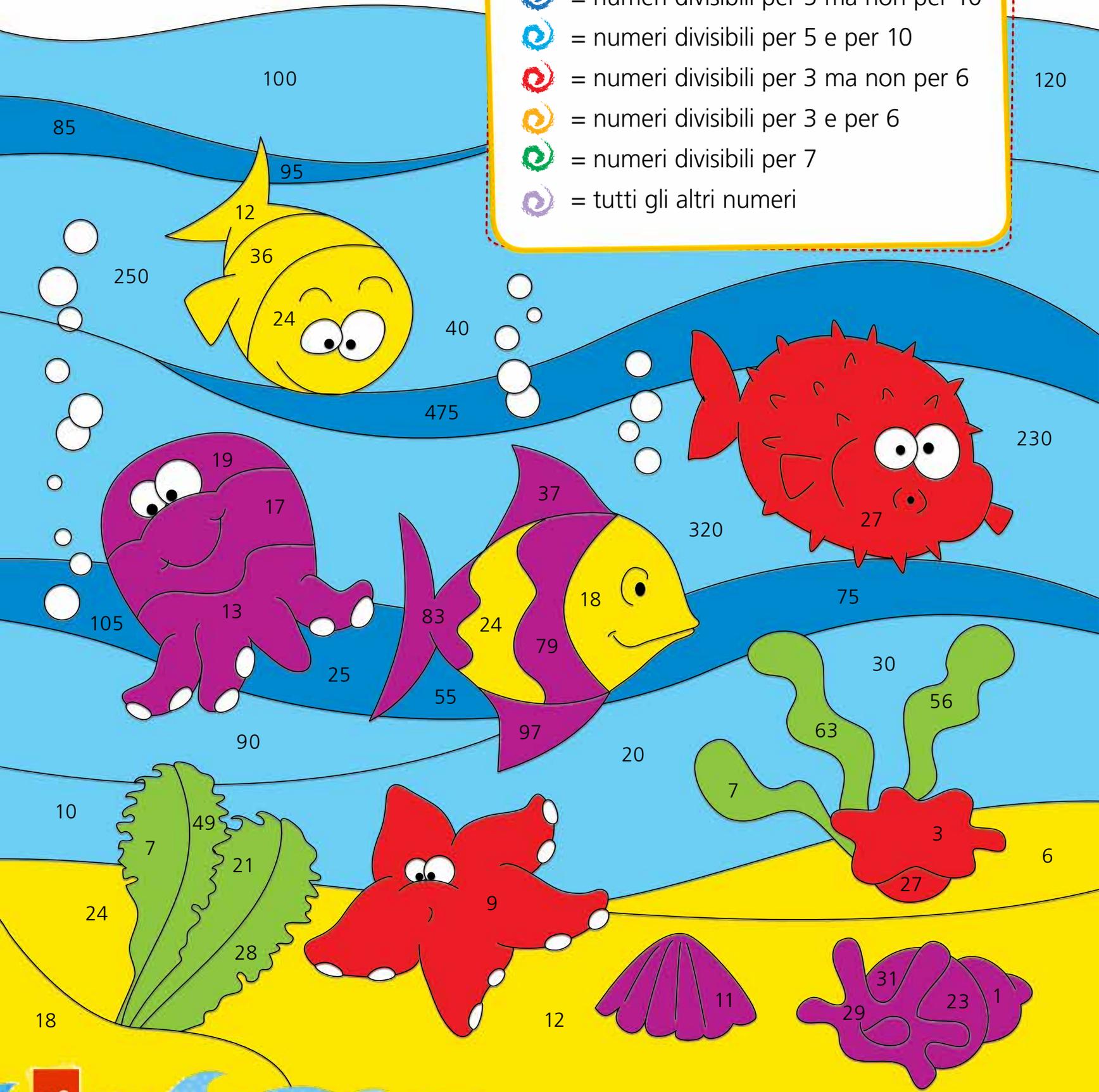


# Divisibilità dei numeri

 **Colora** gli spazi secondo la legenda.

## Legenda

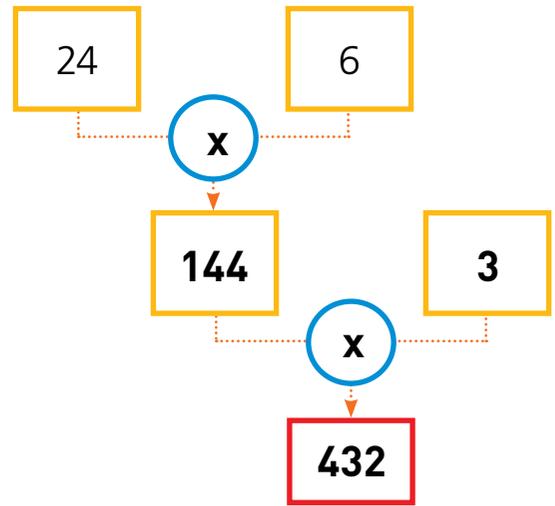
-  = numeri divisibili per 5 ma non per 10
-  = numeri divisibili per 5 e per 10
-  = numeri divisibili per 3 ma non per 6
-  = numeri divisibili per 3 e per 6
-  = numeri divisibili per 7
-  = tutti gli altri numeri



# Problemi

 **Risolvi i problemi.**

In un albergo ci sono 24 stanze; in ogni stanza vengono sistemati 6 ragazzi di una comitiva.  
*Quanti ragazzi ci sono nell'albergo?*  
 Ogni ragazzo riceve per il pranzo al sacco 3 panini. *Quanti panini hanno ricevuto in tutto?*

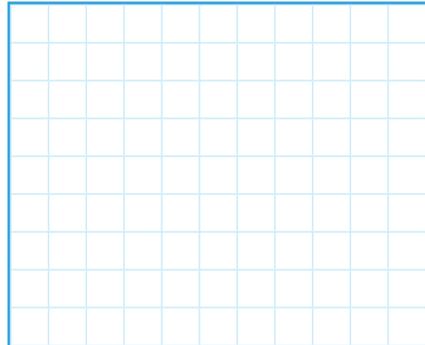



**Risposta 1:** 144 ragazzi .....

**Risposta 2:** 432 panini .....

Un gruppo di amici ha 140 limoni e deve preparare 28 limonate.  
*Quanti limoni serviranno per ciascuna limonata?*

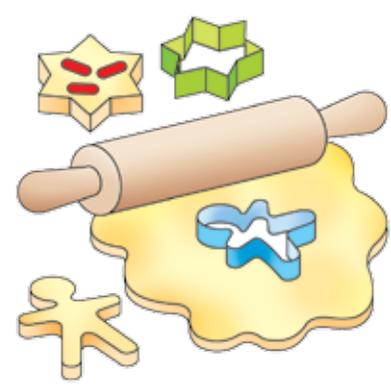
**In colonna**



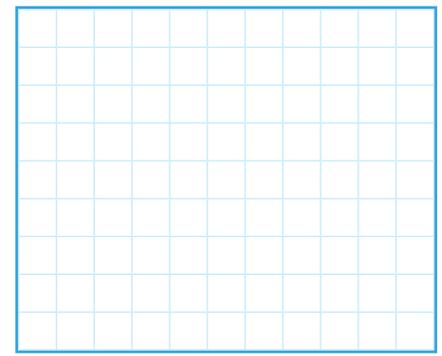
**In riga:**  $140 : 28 = 5$  .....

**Risposta:** 5 limoni .....

Il pasticcere ha preparato 820 biscotti da suddividere in 20 scatole.  
*Quanti biscotti ci sono in ciascuna scatola?*



**In colonna**



**In riga:**  $820 : 20 = 41$  .....

**Risposta:** 41 biscotti .....

# Triangoli in gioco

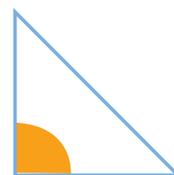
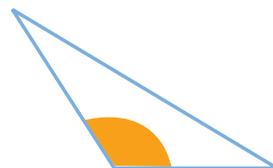
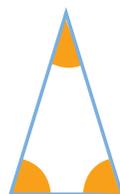
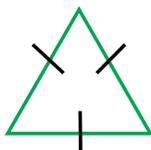
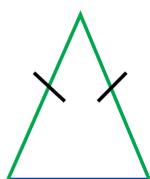
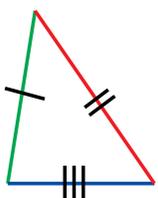
 **Cerca** nella tabella i nomi dei triangoli e cerchiali.

A	C	A	C	U	T	A	N	G	O	L	O
I	M	O	P	C	I	B	U	I	Q	M	R
A	S	C	A	L	E	N	O	D	A	E	Z
Q	F	T	B	T	T	O	U	H	I	V	P
U	L	S	O	S	C	E	L	E	V	Z	A
R	G	S	U	C	B	T	C	F	G	S	N
R	S	R	E	T	T	A	N	G	O	L	O
D	E	L	F	B	S	L	A	G	I	V	L
P	E	Q	U	I	L	A	T	E	R	O	O
Q	O	T	T	U	S	A	N	G	O	L	O
D	Q	V	H	Z	P	E	O	D	M	M	B
T	R	Z	C	O	N	V	M	N	L	H	B

- EQUILATERO
- ISOSCELE
- SCALENO
- OTTUSANGOLO
- RETTANGOLO
- ACUTANGOLO

In base ai **lati**, i triangoli possono essere: **isosceli**, **equilateri**, **scaleni**. In base agli **angoli**, invece, i triangoli possono essere: **rettangoli**, **ottusangoli**, **acutangoli**.

 **Completa** scrivendo sotto ad ogni triangolo il nome corretto.



..scaleno... ..isoscele... ..equilatero... ..acutangolo... ..ottusangolo... ..rettangolo...

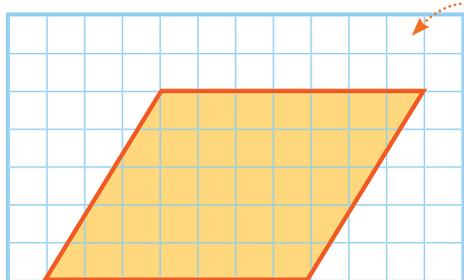
 **Indica** con una X se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- Il triangolo scaleno ha tutti i lati disuguali.  V  F
- Il triangolo equilatero ha tre lati disuguali.  V  F
- Il triangolo isoscele ha tutti i lati uguali.  V  F
- Il triangolo ottusangolo ha due angoli ottusi e uno acuto.  V  F
- Il triangolo rettangolo ha un solo angolo retto.  V  F
- Il triangolo acutangolo ha due angoli acuti.  V  F



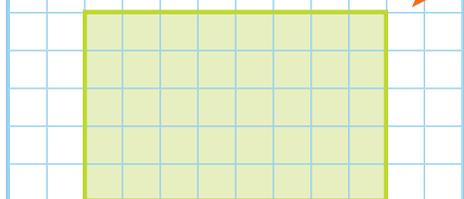
# I parallelogrammi

 **Osserva** ogni parallelogramma, poi completa e indica con una **X** se le affermazioni sono **vere (V)** o **false (F)**.



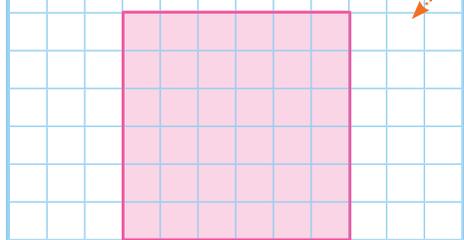
Sono un ..... **parallelogramma** .....

- Ho i lati opposti paralleli e uguali a due a due. ....  **F**
- I miei angoli sono uguali a due a due. ....  **F**
- Tutti i miei angoli sono retti. ....  **X**
- Sono un quadrilatero. ....  **F**



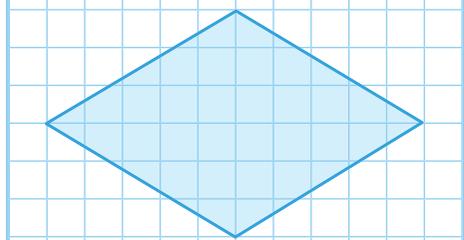
Sono un ..... **rettangolo** .....

- I miei lati sono paralleli e uguali a due a due. ....  **F**
- Ho tutti i lati uguali. ....  **V**
- Tutti i miei angoli sono uguali e retti. ....  **F**
- Sono un quadrilatero. ....  **F**



Sono un ..... **quadrato** .....

- Tutti i miei angoli sono uguali. ....  **F**
- I miei angoli non sono né acuti né ottusi. ....  **F**
- I miei lati hanno misure differenti. ....  **V**
- Sono un quadrilatero. ....  **F**

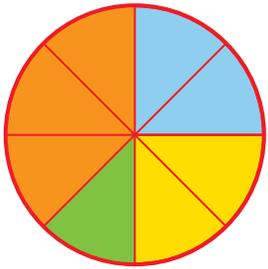


Sono un ..... **rombo** .....

- Ho tutti i lati uguali e paralleli a due a due. ....  **F**
- I miei angoli misurano  $90^\circ$ . ....  **V**
- Due dei miei angoli sono acuti e due ottusi. ....  **F**
- Sono un quadrilatero. ....  **F**

# Le frazioni

★ Ogni colore rappresenta una frazione dell'intero. Completa.



- Azzurro è  $\frac{2}{8}$  dell'intero.
- Giallo è  $\frac{2}{8}$  dell'intero.
- Verde è  $\frac{1}{8}$  dell'intero.
- Arancione è  $\frac{3}{8}$  dell'intero.

**Ricorda:** in una frazione il **denominatore** indica in quante parti è stato diviso l'intero e il **numeratore** indica quante parti sono state considerate.

★ **Scrivi** la frazione che rappresenta la parte colorata, come nell'esempio.

$\frac{2}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{6}{9}$
$\frac{5}{6}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{10}{25}$

★ **Colora** le parti indicate dalle frazioni.

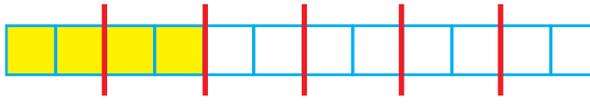
$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$



# La frazione di un numero

**Ricorda:** per calcolare la frazione di un numero, si deve **dividere il numero per il denominatore** e poi **moltiplicare il risultato per il numeratore**.

 **Osserva e rifletti.**

$\frac{2}{6}$  di 12  $\rightarrow$    $\rightarrow 12 : 6 = 2 \rightarrow 2 \times 2 = 4$

 **Trova il valore delle seguenti frazioni, come nell'esempio.**

$\frac{2}{5}$  di 25  $\rightarrow 25 : 5 = 5 \rightarrow 5 \times 2 = 10$

$\frac{4}{7}$  di 28  $\rightarrow 28 : 7 = 4 \rightarrow 4 \times 4 = 16$

$\frac{2}{3}$  di 27  $\rightarrow 27 : 3 = 9 \rightarrow 9 \times 2 = 18$

$\frac{2}{9}$  di 18  $\rightarrow 18 : 9 = 2 \rightarrow 2 \times 2 = 4$

$\frac{6}{8}$  di 72  $\rightarrow 72 : 8 = 9 \rightarrow 9 \times 6 = 54$

$\frac{3}{4}$  di 24  $\rightarrow 24 : 4 = 6 \rightarrow 6 \times 3 = 18$

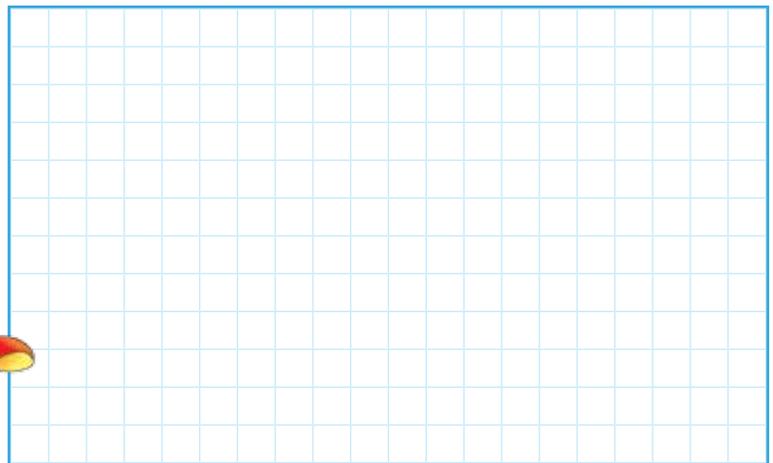
$\frac{7}{9}$  di 45  $\rightarrow 45 : 9 = 5 \rightarrow 5 \times 7 = 35$

$\frac{2}{6}$  di 54  $\rightarrow 54 : 6 = 9 \rightarrow 9 \times 2 = 18$

 **Risolvi.**

Fabio in vacanza si diverte ad osservare gli uccelli in natura. Questa settimana ne ha avvistati 240, di cui  $\frac{4}{5}$  sono gabbiani. I restanti sono martin pescatore.

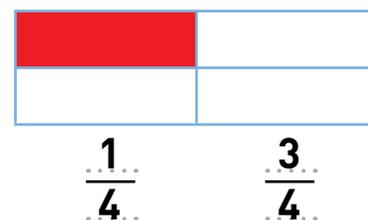
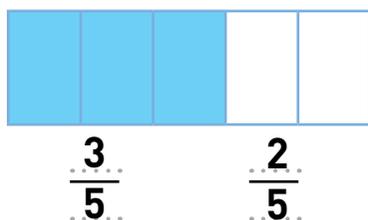
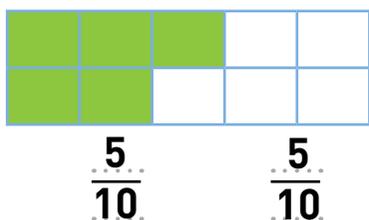
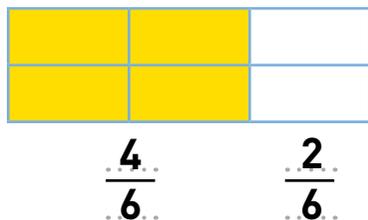
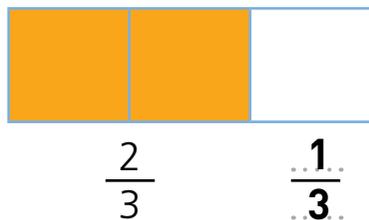
*Quanti gabbiani ha avvistato e quanti martin pescatore?*



**Risposta:** 192 gabbiani e 48 martin pescatore.....

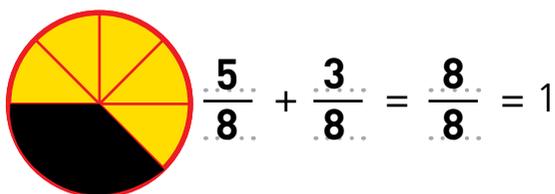
# Le frazioni complementari

**Scrivi** la frazione che esprime la parte colorata e la sua complementare.



**Ricorda:** le frazioni che sommate formano un intero si chiamano **complementari**.

**Colora** la frazione complementare per ottenere l'intero e completa.



**Quante** parti frazionarie mancano perché tutto l'intero sia colorato? Accanto ad ogni figura scrivi la frazione complementare.

$\frac{3}{9}$   $\frac{6}{9}$        $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$        $\frac{5}{6}$   $\frac{1}{6}$

$\frac{4}{8}$   $\frac{4}{8}$        $\frac{1}{3}$   $\frac{2}{3}$        $\frac{7}{10}$   $\frac{3}{10}$



# Tanti tipi di frazioni

## FRAZIONE PROPRIA

$$\frac{3}{5}$$

Indica una quantità minore dell'intero.

## FRAZIONE IMPROPRIA

$$\frac{9}{6}$$

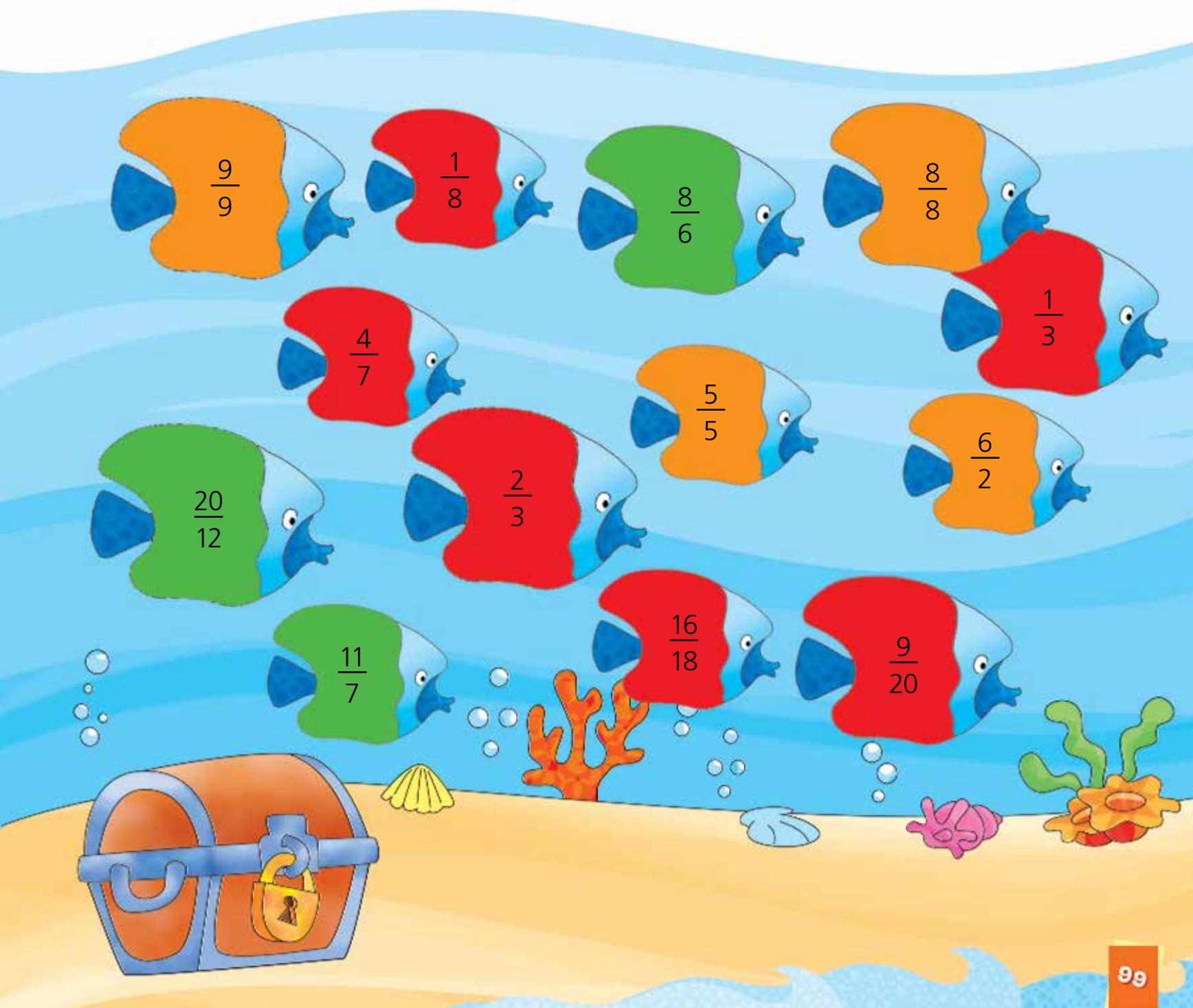
Indica una quantità maggiore dell'intero.

## FRAZIONE APPARENTE

$$\frac{5}{5}$$

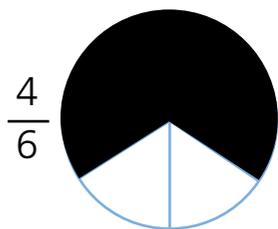
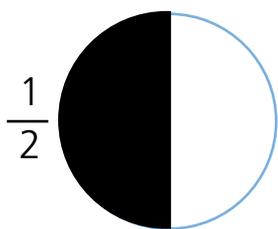
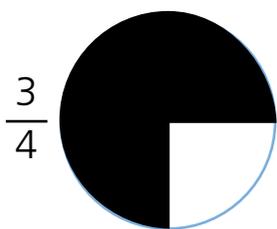
Indica uno o più interi.

 **Colora** i pesci che contengono le frazioni: di rosso quelle **PROPRIE**, di verde quelle **IMPROPRIE**, di arancione quelle **APPARENTI**.



# Le frazioni equivalenti

 **Colora** le tre figure come indicano le frazioni.



**Ricorda:** le **frazioni equivalenti** sono modi diversi di esprimere la stessa quantità.

Sono frazioni equivalenti? **No.** .....

Perché **non indicano la stessa quantità.** .....

 **Indica** se le affermazioni sono vere o false.

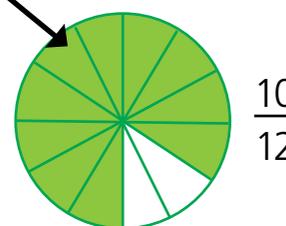
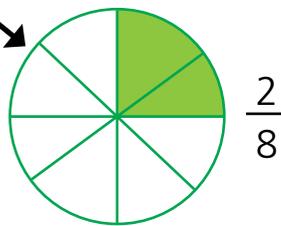
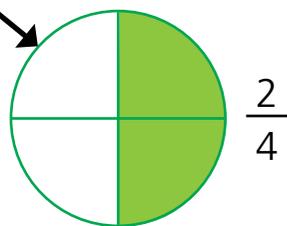
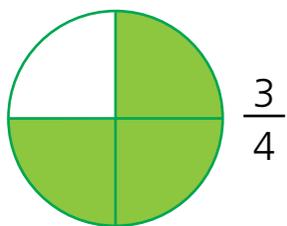
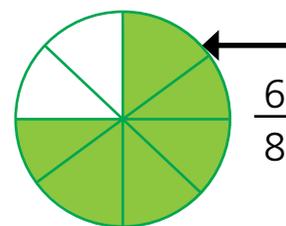
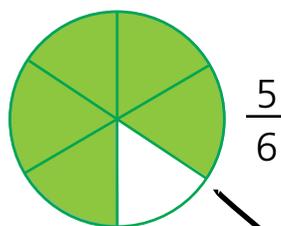
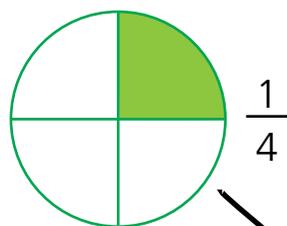
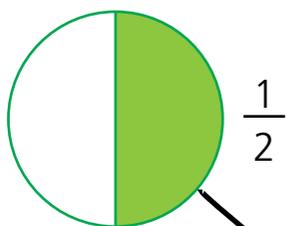
$\frac{2}{3}$  è equivalente di  $\frac{6}{9}$   V  F

$\frac{1}{2}$  è equivalente di  $\frac{1}{6}$   V  F

$\frac{2}{10}$  è equivalente di  $\frac{1}{5}$   V  F



 **Collega** le frazioni equivalenti.





# Problemi con le frazioni

 **Risolvi i problemi.**

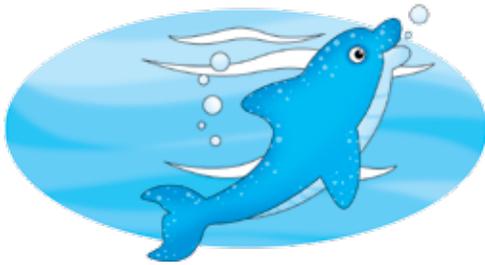
Stamattina in spiaggia sono stati aperti  $\frac{2}{3}$  dei 111 ombrelloni del Bagno Delfino.  
*Quanti ne sono stati aperti?*



$$111 : 3 = 37 \rightarrow 37 \times 2 = 74$$

**Risposta:** **74 ombrelloni**.....

Al parco acquatico sono stati dati ai delfini 55 pesci come pranzo. Dopo un'ora  $\frac{4}{5}$  dei pesci erano già stati mangiati.  
*Quanti ne sono stati mangiati e quanti ne sono rimasti?*



$$55 : 5 = 11 \times 4 = 44$$

**Risposta:** **44 pesci mangiati, 11 rimasti**.....

Il fornitore del Bagno Paradiso consegna 150 gelati. Se  $\frac{1}{3}$  sono alla fragola e gli altri al cioccolato,  
*quanti sono quelli al cioccolato?*



$$150 : 3 = 50 \times 1 = 50$$

$$150 - 50 = 100$$

**Risposta:** **100 gelati al cioccolato**.....

# Dalle frazioni...

**Ricorda:** le **frazioni decimali** sono quelle che hanno al denominatore 10, 100, 1000, ... Ogni frazione decimale può diventare un numero decimale.

→ Esempio:  $\frac{1}{10} = 0,1$

★ **Collega** ogni frazione al numero decimale corrispondente.

$\frac{3}{10}$	$\frac{33}{100}$	$\frac{3}{1000}$	$\frac{33}{10}$	$\frac{33}{1000}$	$\frac{3}{100}$
↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘	↙ ↘
0,33	3,3	0,3	0,003	0,03	0,033



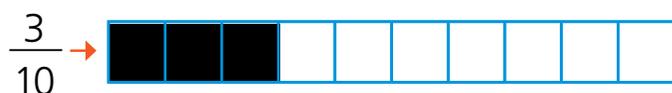
★ **Completa** le trasformazioni.

Frazioni decimali	Numeri decimali
$\frac{6}{10}$	↔ 0,6
$\frac{91}{100}$	↔ 0,91
$\frac{7}{10}$	↔ <b>0,7</b>
$\frac{2}{1000}$	↔ 0,002
$\frac{34}{100}$	↔ <b>0,34</b>

Frazioni decimali	Numeri decimali
$\frac{621}{100}$	↔ <b>6,21</b>
$\frac{15}{10}$	↔ 1,5
$\frac{43}{10}$	↔ <b>4,3</b>
$\frac{23}{1000}$	↔ 0,023
$\frac{8}{1000}$	↔ <b>0,008</b>

Frazioni decimali	Numeri decimali
$\frac{7}{1000}$	↔ <b>0,007</b>
$\frac{361}{100}$	↔ 3,61
$\frac{8}{10}$	↔ <b>0,8</b>
$\frac{319}{1000}$	↔ <b>0,319</b>
$\frac{39}{100}$	↔ 0,39

★ **Rappresenta** graficamente le frazioni.



# ... ai numeri decimali

**★** Nei seguenti numeri evidenzia in verde la parte intera e in giallo la parte decimale, poi registrati in tabella.

856,843    0,864    8,356  
86,34    8,563    85,36

Parte intera				Parte decimale		
k	h	da	u	d	c	m
			8	3	5	6
			8	5	6	3
		8	5	3	6	
			0	8	6	4
	8	5	6	8	4	3
		8	6	3	4	

**★** Riscrivi i numeri della tabella in ordine crescente.

0,864 - 8,356 - 8,563 - 85,36 - 86,34 - 856,843

**★** Completa con il numero decimale mancante per arrivare a 1 unità.

**★** Scrivi il numero decimale corrispondente.

0,1 + 0,9...    0,5 + 0,5...  
0,4 + 0,6...    0,3 + 0,7...  
0,8 + 0,2...    0,6 + 0,4...  
0,7 + 0,3

**1 unità**

- 7u, 6d → 7,6
- 42u, 3d, 1c → 42,31
- 3u, 21m → 3,021
- 36u, 45m → 36,045
- 21c → 0,21
- 5u, 2d, 6m → 5,206
- 7da, 54c → 70,54
- 4h, 3c → 400,03

**★** Leggi i numeri e cancella gli zeri inutili. Poi confronta inserendo i segni >, <, =.

0,9	>	0,800	0,57	>	0,057	0,136	<	0,236
0,300	=	0,3	8,3	<	80,3	7,800	<	70,8
90	>	1,900	9,600	=	9,6	3,12	=	3,120





# Moltiplicare e dividere i numeri decimali per 10, 100, 1000

Per **moltiplicare** un numero decimale per 10, 100, 1000 basta spostare la virgola di **1, 2, 3** posti **verso destra**, un posto per ogni zero del moltiplicatore. Per **dividere** un numero decimale per 10, 100, 1000 basta spostare la virgola di **1, 2, 3** posti **verso sinistra**, un posto per ogni zero del divisore.

**Esegui in riga.**

$1,8 \times 10 = \dots \mathbf{18} \dots$

$8,89 \times 100 = \dots \mathbf{889} \dots$

$0,009 \times 10 = \dots \mathbf{0,09} \dots$

$7,5 : 10 = \dots \mathbf{0,75} \dots$

$0,07 \times 1000 = \dots \mathbf{70} \dots$

$12,7 : 100 = \dots \mathbf{0,127} \dots$

$34,8 \times 100 = \dots \mathbf{3480} \dots$

$1,8 : 100 = \dots \mathbf{0,018} \dots$

$1,9 : 10 = \dots \mathbf{0,19} \dots$

$6,321 \times 1000 = \dots \mathbf{6321} \dots$

$3,1 : 1000 = \dots \mathbf{0,0031} \dots$

$0,1 \times 1000 = \dots \mathbf{100} \dots$

$5,2 : 10 = \dots \mathbf{0,52} \dots$

$3,4 \times 1000 = \dots \mathbf{3400} \dots$

$2,5 : 1000 = \dots \mathbf{0,0025} \dots$

**Completa la tabella.**

	x 10	x 100	x 1000	: 10	: 100	: 1000
3,6	<b>36</b>	<b>360</b>	<b>3600</b>	<b>0,36</b>	<b>0,036</b>	<b>0,0036</b>
520,3	<b>5203</b>	<b>52030</b>	<b>520300</b>	<b>52,03</b>	<b>5,203</b>	<b>0,5203</b>
4,68	<b>46,8</b>	<b>468</b>	<b>4680</b>	<b>0,468</b>	<b>0,0468</b>	<b>0,00468</b>
0,5	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>500</b>	<b>0,05</b>	<b>0,005</b>	<b>0,0005</b>
79,23	<b>792,3</b>	<b>7923</b>	<b>79230</b>	<b>7,923</b>	<b>0,7923</b>	<b>0,07923</b>

**Completa.**

• 4,7  $\xrightarrow{\times 10}$  47  $\xrightarrow{: 10}$  4,7  $\xrightarrow{\times 1000}$  4700  $\xrightarrow{: 100}$  47  $\xrightarrow{: 100}$  0,47

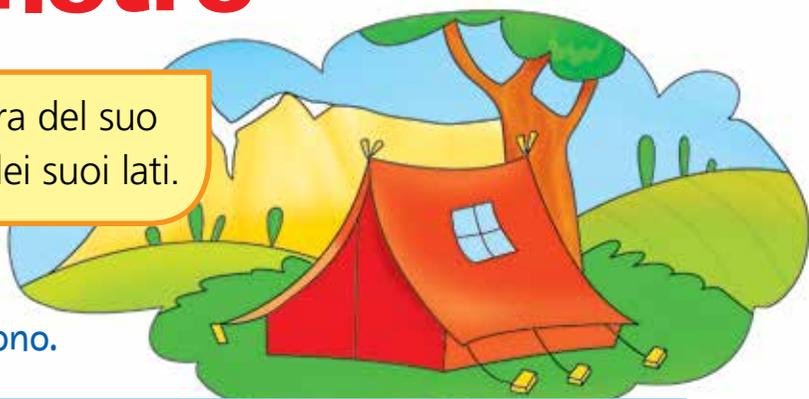
6,41  $\xrightarrow{\times 1000}$  6410  $\xrightarrow{: 1000}$  6,41

4,5  $\xrightarrow{\times 100}$  450  $\xrightarrow{: 100}$  4,5

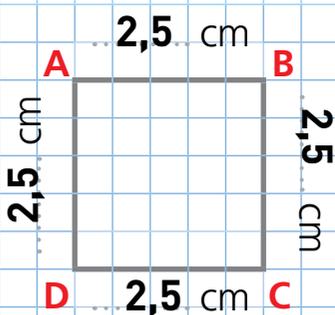
0,3  $\xrightarrow{\times 10}$  3  $\xrightarrow{: 10}$  0,3

# Il perimetro

Il **perimetro (P)** di un poligono è la misura del suo contorno, ossia la somma della lunghezza dei suoi lati.

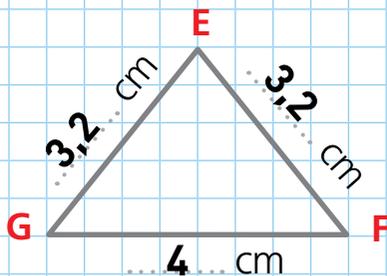


**Misura** e calcola il perimetro di ogni poligono.



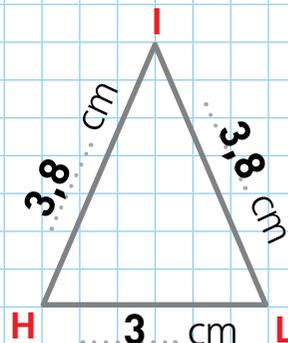
Formula:  $l + l + l + l$

$$2,5 + 2,5 + 2,5 + 2,5 = 10 \text{ cm (perimetro)}$$



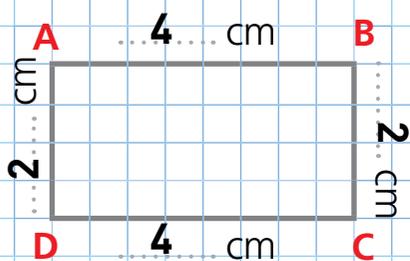
Formula:  $l + l + l$

$$3,2 + 3,2 + 4 = 10,4 \text{ cm (perimetro)}$$



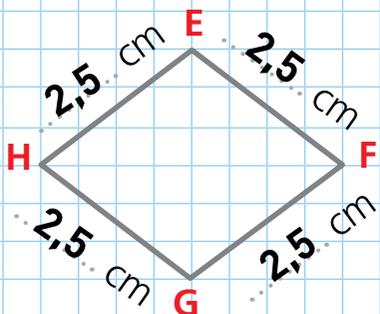
Formula:  $l + l + l$

$$3,8 + 3,8 + 3 = 10,6 \text{ cm (perimetro)}$$



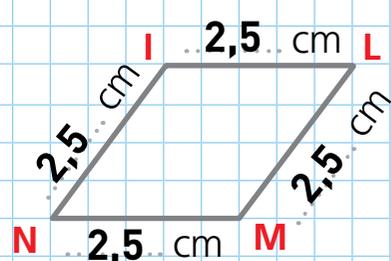
Formula:  $L + L + l + l$

$$4 + 4 + 2 + 2 = 12 \text{ cm (perimetro)}$$



Formula:  $l + l + l + l$

$$2,5 + 2,5 + 2,5 + 2,5 = 10 \text{ cm (perimetro)}$$

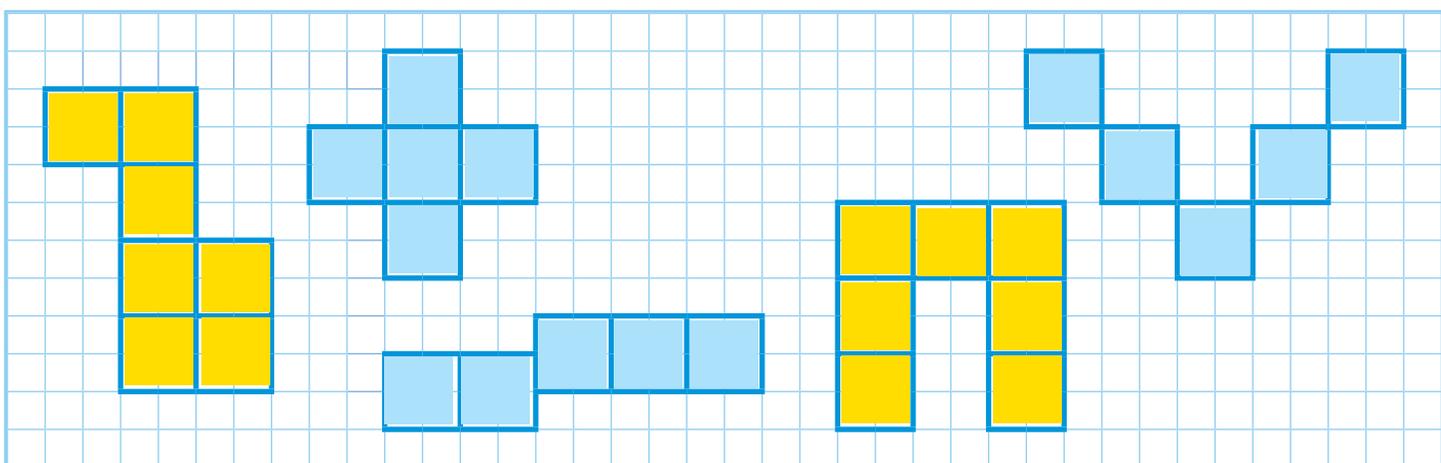


Formula:  $L + L + l + l$

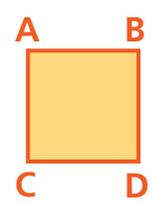
$$2,5 + 2,5 + 2,5 + 2,5 = 10 \text{ cm (perimetro)}$$

# L'area

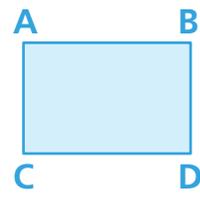
 **Colora** allo stesso modo le figure che occupano la stessa superficie.



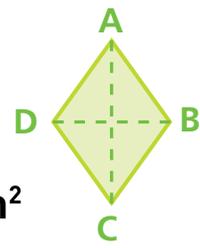
 **Scrivi** la formula e calcola.



$\overline{AB} = 37 \text{ cm}$   
**AREA = 1369 cm<sup>2</sup>**



$\overline{AB} = 37 \text{ mm}$   
 $\overline{BD} = 21 \text{ mm}$   
**AREA = 777 mm<sup>2</sup>**



$\overline{AC} = 32 \text{ cm}$   
 $\overline{BD} = 24 \text{ cm}$   
**AREA = 384 cm<sup>2</sup>**

**Formula:  $l \times l$**

Calcola: .....

.....  **$37 \times 37 = 1369$**  .....

**Formula:  $b \times h$**

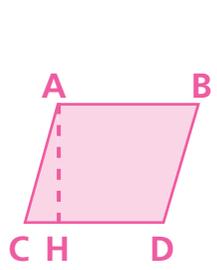
Calcola: .....

.....  **$37 \times 21 = 777$**  .....

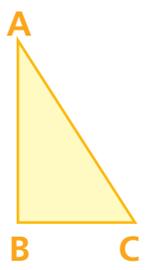
**Formula:  $(D \times d) : 2$**

Calcola: .....

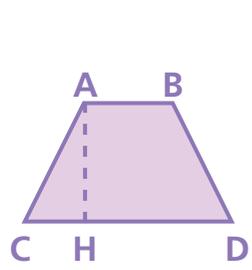
.....  **$(32 \times 24) : 2 = 384$**  .....



$\overline{AB} = 34 \text{ mm}$   
 $\overline{AH} = 28 \text{ mm}$   
**AREA = 952 mm<sup>2</sup>**



$\overline{BC} = 9 \text{ cm}$   
 $\overline{AB} = 14 \text{ cm}$   
**AREA = 63 cm<sup>2</sup>**



$\overline{AB} = 96 \text{ cm}$   
 $\overline{CD} = 127 \text{ cm}$   
 $\overline{AH} = 88 \text{ cm}$   
**AREA = 9812 cm<sup>2</sup>**

**Formula:  $b \times h$**

Calcola: .....

.....  **$34 \times 28 = 952$**  .....

**Formula:  $(b \times h) : 2$**

Calcola: .....

.....  **$(9 \times 14) : 2 = 63$**  .....

**Formula:  $(b + B) \times h : 2$**

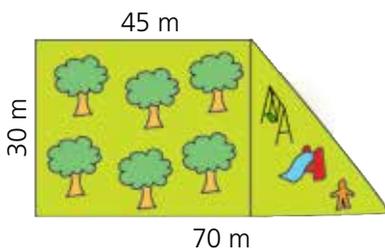
Calcola: .....

.....  **$(96 + 127) \times 88 : 2 = 9812$**  .....

# Problemi

 **Risolvi i problemi.**

Il parco dell'albergo dove è in vacanza Alessandro è a forma di trapezio. Una parte è riservata ai giochi dei bambini, la rimanente è area verde. Calcola in metri quadrati la misura delle aree di ciascuna delle due parti e, successivamente, l'area di tutto il parco.



$$45 \times 30 = 1350$$

$$70 - 45 = 25$$

$$(25 \times 30) : 2 = 375$$

$$1350 + 375 = 1725$$

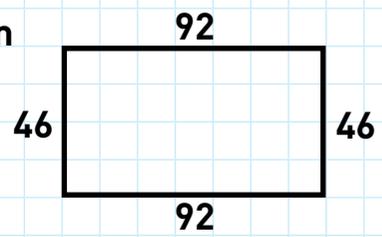
$$(70 + 45) \times 30 : 2 = 1725$$

**Risposta:** L'area verde è di  $(45 \times 30) = 1350 \text{ m}^2$ ;

l'area dei giochi per i bambini è di  $(25 \times 30) : 2 = 375 \text{ m}^2$ ; l'area del parco è di  $1725 \text{ m}^2$ .

Il campetto da calcio in spiaggia è largo 46 m e lungo il doppio. Quanti metri di rete occorrono per recintarlo?

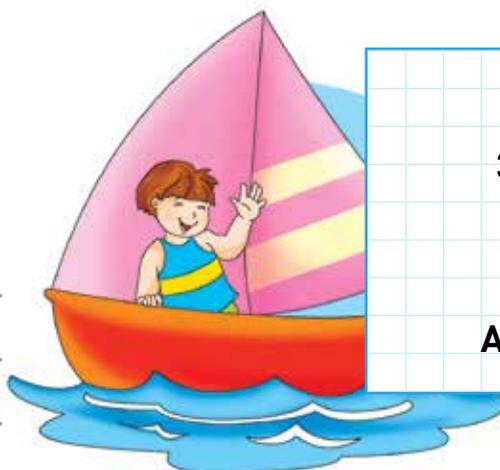


$$46 \times 2 = 92 \text{ m}$$


$$P = (46 \times 2) + (92 \times 2) = 276$$

**Risposta:** 276 m di rete.

La vela triangolare di una barca ha l'altezza di 3,4 m e la base il triplo dell'altezza. Calcola l'area.



$$3,4$$


$$(3,4 \times 3) = 10,2$$

$$A = (10,2 \times 3,4) : 2 = 17,34$$

**Risposta:**

L'area è di  $17,34 \text{ m}^2$ .



# Nutrizione, respirazione, riproduzione degli animali

**Cancella** l'intruso per ogni gruppo di animali.

Carnivori	Erbivori	Onnivori
squalo	<del>coccodrillo</del>	uomo
<del>antilope</del>	giraffa	gorilla
gatto	capra	cinghiale
iena	rinoceronte	orso
orca	coniglio	<del>pecora</del>



**Registra** in tabella i nomi degli animali in base al loro apparato respiratorio.

aquila reale • pesce rosso • farfalla • rinoceronte • delfino • pesce pagliaccio • cavalletta  
trota • coccinella • coccodrillo • squalo • formica

Polmoni	Branchie	Trachee
aquila reale	pesce rosso	farfalla
rinoceronte	pesce pagliaccio	cavalletta
delfino	trota	coccinella
coccodrillo	squalo	formica

**Sistema** gli animali nella tabella in base al modo in cui si riproducono.

pantera • vipera • cobra • orso polare • pappagallo • rana • pinguino • criceto • delfino

Vivipari	Ovipari	Ovovivipari
pantera	pappagallo	vipera
orso polare	pinguino	
criceto	rana	
delfino	cobra	

# Il ciclo dell'acqua

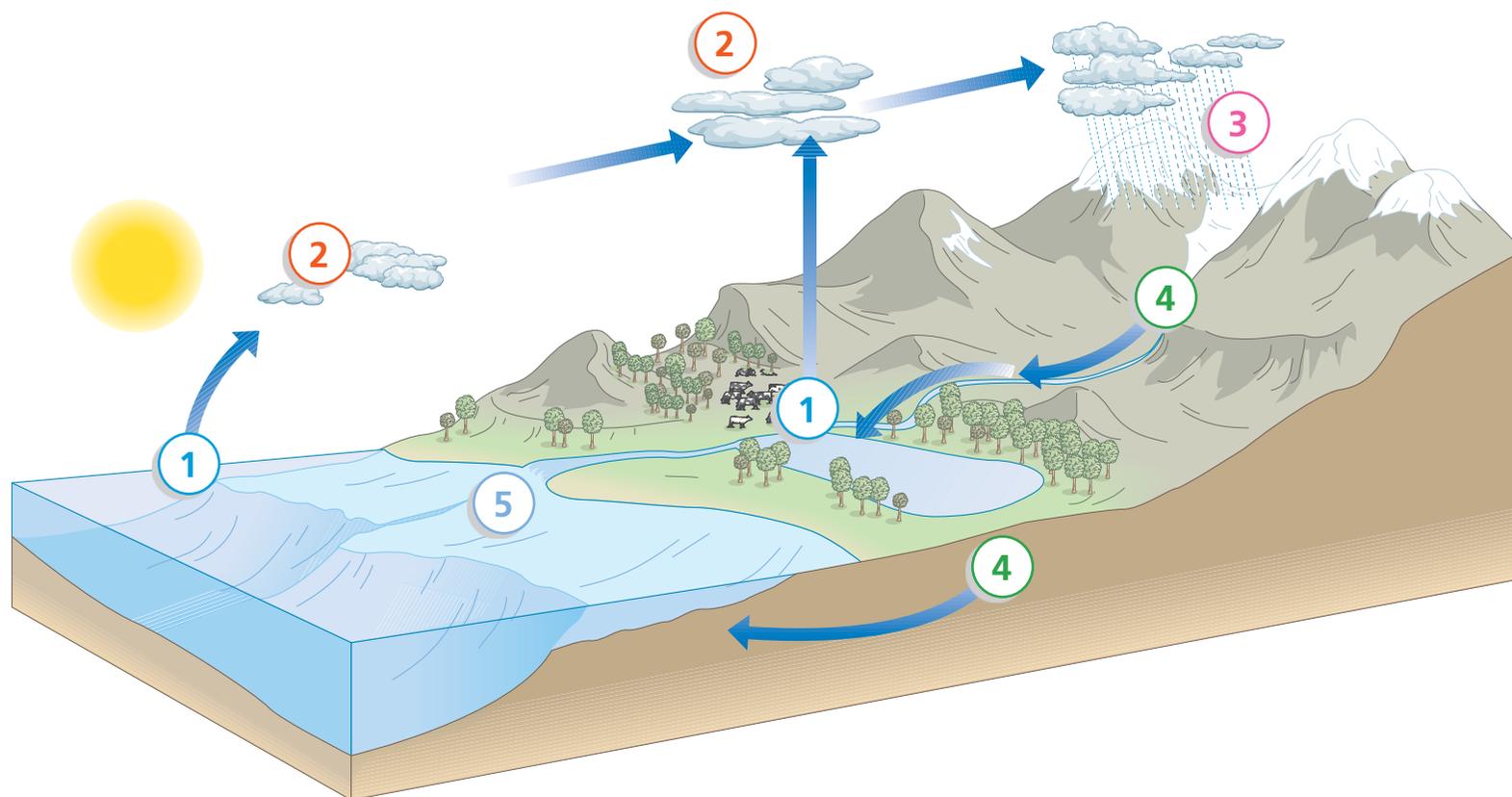
 Osserva il disegno e completa i testi con i seguenti termini:

mari • vapore acqueo • nuvole • pioggia • fiumi • falde acquifere

1 L'acqua dei mari, dei fiumi e dei laghi, sotto l'azione dei raggi del Sole diventa ..... **vapore acqueo** .....

2 Il vapore acqueo, salendo, incontra aria fredda e si condensa in goccioline che formano le ..... **nuvole** .....

3 Quando una nube incontra aria ancor più fredda, le gocce si uniscono e cadono al suolo sotto forma di ..... **pioggia** .....



4 Le precipitazioni alimentano le ..... **falde acquifere** ..... e ingrossano i ..... **fiumi** .....

5 L'acqua dei fiumi si riversa nei ..... **mari** ..... e il ciclo ricomincia.



# Gli stati dell'acqua

**Indica** con una X la risposta corretta.

L'acqua:

- occupa uno spazio e ha una forma propria.
- non occupa uno spazio e non ha una forma propria.
- occupa uno spazio e non ha una forma propria.
- non occupa uno spazio e ha una forma propria.

La fusione del ghiaccio avviene a:

- meno di 0 °C.     0 °C.
- 100 °C.         più di 100 °C.

Quando l'acqua passa dallo stato solido a quello liquido:

- si ghiaccia.         evapora.
- fonde.               condensa.

L'evaporazione è il passaggio di stato:

- da liquido a solido.
- da liquido a gassoso.
- da solido a liquido.
- da gassoso a liquido.

La temperatura di ebollizione dell'acqua:

- è meno di 100 °C.     è 0 °C.
- è 100 °F.               è 100 °C.

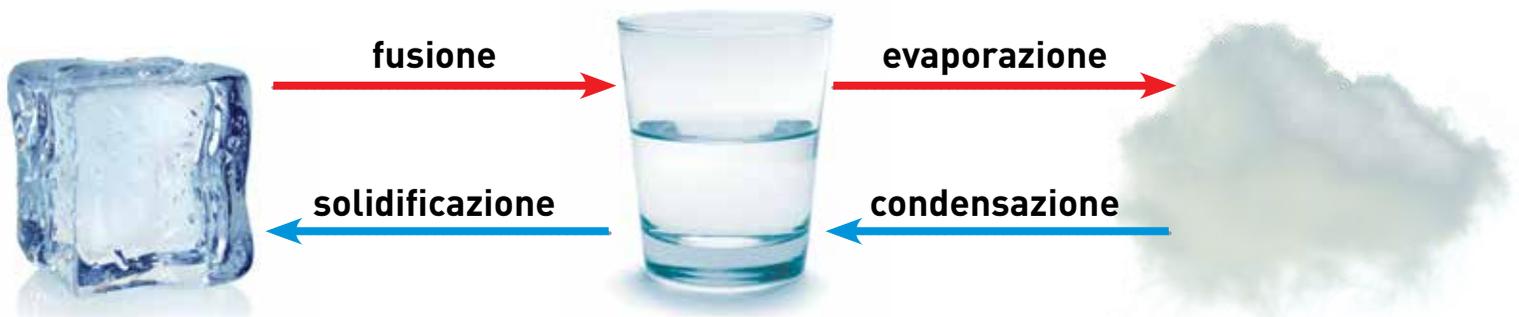
Ilaria vuole spiegare al suo fratellino

Stefano il fenomeno della condensazione:

- alita sul vetro freddo della finestra.
- mette un pentolino d'acqua sul fornello.
- mette un cubetto di ghiaccio al sole.
- mette un bicchiere d'acqua in freezer.

**Completa** lo schema dei passaggi di stato dell'acqua inserendo le parole al posto giusto. Poi, ripassa le frecce di **blu** per i passaggi dovuti al freddo e di **rosso** per quelli dovuti al calore.

evaporazione • fusione • solidificazione • condensazione



# Le lunghezze

Multipli			Unità fondamentale	Sottomultipli		
<b>km</b>	<b>hm</b>	<b>dam</b>	<b>m</b>	<b>dm</b>	<b>cm</b>	<b>mm</b>
1000 m	100 m	10 m	1	10 volte più piccolo del m	100 volte più piccolo del m	1000 volte più piccolo del m

 **Registra** le misure di lunghezza nella tabella, poi riscrivile in ordine decrescente.

40,1 dm - 35 mm - 0,004 m - 0,3 km - 48 hm - 40,25 dam

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
			4	0	1	
					3	5
			0	0	0	4
0	3					
4	8					
	4	0	2	5		

48hm - 40,25 dam - 0,3 km .....

40,1 dm - 35 mm - 0,004 m .....

 **Esegui** le equivalenze.

5,6 m

▶ **0,56** .. dam

▶ **0,056** hm

▶ **56** .... dm

▶ **560** ... cm

15 dam

▶ **1,5** .... hm

▶ **0,15** ... km

▶ **150** .... m

▶ **1500** .. dm

46 hm

▶ **4,6** .... km

▶ **460** ... dam

▶ **4600** .. m

▶ **46000** dm

790 mm

▶ **79** .... cm

▶ **7,9** .... dm

▶ **0,79** ... m

▶ **0,079** .. dam

 **Risolvi** il problema.

Lea e Nicola giocano a bocce sulla spiaggia. Nicola tira il boccino a 1,5 m di distanza, ma Lea, con la sua boccia, lo colpisce e riesce a mandarlo 75 cm più avanti.

*Quanti metri dista ora il boccino da Nicola?*

**Equivalenza:** 75 cm = 0,75 m .....

**Operazione:** 1,5 + 0,75 = 2,25 .....

**Risposta:** ..... il boccino dista da Nicola 2,25 m.





# Misure di capacità

Multipli		Unità fondamentale	Sottomultipli		
<i>hl</i> 100 l	<i>dal</i> 10 l	<i>l</i> 1	<i>dl</i> 10 volte più piccolo del l	<i>cl</i> 100 volte più piccolo del l	<i>ml</i> 1000 volte più piccolo del l

**Completa** le tabelle.

<i>hl</i>	<i>dal</i>	<i>l</i>	<i>dl</i>
8	80	800	8000
<b>0,026</b>	<b>0,26</b>	2,6	<b>26</b>
7,9	<b>79</b>	<b>790</b>	<b>7900</b>
<b>5,4</b>	<b>54</b>	540	<b>5400</b>

<i>l</i>	<i>dl</i>	<i>cl</i>	<i>ml</i>
<b>3</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	3000
0,04	<b>0,4</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
0,51	<b>5,1</b>	<b>51</b>	<b>510</b>
<b>6,8</b>	68	<b>680</b>	<b>6800</b>

**Completa** come nell'esempio.

2,9 l = 2 l e 9 dl  
 0,97 l = **0** l, **9** dl, **7** cl .....  
 1,07 l = **1** l, **0** dl, **7** cl .....  
 8,2 dl = **8** dl, **2** cl .....  
 6,43 l = **6** l, **4** dl, **3** cl .....

15,6 l = ..... **1** dal, **5** l, **6** dl .....  
 8,5 dal = ..... **8** dal, **5** l .....  
 34,321 dal = **3** hl, **4** dal, **3** l, **2** dl, **1** cl .....  
 694 cl = ..... **6** l, **9** dl, **4** cl .....  
 1,74 hl = ..... **1** hl, **7** dal, **4** l .....

**Risolvi** il problema.

Daria e Luca hanno scavato una buca in spiaggia.  
 Per riempirla d'acqua di mare, hanno usato 100 secchielli d'acqua a testa. Se ogni secchiello ha una capacità di 75 cl, *quanti litri d'acqua contiene la buca?*

**Equivalenza:** 75 cl = 0,75 l .....

**Operazione:** (100 x 0,75) x 2 = 150 .....

**Risposta:** ..... la buca contiene 150 l d'acqua.....



# Misure di peso

Multipli			Unità fondamentale	Sottomultipli		
<b>Mg</b>	<b>100 kg</b>	<b>10 kg</b>	<b>kg</b>	<b>hg</b>	<b>dag</b>	<b>g</b>
1000 kg	100 kg	10 kg	1	10 volte più piccolo del kg	100 volte più piccolo del kg	1000 volte più piccolo del kg



Unità	Sottomultipli del grammo		
<b>g</b>	<b>dg</b>	<b>cg</b>	<b>mg</b>
1	10 volte più piccolo del g	100 volte più piccolo del g	1000 volte più piccolo del g

✧ **Scrivi** quanto manca per fare 1 kg, come nell'esempio.

$$1,3 \text{ hg} + 8,7 \text{ hg} = 1 \text{ kg}$$

$$246 \text{ g} + \mathbf{754 \text{ g}} = 1 \text{ kg}$$

$$320 \text{ dg} + \mathbf{9680 \text{ dg}} = 1 \text{ kg}$$

$$250 \text{ g} + \dots \mathbf{750 \text{ g}} \dots = 1 \text{ kg}$$

$$2685 \text{ dg} + \mathbf{7315 \text{ dg}} = 1 \text{ kg}$$

$$45 \text{ dag} + \mathbf{55 \text{ dag}} = 1 \text{ kg}$$

$$0,25 \text{ hg} + \mathbf{9,75 \text{ hg}} = 1 \text{ kg}$$

$$940 \text{ g} + \mathbf{60 \text{ g}} = 1 \text{ kg}$$

$$9,2 \text{ hg} + \mathbf{0,8 \text{ hg}} = 1 \text{ kg}$$

✧ **Esegui** le equivalenze.

$$0,4 \text{ kg} = 4 \text{ hg}$$

$$30 \text{ hg} = \dots \mathbf{3000} \dots \text{g}$$

$$56,07 \text{ g} = \mathbf{560,7} \dots \text{dg}$$

$$0,19 \text{ hg} = \mathbf{19} \dots \text{g}$$

$$200 \text{ g} = \dots \mathbf{2} \dots \text{hg}$$

$$653 \text{ g} = \dots \mathbf{0,653} \dots \text{kg}$$

✧ **Confronta** i pesi e metti il segno >, < o =.

$$3,8 \text{ hg} \quad \textcircled{=} \quad 380 \text{ g}$$

$$453 \text{ g} \quad \textcircled{<} \quad 45,3 \text{ kg}$$

$$9 \text{ kg} \quad \textcircled{>} \quad 900 \text{ g}$$

$$7 \text{ kg} \quad \textcircled{>} \quad 700 \text{ dg}$$

$$1 \text{ mg} \quad \textcircled{<} \quad 1000 \text{ dag}$$

✧ **Risolvi** il problema.

La mamma va al mercato e compera 7 hg di zucchine, 2 kg di albicocche, 450 g di pane e 60 dag di formaggio. Con quanti kg di spesa torna a casa?

$$7 \text{ hg} = \dots \mathbf{0,7} \dots \text{kg}$$

$$450 \text{ g} = \dots \mathbf{0,45} \dots \text{kg}$$

$$60 \text{ dag} = \dots \mathbf{0,6} \dots \text{kg}$$

$$\dots \mathbf{0,7} \dots + \dots \mathbf{0,45} \dots + \dots \mathbf{2} \dots + \dots \mathbf{0,6} \dots = \dots \mathbf{3,75} \dots \text{kg}$$

**Risposta:** la mamma torna con **3,75 kg** di spesa.



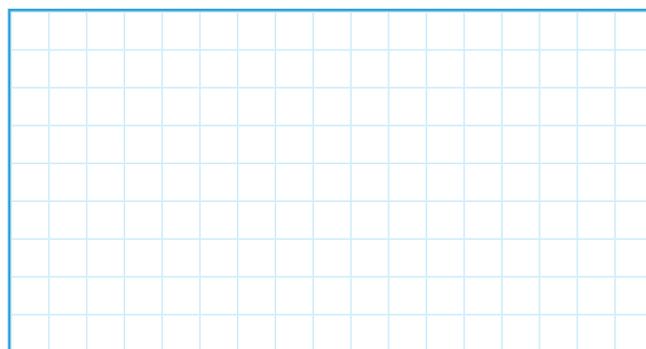
# Peso netto, lordo, tara

Trova i dati mancanti e completa la tabella.

Merce	Operazione	Peso lordo	Peso netto	Tara
Mele	$2 \text{ kg} = 200 \text{ dag}$ $200 \text{ dag} - 7,5 \text{ dag} = 192,5 \text{ dag}$	2 kg	192,5 dag	7,5 dag
Marmellata	$4,66 \text{ hg} = 466 \text{ g}$ $466 - 295 = 171 \text{ g}$	4,66 hg	295 g	<b>171 g</b>
Pasta	$284 \text{ g} = 28,4 \text{ dag}$ $28,4 - 3,4 = 25 \text{ dag}$	284 g	<b>25 dag</b>	3,4 dag
Cioccolato	$3,75 \text{ hg} = 375 \text{ g}$ $750 + 375 = 1125 \text{ g}$	<b>1125 g</b>	750 g	3,75 hg
Zucchero	$5,09 \text{ hg} = 509 \text{ g}$ $509 - 500 = 9 \text{ g}$	5,09 hg	500 g	<b>9 g</b>
Farina	$0,65 \text{ hg} = 65 \text{ g}$ $1065 - 65 = 1000 \text{ g}$	1065 g	<b>1000 g</b>	0,65 hg
Caramelle	$203 - 191 = 129 \text{ g}$	203 g	191 g	<b>12 g</b>
Biscotti	$4 \text{ hg} = 400 \text{ g}$ $411 - 400 = 11 \text{ g}$	<b>411 g</b>	4 hg	11 g

Risolvi il problema.

Luisa prepara una gustosissima confettura di fragole e la mette in vasetti di vetro. Se un vasetto di confettura pesa 0,6 kg e il peso del vetro è 0,7 hg, qual è il peso netto in hg?



**Equivalenza:**  $0,6 \text{ kg} = 6 \text{ hg}$

**Operazione:**  $6 - 0,7 = 5,3$

**Risposta:** il peso netto è 5,3 hg.

# Problemi...

 **Risolvi i problemi.**

Lo sport preferito di Luca è il ciclismo. Oggi ha organizzato una gita in bici a Firenze in compagnia dei suoi amici. La meta dista 75000 m. Dopo 47000 m il gruppo fa una sosta per mangiare e bere.  
*Quanti km restano da percorrere?*



<b>75000 m = 75 km</b>
<b>47000 m = 47 km</b>
<b>75 - 47 = 28</b>

**Risposta:** **restano da percorrere 28 km.** .....

Rosi in estate beve 360 *dl* d'acqua ogni 30 giorni.  
*Quanti dl d'acqua beve in un giorno?*  
*Quanti l? Quanti dal? Quanti hl?*



<b>360 : 30 = 12 dl</b>
<b>12 dl = 1,2 l = 0,12 dal = 0,012 hl</b>

**Risposta:** **Rosi beve 12 dl al giorno, che sono pari a 1,2 l, 0,12 dal, 0,012 hl.**

.....

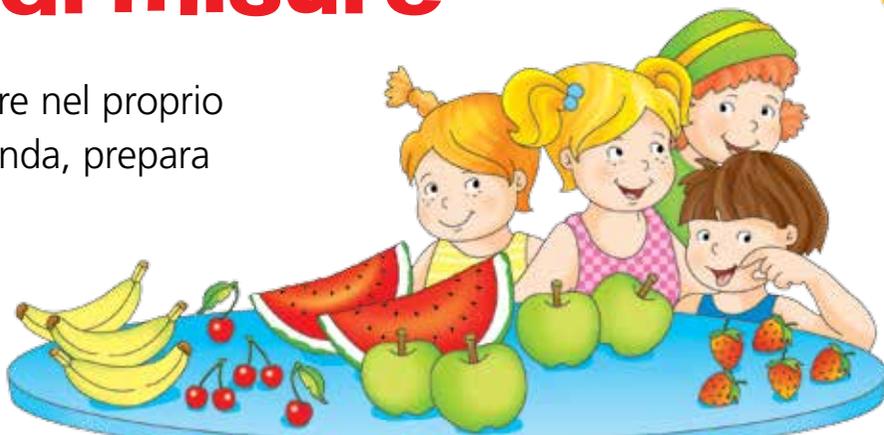


## ... di misure

Sofia invita le sue amiche a giocare nel proprio giardino. La mamma, come merenda, prepara loro 1,5 l di frullato di frutta.

Le bambine ne bevono 12,5 dl.

Quanti dl di frullato restano per la mamma?



$$1,5 \text{ l} = 15 \text{ dl}$$

$$15 - 12,5 = 2,5 \text{ dl}$$

**Risposta:** per la mamma restano 2,5 dl.

Francesco, Elena e Alessio decidono di pesare i loro bagagli prima della partenza per la montagna.

Francesco pesa per primo la sua valigia e dice: - 26 kg!

Elena pesa la propria per seconda e dice: - 180 hg!

Alessio, infine, pesa il proprio zaino e afferma che pesa 70 hg in meno rispetto alla valigia di Francesco.

Chi dei tre bambini ha il bagaglio che pesa di più?

Quanti chilogrammi pesa ciascun bagaglio?



$$180 \text{ hg} = 18 \text{ kg}$$

$$70 \text{ hg} = 7 \text{ kg}$$

$$26 - 7 = 19 \text{ kg}$$

**Risposta:** la valigia di Francesco è quella che pesa di più: 26 kg.  
Lo zaino di Alessio pesa 7 kg e la valigia di Elena 18 kg.

# Quanto costa?

 **Leggi e completa.**

Marco ha acquistato 3 palloni da calcio da € 10,00 l'uno e un materassino da € 7,00. Quanto ha speso in tutto?

**Costo unitario materassini =** € 7,00 .....

**Costo unitario palloni =** € 10,00 .....

**Costo totale =**  $(3 \times 10) + 7 = 30 + 7 = 37$  .....

**Risposta:** € 37 .....



 **Completa la tabella.**

Merce	Costo unitario	Quantità	Costo totale	Operazione
Gelati	€ 1,80	6	€ 10,80	moltiplicazione
Pizzette	€ 2,60	6	€ 15,60	divisione
Bibite	€ 2,8	8	€ 22,40	divisione
Panini	€ 3,6	5	€ 18	divisione
Cappuccini	€ 1,44	5	€ 7,20	divisione

 **Risolvi il problema.**

Alice compra 5 pacchetti di caramelle ogni settimana, al costo di € 0,80 l'uno.

Quanti pacchetti compra in 4 settimane e quanto spende?

$5 \times 0,80 = € 4,00$	→ costo alla settimana
$4 \times 4 = € 16$	→ costo in 4 settimane
$5 \times 4 = 20$	→ pacchetti acquistati in 4 settimane



**Risposta:** in 4 settimane Alice compra 20 pacchetti e spende € 16. ....

# Spesa, ricavo e guadagno



**Completa** la tabella.

Spesa	Ricavo	Guadagno	Operazione
€ 65	..... <b>€ 88,18</b> .....	€ 23,18	..... <b>addizione</b> .....
..... <b>€ 45,20</b> .....	€ 89,50	€ 44,30	..... <b>sottrazione</b> .....
€ 75,99	..... <b>€ 107,99</b> .....	€ 32	..... <b>addizione</b> .....
€ 268,10	€ 541,70	..... <b>€ 273,60</b> .....	..... <b>sottrazione</b> .....
€ 63,92	€ 174,96	..... <b>€ 111,04</b> .....	..... <b>sottrazione</b> .....
€ 22,60	..... <b>€ 27,30</b> .....	€ 4,70	..... <b>addizione</b> .....

**Leggi** ogni problema, risolvi con il calcolo in riga e rispondi.

Ho acquistato una muta da sub a € 145,50 e l'ho rivenduta a € 176.  
Quanto ho guadagnato?

**Operazione:**

$176,00 - 145,50 = € 30,50$

**Risposta:** ho guadagnato € 30,50. ....

Ho venduto la maschera a € 25.  
Quanto avevo speso per acquistarla se il mio guadagno è stato di € 12?

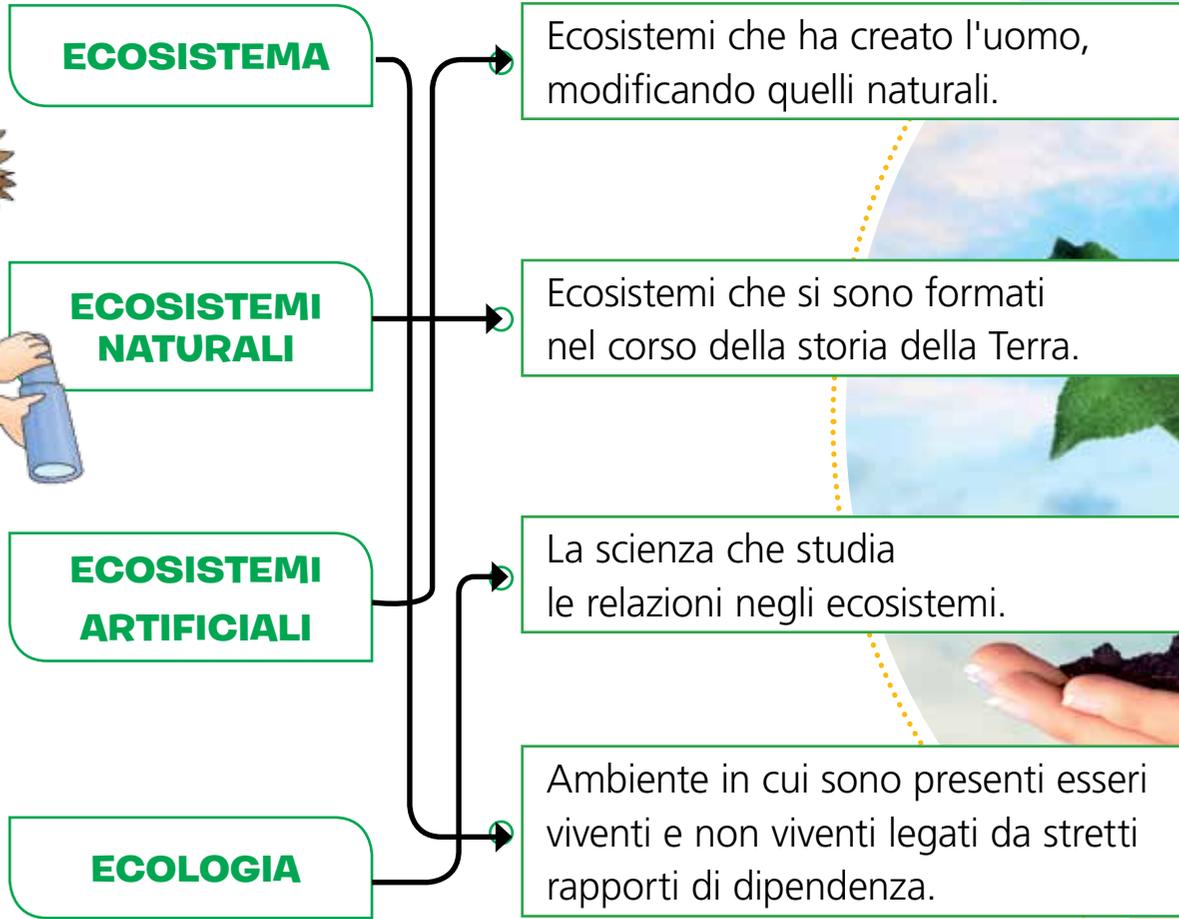
**Operazione:**

$25 - 12 = € 13$

**Risposta:** ho speso € 13. ....

# Gli ecosistemi

 **Collega** ciascun termine alla sua definizione.



 **Sistema** ogni animale o pianta nella tabella in base all'ecosistema in cui vive.

medusa • baobab • elefante • abete • scorpione • razza • gabbiano • aquila reale • antilope  
cactus • cammello • alga • stambecco • marmotta • avvoltoio

Deserto	Montagna	Mare	Savana
cactus	abete	medusa	elefante
cammello	aquila reale	razza	antilope
scorpione	stambecco	gabbiano	avvoltoio
	marmotta	alga	baobab